2 5 4.e Feuille

Le BON MENAGE

CONTRE-DANSE FRANÇOISE

L'AIR. et la FIGURE.

Par M.r JULLIEN, M.tre de danse—

ruë des grand des grez vis-à-vis la ruë perdu

Mis au Jour, et Gravé, Par. LANDRIN.

M.tre et Compositeur, des Traits des

Contre-Danses

Prix 4.s la Feuille—



A PARIS.

Chez { Landrin, M.tre de danse, et M.d de Musique, au petit Marché S.t Germain, au Dauphin—
M.lle Castagnery, ruë des Prouvaires
Et aux Adresses, Ordinaires

A · P · D · R ·

EXPLICATION.

Des Figures, de cette Contre-Dan

Le grand rond, à l'ordinaire

FIGURE.

1. Un Cvr avec la dame de vis-à-vis, traversent, et Rigaudon ——

2. La dame, prenant les dames des côtés par la main, viennent en avant, en face du Cvr, et en arriere ——

3. Pendant que les 2. dames rentrent à leurs places, le Cvr et la dame chassent à droite, et a gauche ——

4. Le Cvr et la dame, passent dos à dos, un tour.

5. Une passe avec la dame, pendant le point d'orgue ——

6. Balancez, et Rigaudon ——

7. Les 2. mains en tournant, rentrez à vos places, et Rigaudon ——

{Contrepartie du tout, des Nos 8. 9. 10. 11. 12. 13. et 14. pour les 2. autres. Ainsi, des autres. FIN.

TRAITS.

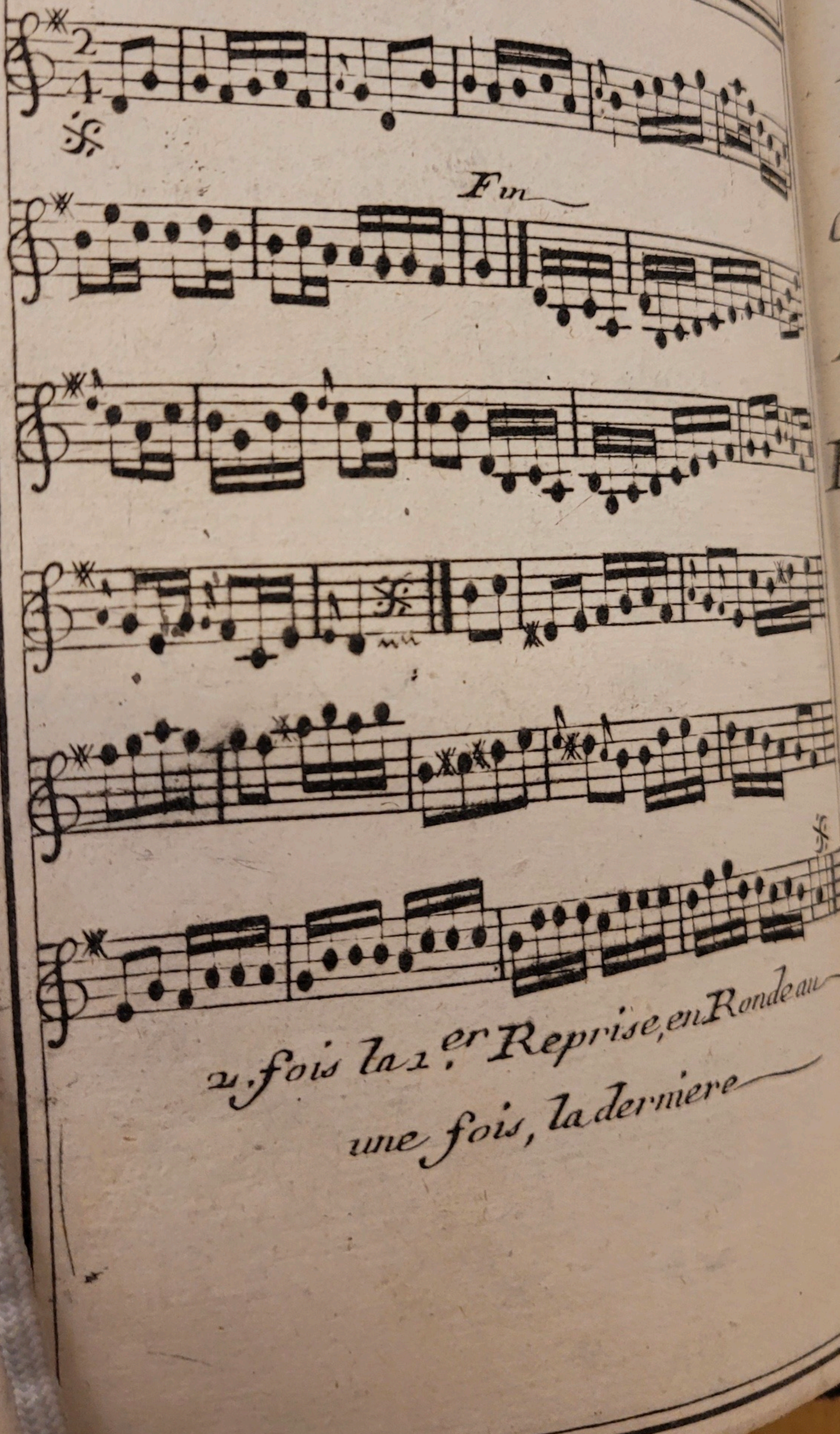
Des Figures, de cette Contre-Danse.



Contre partie du tout, Pour les 4. autres.

LE BON MENAGE

Contre-Danse Françoise



2. fois la 1.er Reprise, en Rondeau

une fois, la derniere