BnF Gallica

21e [-40e] Recueil de pot poury françois et contredanses les plus à la mode avec l'explication des figures qui se [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

> . 21e [-40e] Recueil de pot poury françois et contredanses les plus à la mode avec l'explication des figures qui se dansent chez la Reine [de la danse 337 à 632]. .

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

33.me RECUEIL
DE POT POURY FRANÇOIS
ET CONTREDANCES
Les plus a la Mode
Avec l'explication des Figures, qui se dansent chez la REINE.

Prix 1th 4f

Les Second Deſſus Separement se Vendent 12s

A PARIS

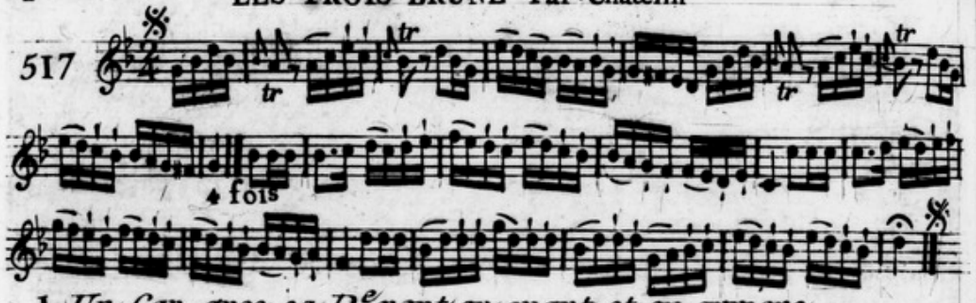
Chez FRERE Md et Graveur de Muſique Paſſage du Saumon

480

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LES TROIS BRUNE Par Chatelin

517

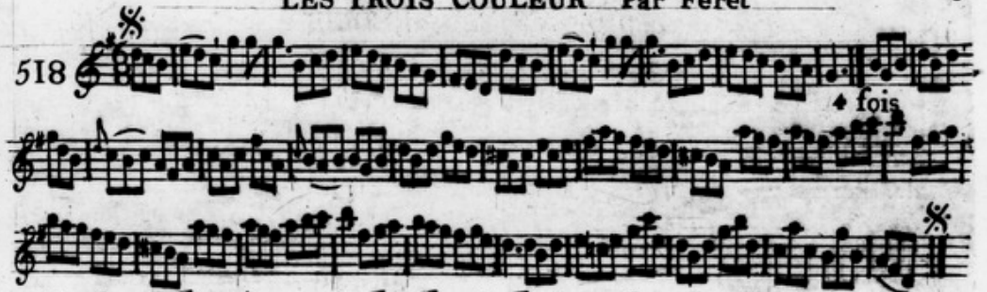


1 *Un Cav. avec sa D^e vont en avant et en arriere*
2 *La dame reste a sa place et le Cav. repart en avant et les trois autres D^e vont aussi en avant avec lui*
3 *Les trois D^e et le Cav. formant le moulinet les bras êlevé en berceau*
4 *Balancé et rig.*
5 *Un tour de moulinet et une passe chacun a sa D^e*
6 *Balance* 8 *et rig. Un tour d'allemande*

Contre partie pour les six autres alternativement la main

LES TROIS COULEUR Par Feret

518

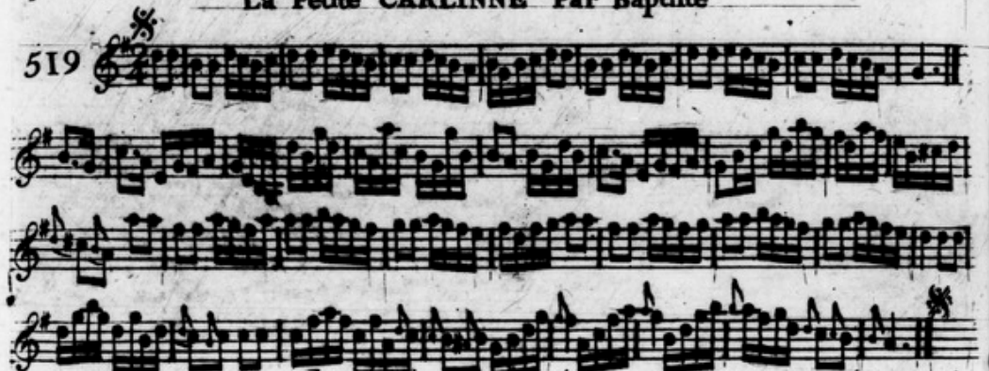


Quatres de vis a vis la demi Chaine des 2 *D^e*
La poussette a la dame
Les 4 *même figurer a droite rig.*
En se retournant en face de la D^e
Les 2 *mains a vos D^e un tour entier*
Lallemande aux 4 *coins*
En avant les 4 *même en arriere*
La demi chaines Englaise

