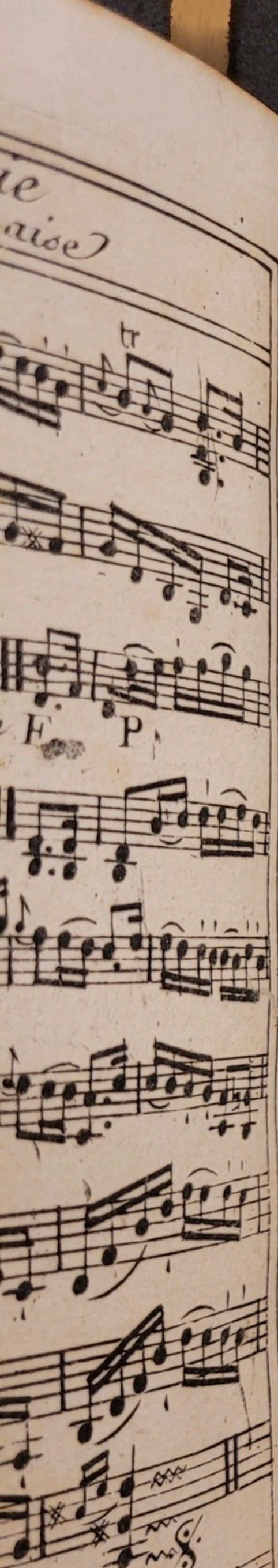

347.e feuille 22.e volume

# LE DROIT
# Du
# SEIGNEUR,

*Contre-Danse Française*

PAR M.R C * * *

*de l'Academie Royale de Musique*

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez [ *M.r Boïen M.d de Musique et de Cordes d'instrumens Rue S.t Honoré près S.t Roch au Gagne petit . et chez M.elle Castagnery rue des Prouvaires M.r Blaisot rue Satory à Versailles .*

A . P . D . R .

*On continue à graver la suite de la Collection .*

# Description
## des Figures de la Contre-Danse

1 Le Rond

2 Un Cav. avec sa Dame font un chassé croisé et rigodon ce qui met le Cav. en place de Dame.

3 Les deux mêmes vont figurer sur les côtés

4 Font le rond de trois

5 Le Cav. et sa Dame (premiers figurants) font un contre-tems en traversant

6 Balancent en se donnant la main

7 Contre-tems en avant aux places de vis-à-vis et se retournent promptement sur l'assemblé en changeant de main

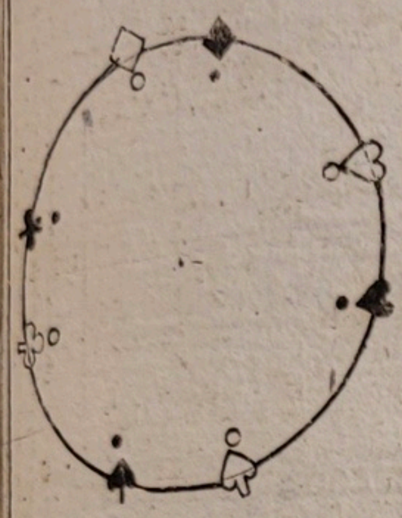
8 Ita même chose pour retourner à leurs places

Contre-partie pour les six autres en observant de commencer par le rond comme les deux premiers figurants.

