au Bal

334.e feuille 12.e Volume

L'OURSINE

Contre-Danse Française

L'AIR ET LA FIGURE

Par M.r. FERRET *Musicien*

Rue de la Huchette près le Pont S.t Michel

Prix 4.s la Feuille

A PARIS

Chez [*M.r Boüin M.d de Musique et de Cordes d'instrumens Rue S.t Honoré près S.t Roch au Gagne-petit*
M.elle Castagnery Rue des Prouvaires
M.r Blaisot Rue Satory à Versailles.

A. P. D. R.

On continue de graver la suite de la Collection

Il en paroit une du meme nom que l'auteur désavoüe l'air n'etant pas tel qu'il la fait.

Description
des Figures de la Contre ~ Danse

1 Le Rond

2 Quatre de vis-à-vis en avant et en arriere

3 Les 4 memes font la demi chaine anglaise

4 Un Cav. seul presente sa Dame de la
main droite en face de luy

5 Chassent tous 2 a droite contretems en tournant

6 De suite chassent a gauche et rig. en tournant

7 Le meme Cav. donne la main droite a sa
Dame tourne un tour entier

8 De suite un tour de la main gauche au
entier et une passe pendant le point d'orgue

9 La demi queüe du chat les 4 de vis-
vis et rig.

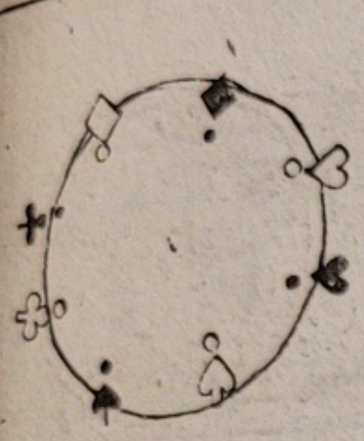
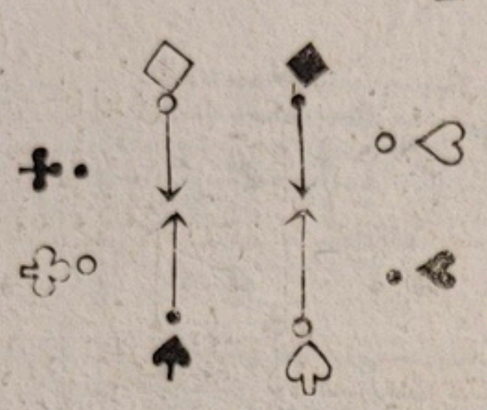
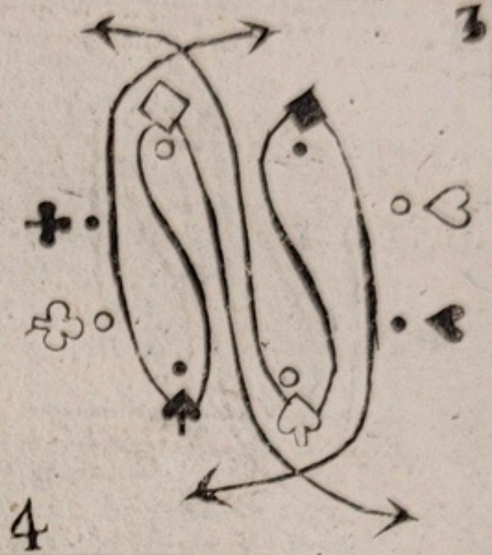
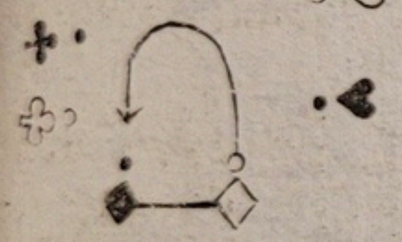
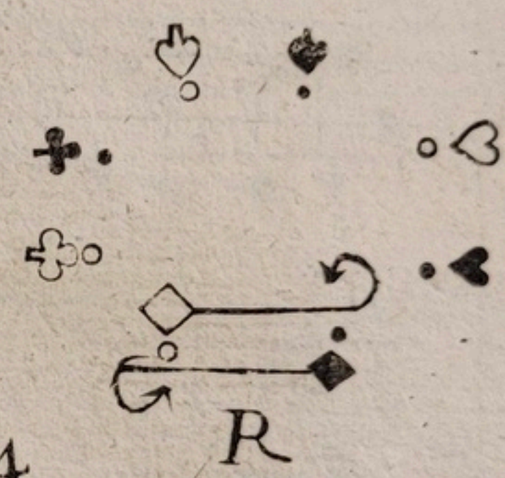
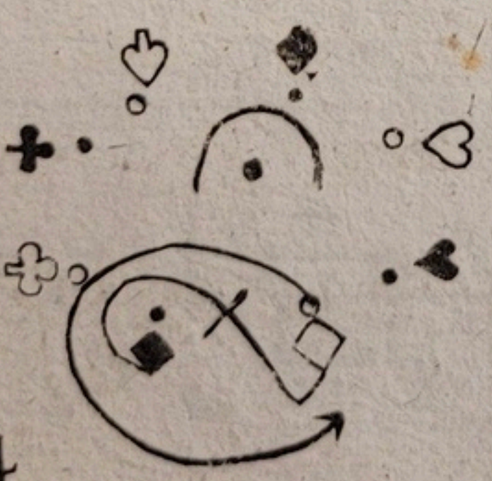
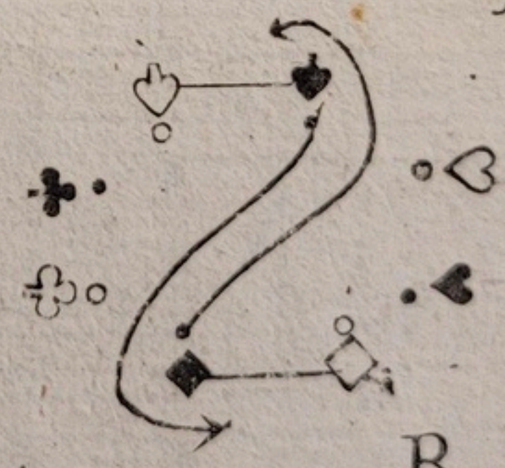
10 Un tour des 2 mains sur place et Rig.

