BnF Gallica

21e [-40e] Recueil de pot poury françois et contredanses les plus à la mode avec l'explication des figures qui se [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

> . 21e [-40e] Recueil de pot poury françois et contredanses les plus à la mode avec l'explication des figures qui se dansent chez la Reine [de la danse 337 à 632]. .

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

22.em RECUEIL
DE POT POURY FRANÇOIS
ET CONTREDANSES
Les plus à la Modes
Avec l'explication des Figures
Qui se dansent chez la REINE

Prix 1.th 4.s

Les Second Dessus *Se Vendent* 12.s

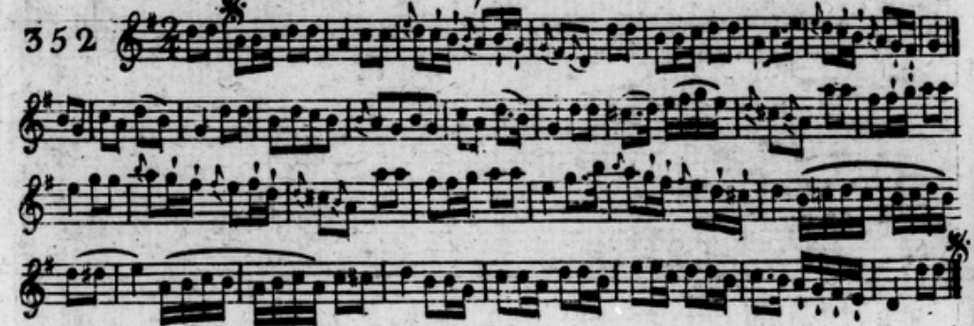
A PARIS
Chez FRERE *Md. et Graveur de Musique*
Passage du Saumon.

469

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Les Plaisirs D'Auphins Par M.r Léchard
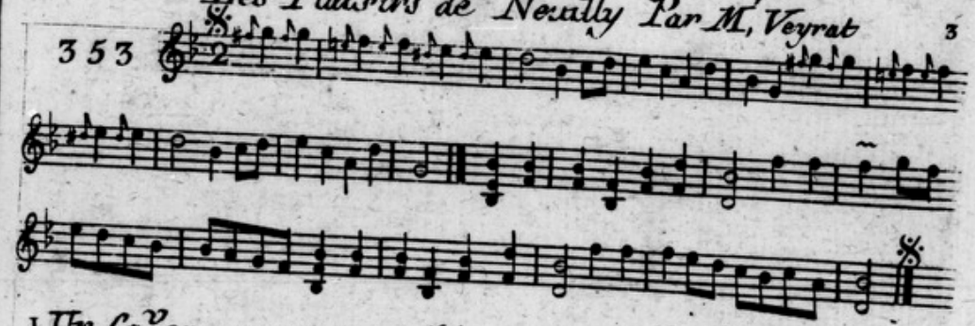
352



1 Chassez Croisez tout 8, et de chassez avec les Rig.
2 Un C.v avec la D.e de vis à vis traversent et rig.
3 De même rentrent à leurs places et rig.
4 Les 2 mêmes chassent à droite et à gauche sans rig.
5 Passent dos à dos un tour et rentrent à leurs places
6 Les 4 de vis à vis en moulinet un demi tour et rig.
7 La demi chaine Anglaise pour rentrer à vos places
8 Recomencez les Chassé Croisé tout 8, avec les rig. pour que l'autre Cav et la D.e de vis à vis, repettent la Contrepartie des N.os 2.3.4.5.6.7
(Contrepartie du tout pour les 4 autres.