# Plan

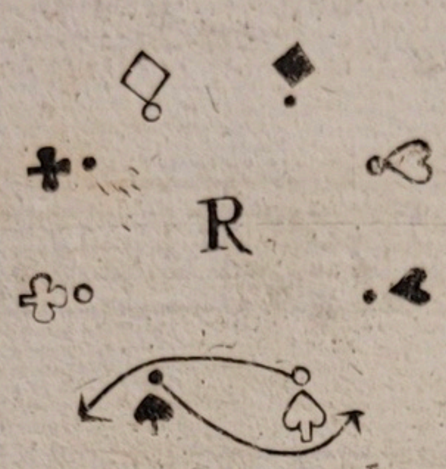
## des Figures de la Contre - Danse

1



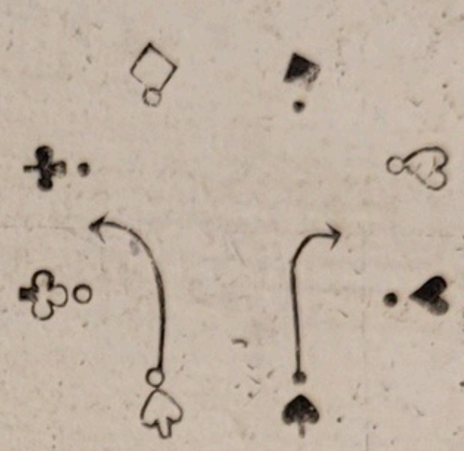
8

2



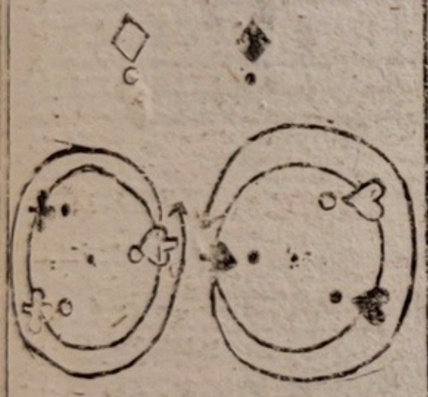

4

3



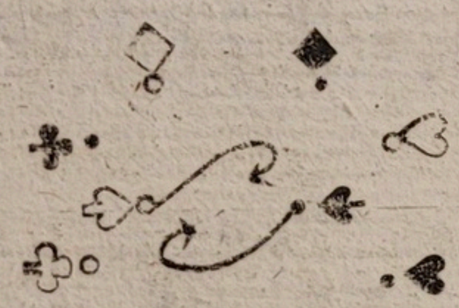
2

4



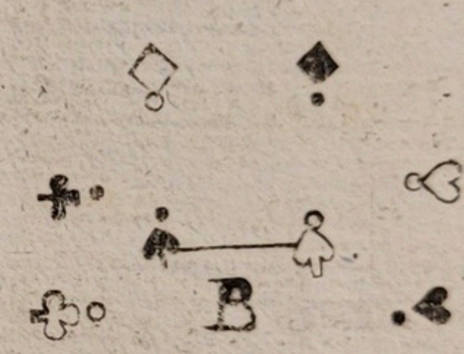
2

5