Contre-partie pour les 6 autres

La Main

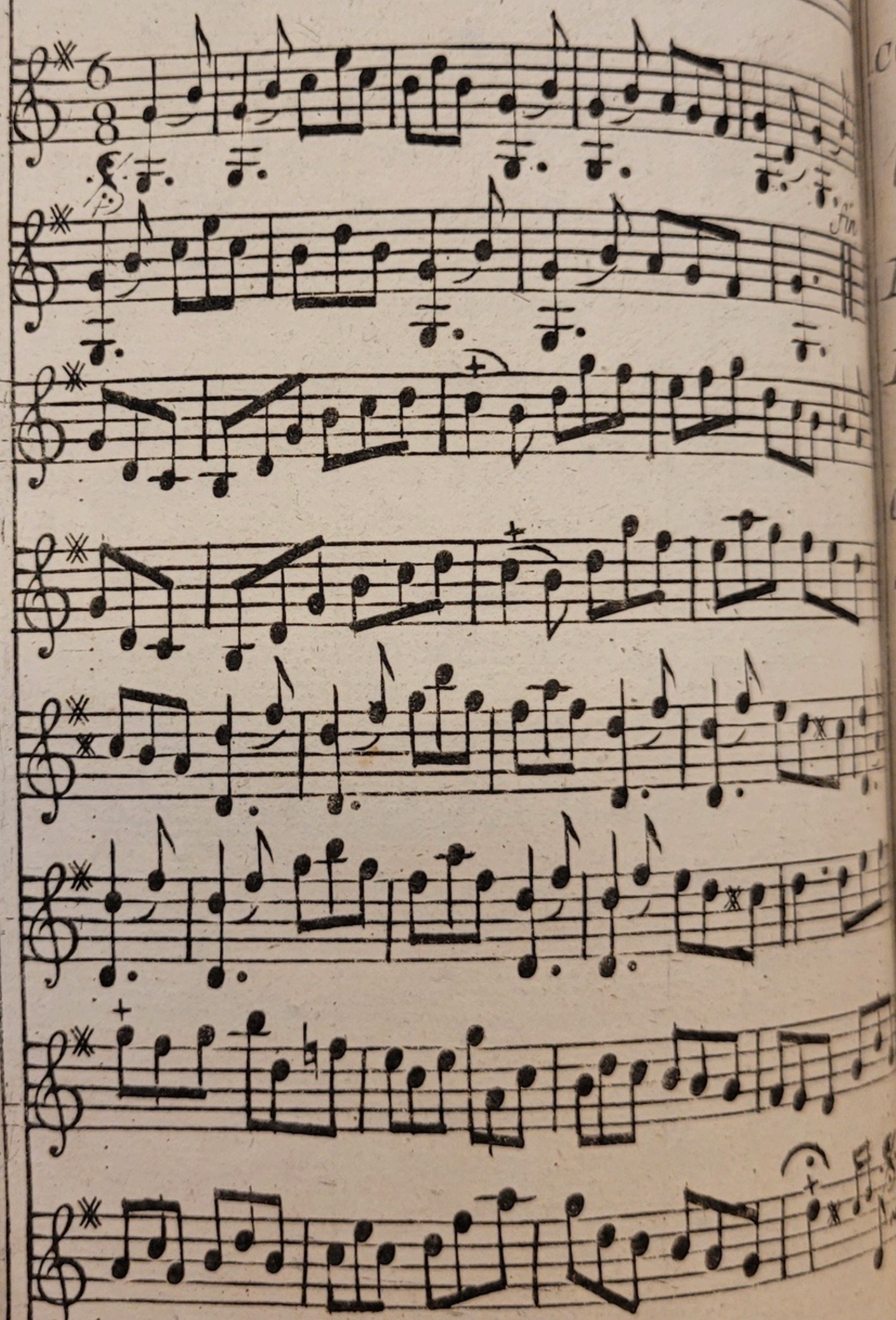
Plan

des Figures de la Contre-Danse

1  4	2  4	3  4
4  2	5  2 Contre tems en tournant	6  4 R
7  4	8  4	9  4 R
10 4 R	Contre-partie pour les 6 autres.	La Main

l'Oursine

Contre-Dans'e Française



4 fois la Reprise