Les Plaisirs de Neuilly Par M.r Veyrat

353
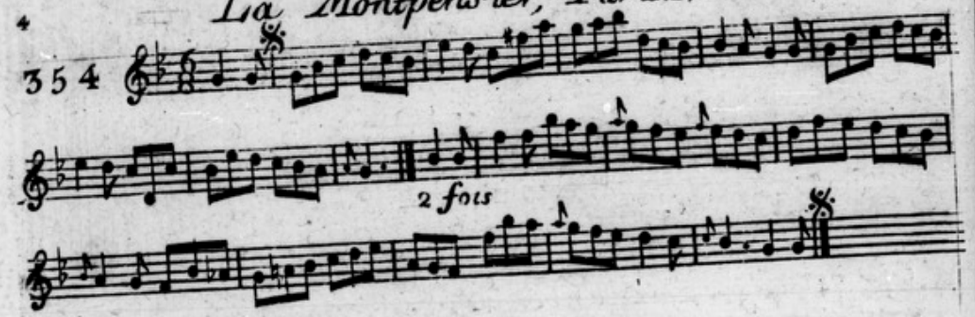


1 Un Cav en avant au milieu et se retourne
en face de sa place
2 Une D.e à droite et une a gauche vont en avant
au Cav par un Contre tems
3 Pirouettent tous les trois dans cette position
4 Le Cav balance à droite et à gauche et rig.
5 Les deux mains à vos D.es tous trois et tournés
jusqu'à vos places.
Contrepartie pour les autres

4

La Montpensier, Par M.r Denis

354
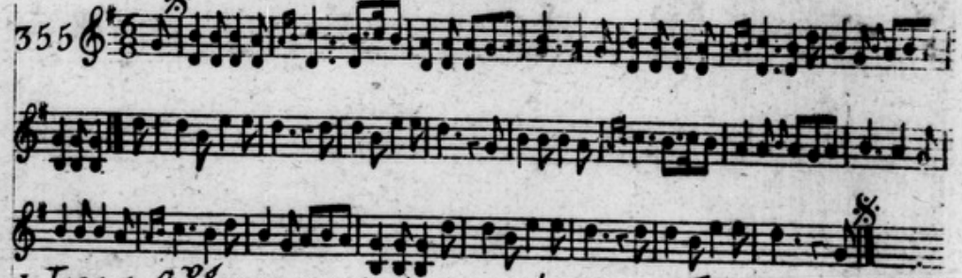


1 En avant 4 et en arriere
2 La demi queue du Chat et rig.
3 Les 4 premiers la demi chaine Anglaise
a droite 4 par 4
4 Les Ca.v tennant leurs D.es font la promenade
dune place a droite qui est leurs place et rig.

Contrepartie du tout pour les 4 autres.

La Malbrouk,
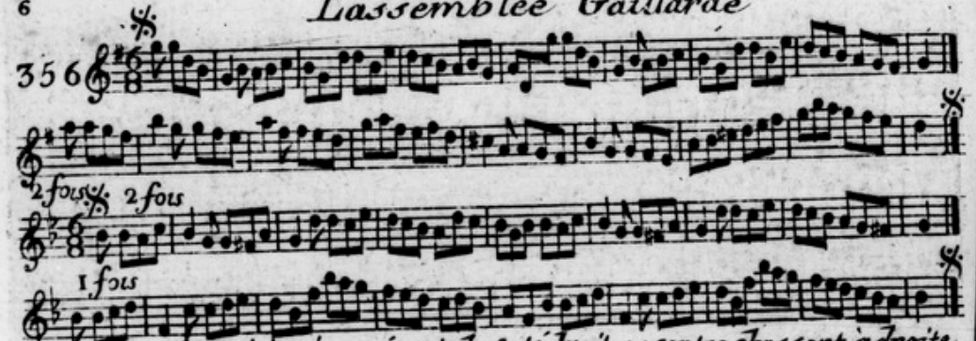
355



1 Les 4 Ca.vs en avant et en arriere pendant que les D.es
font un rig. en tournant sur leurs droite et rig. Surplace
2 Les 4 Ca.vs tournent sur eux à droite sur leur gauche
en formant le Cercle par 2 Chassé en avant et rig. ce qui
met les 8 personne aux places vis à vis en place de D.s
et les 4 D.es passeront dans le memes tems rejoindre
leurs Ca.v par 2 Chassés en avant dont le dernier se trouve
en tournant sur leur droite et rig. (3) Les 4 Ca.v donent
les 2 mains à leurs D.s en tournant sur leur gauche faisant
2 Chassés et rig. aux places vis à vis en face de leur places
Contrepartie du tout pour revenir a ses places.