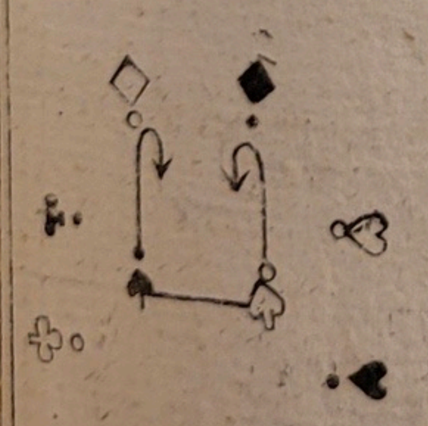
2

6



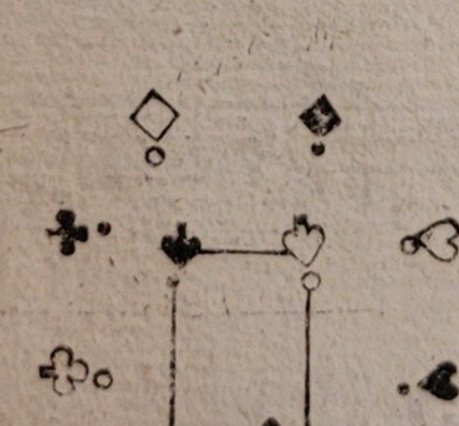

2

7



2

8

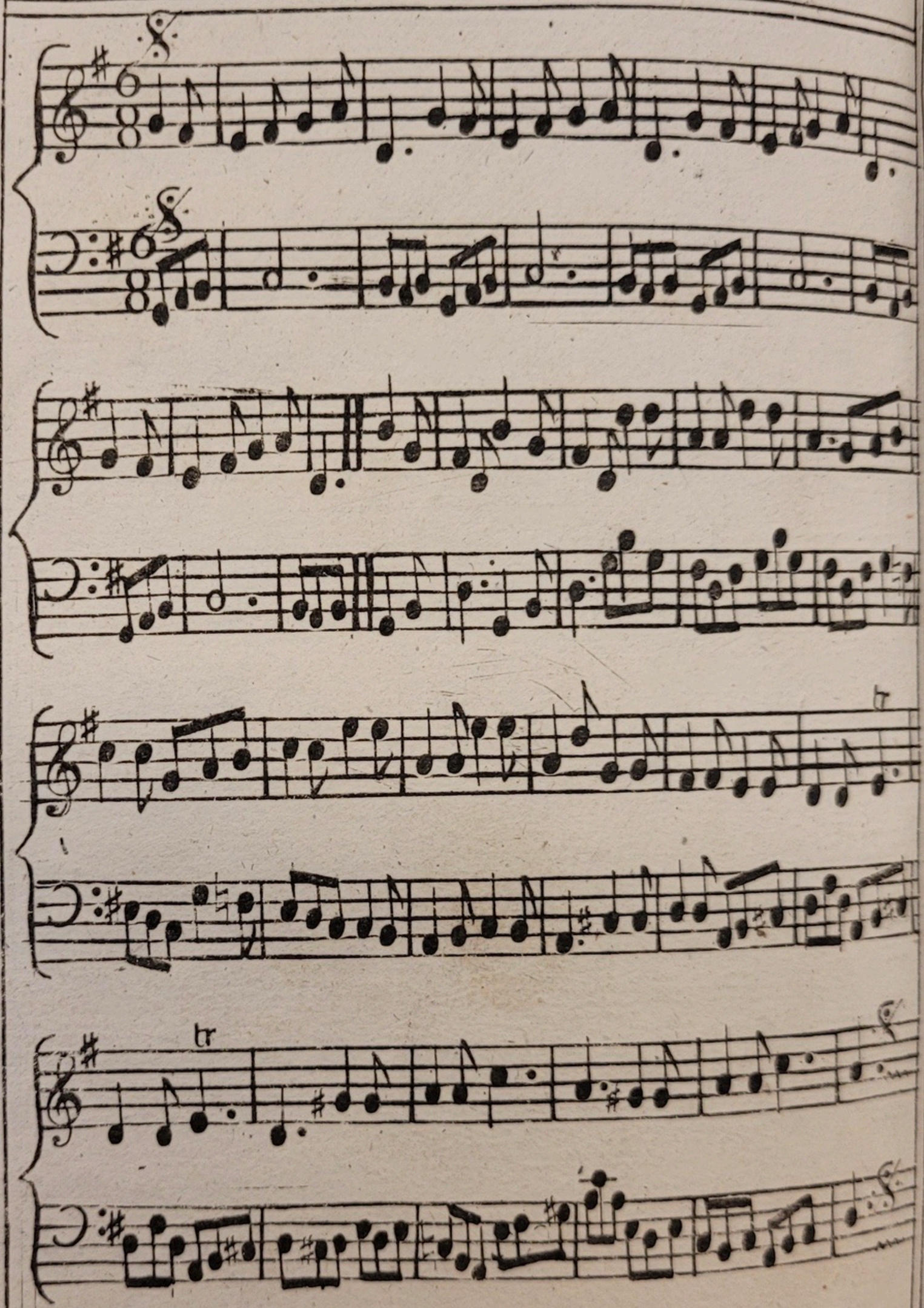


2

Contre - partie pour les 6 autres 2 - par - 2 alternativement en observant de commencer par le rond

# Le droit du Seigneur

## Contre-Danse Française



4 fois la reprise.