L'assemblée Gaillarde

356



1 Deux D.es de vis à vis présente le Coté droit au centre chassent à droite et vont en avant par un Contretems (2) Chassant par leur gauche viennent faire un tour des 2 mains avec leurs Ca.s à leurs places (3) ballancent tous 4 et rig. (4) font un tour de Moulinet.

5 6 7 8 Contrepartie pour les autres

9 2 Ca.s de vis à vis présente le Côté gauche au centre chassant à gauche et contretems en avant (10) Et chassent par leur droite vont faire un tour des 2 mains avec leurs D.es à leurs places (12) Contre partie p.r les 2 autres Ca.s 4 de vis à vis se tenant 2 par 2 chassent tous autour par leur droite les 4 autres chassent par leur gauche en forme de rideau sans R

14 Ballancés tous 8 et rig. sur place. 15 Un tour des deux mains. La Main

La Chasse D'Eugénie

357



1 Deux Dames de vis à vis font une demi chaine française

2 Les deux autres Dames de meme

3 Les 4 Ca.s vont droit à leurs Dames tous 8 Rigodon

4 Un tour des deux mains sur place

Refaire les mêmes figures que ci dessus

Faire les Arcades de place en place avec Rig. a chaque mouvement Les 4 D.es vont en avant et font une pirouette en se retirant à leurs places Les 4 Ca.s font de meme

Une Course tout autour en forme de promenade sans rig.

La Main

La Chicorée
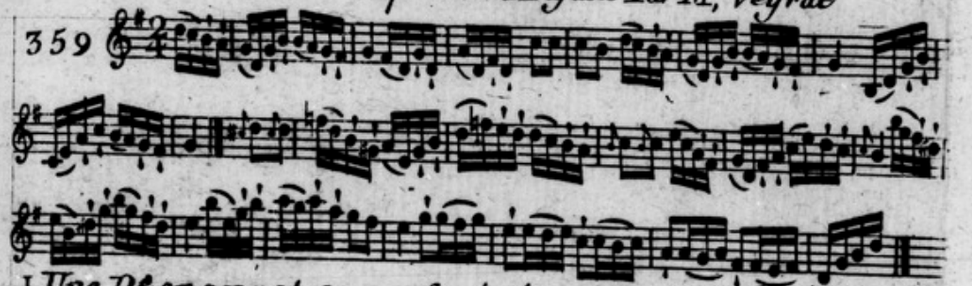
358



2 Deux D.es de vis à vis se présentent dos à dos et rig. en tenant leurs Ca.v par les deux mains
3 Tournez un demi tour des 2 mains qui met les Ca.v dos à dos et rig. (4) Un tour d'allemande aux 4 Coins et a ses places (5) De suite les 4 mêmes font face à droite Chassent ouvert avec ceux qui leur font face
6 Une passe avec les D.es sur 2 lignes.
7 En avant tous 8 sur 2 lignes et en arriere
8 Les 2 mains avec D.es en tournant rentrer à vos places
Contrepartie du tout pour les 4 autres.

Les Drapeaux Anglais Par M.r Veyrat

359



1 Une D.e en avant par un Contretems et par un demi.r tour de pirouette fait face à son C.v et reste dans le milieu le C.v reste à sa place
2 Les 3 autres C.v vont en avant en se donnant les mains font un tour de rond entier et reste en formant le rond autour de la D.e
3 Le Ca.v de la D.e qui est au milieu va en avant par un Contre tems fait une pirouette et fait faire une passe à sa D.e par dessus les bras des Ca.v qui forme le rond.
4 Balancés tous à vos D.es et rig.
5 Un tour des 2 mains et à vos places
Contrepartie pour les 3 autres Dames

La Paix
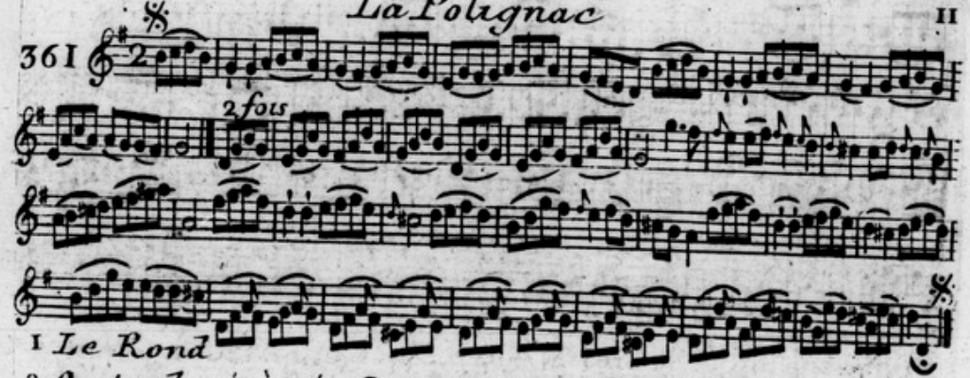
360



Apres le Rond les 4 Messieurs passe derriere le dos
des Dames a gauche et se présente vis a vis et font un pas
de Rigaudon ensuite les 4 Messieurs font le moulinet
de la main droite tenant leurs Dames de la gauche formant
le double moulinet pendant la moitier du moulinet
et l'on change de main pour l'autre moitier
ensuite les Dames passe derriere le dos
Messieurs à leurs droite et forme la même Figure

La Polignac

361
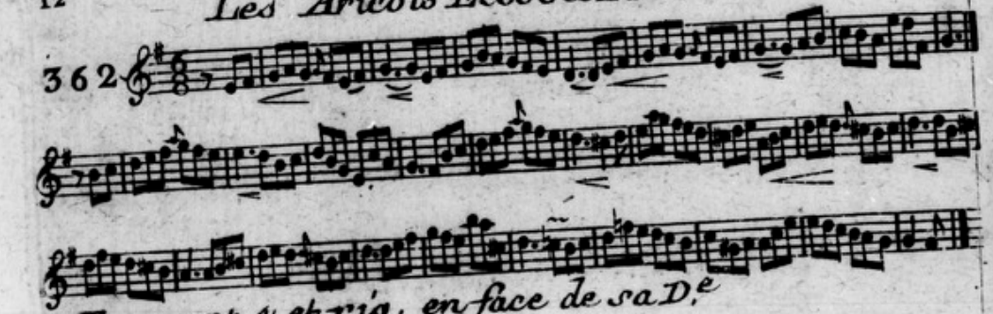


1 Le Rond

2 Quatre de vis à vis font un tour de Course de gauche a droite
et les Ca.v se retrouvent le dos à la Contre-danse
3 Chassés tous 4 face à face à gauche et a droite sans rig.
4 Les 2 Ca.v passent dos à dos sur leur gauche aux places de vis à vis
pendant que les D.es pirouettent un tour a gauche (5) Balancés
et rig. tous 4 en croisant les mains (6) Un tour de queue du chat et
une passe pendant le point d'Orgue (7) En avant tous 4 et reviennent
aux mêmes places en tournant les Ca.v a gauche et les D.es a droite (8) les 2
mains chacun à sa D.e come à la double inconstance p.r reprendre ses pl.s
Contrepartie p.r les 4 autres 2 fois la reprise

Les Aricôts Écossés Par M.r Denis.

362
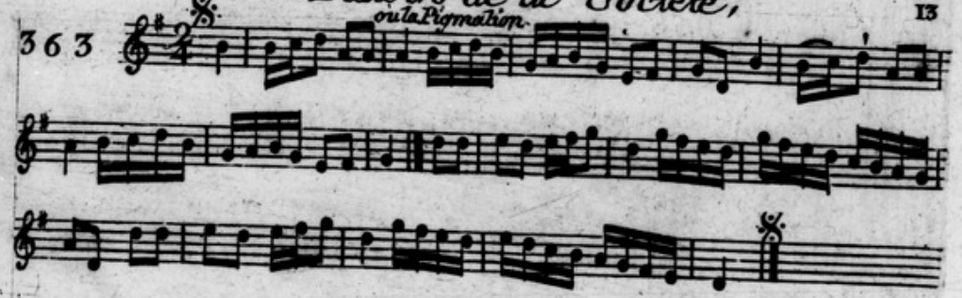


1 En avant 4 et b.re rig.r en face de sa D.e
2 Demi chassé croisé et rig.r
3 La demi chaine 4 par 4 en donnant la main droite
a sa D.e et la main gauche aux 4 coins entournant
les 4 premiers rentrent vis avis de leurs places
4 Les 4 mêmes en avant et en arriere
5 Demi chassé Croisé et rig.r
6 Les 2 mains aux D.es de vis avis tournez un demi tour
sur places et Contretemps en arriere
7 Les 2 mains à vos D.e tournè un tour sur places
Contrepartie, du tout pour les 4 autres,

† Les Plaisirs de la Société,

ou la Promotion.
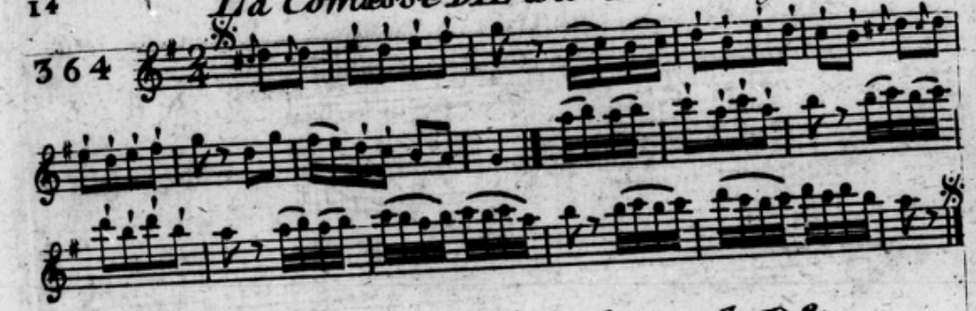
363



1 Présentés les 4 Dames dos à dos.
2 Les D.es forment une ligne en face de leurs Ca.rs
3 En avant et en arriere tous 8 en face de ses D.es
4 Les 2 mains à sa D.e et a ses places.
5 Un Ca.r passe en face de sa D.e et rig.r (6) Chassent tous les
deux à droite et à gauche, (7) Le Ca.r donne la main droite à sa D.e et
passe par derriere elle p.r donner l'autre main qu'a les en chaine tous deux
en forme d'Allemande, (8) Le C.r fait un tour en faisant passer la D.e par
devant lui sans la quitter jus qu'à leur place, Quatre fois les N.os 5 6 7 et 8
et les 4 premiers mouvements pour la fin de la Contredance.

La Comtesse D'Artois Par M.r Veyrat
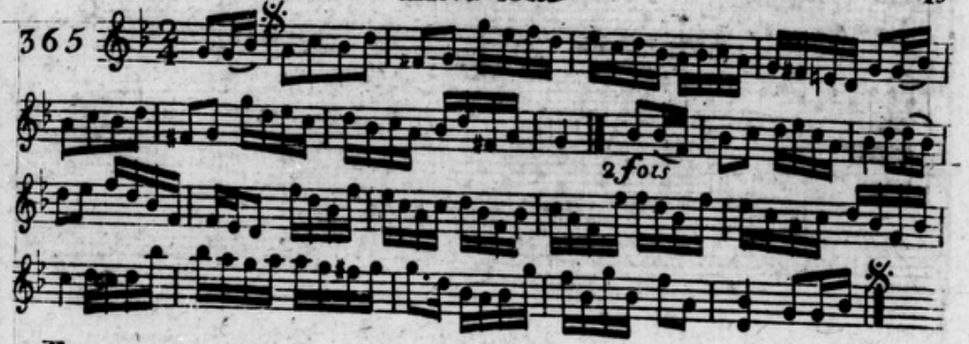
364



1 Un Ca.v pirouette sur place pendant que la D.e
De vis à vis fait un rig.
2 La D.e qui a fait un rig. fait une pirouette sur place
et le Ca.v de vis à vis fait un rig.
3 Un tour entier en se présentant les 2 mains sans se les donner
4 Le Ca.v balance à la même D.e et pirouettent
tous les deux au milieu
5 Un tour des deux mains et à vos places
Contre partie pour les 6 autres

La Nouvelle Henriette
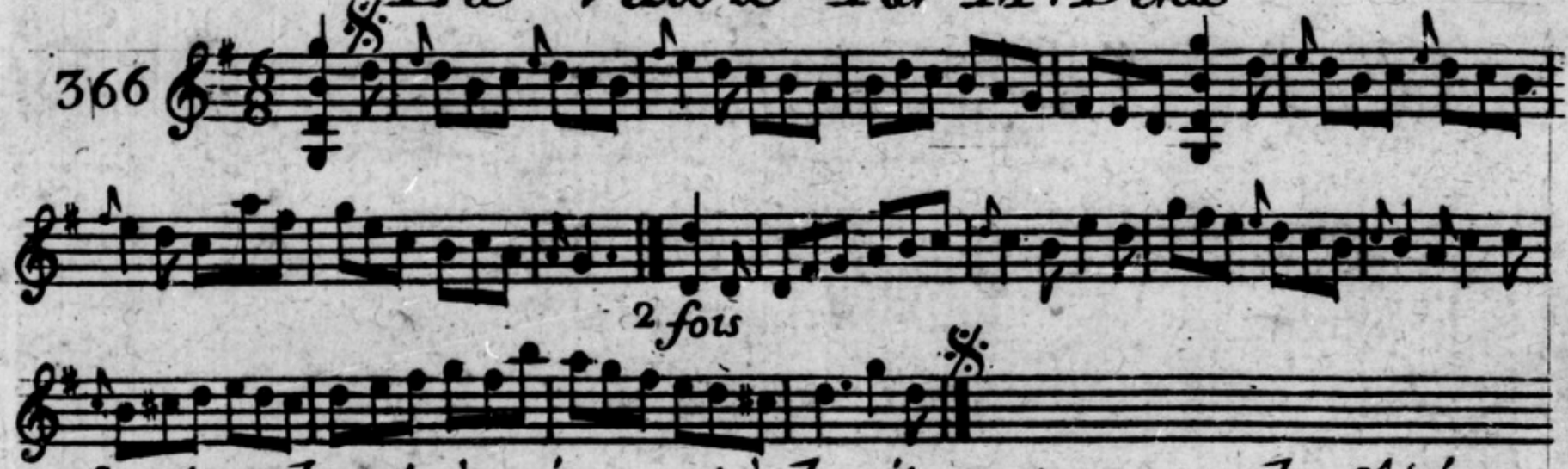
365



1 En avant quatres et en arriere
2 La main droite a vos D.es pour faire la grande chaine
jusques vis à vis de vos places
3 Les 4 premiers font face à droite de suite
4 Le rond 4 par 4 a gauche pour rentrer vis à vis de ses places
5 Les 4 C.v gagnent une place à droite p.r faire face aux D.es
à droite et rig. (6) La main droite aux D.es tourner de suite
7 La main gauche a vos D.es pour rentrer aux places vis a vis
(Contre partie du tout pour les 4 autres.

La Valois Por M.r Denis

366



1 Quatre de vis à vis vont à droite entre ceux des Côtés se donnant les mains sur 2 lignes le dos tourne à la Danse et rig
2 Les 4 des Coins sans se quitter les mains se présentent en Moulinet forment le 8 de chiffre et rig.
3 Ceux qui etoient dos à dos sans quitter leurs D.es vont vis à vis leurs places pendant que ceux qui sont en Moulinet font un demi tour de double Moulinet et rig.
4 L'Allemande aux 4 Coins un tour
Contrepartie du tout pour les 4 autres et l'on se trouve à ses places.