Contres parties pour les 4 *autres.*

La Petite CARLINNE Par Baptiste

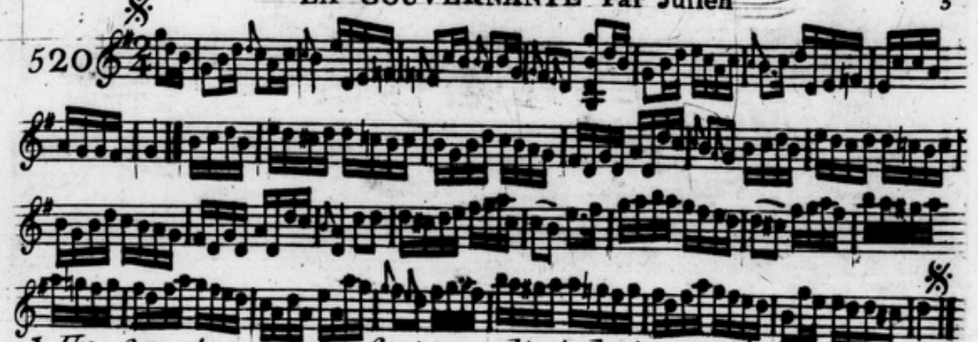
519



1 Un Cav. et une dame de vis-a-vis en avant et en arriere et rig.
2 Traversent et rig.
3 Chassent a droite et à gauche et rentrent à leur place,
4 En avant en arriere et rig.
5 Trois quatrs de tour d'allemande a gauche tous les 8 les 4 Cav. fai. sans lallem.d et rentrent a leur place se donnent la main gauche en. forme de moulinet balancent et presente la main D.te a leurs D.e un tour de main a leurs D.e et rig.) Contre partie du tout pour les 6 autres

LA GOUVERNANTE Par Julien

520



1 Un Cav. et sa dame font une demi chaine anglaise avec les figurants de la droite
2 Racheve la chaine
3 Le Cav. premier figurant avec la D.e de vis a vis traversent changent de place et rig.
4 Chassent a droite et a gauche
5 Retraversent a leurs places
6 Balancent et rig.
7 Les memes les 2 mains un tour
Contre partie pour les 2 autres en observant de commencer par la droite
Les 4 autres de même

LA DUGAZON Par Mignar

521



1 *Un Cav.en avant avec sa dame en lui faisant face et rig.*
2 *Chassé à droite et à gauche*
3 *Un tour dos à dos*
4 *Le même Cav. avec sa D^e figure à droite*
5 *Chassez ouvert tous les* 4
6 *Un demi tour de main pour faire face tous les* 4
7 *En avant en arrier tous les* 4
8 *Chassez croise et rig. a vos D^e a vos places*

Contre partie du tout pour les 6 *autres*

LA FERIERE Par F** et Cirier

522

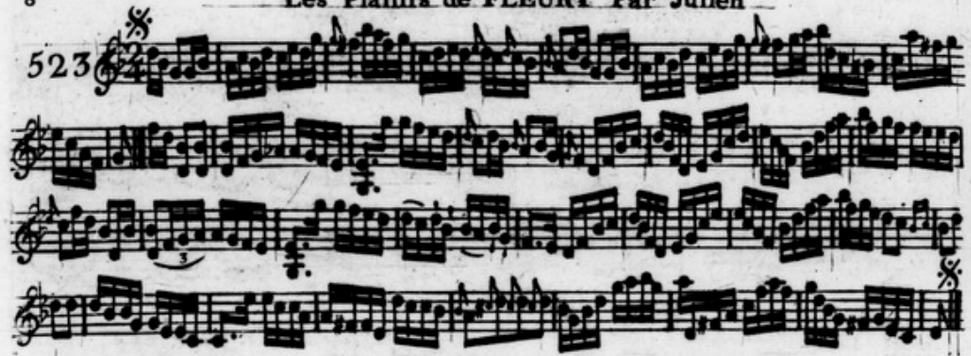


1 *Quatre de vis a vis un demi tour de main droite sur place et rig. un demi tour de main gauche et rig.*
2 *Un Cav. et une D^e de vis a vis traversent et rig*
3 *Chassent a droite et a gauche trois quarts de tours de la main droite pour entrer sur deux lignes.*
4 *En avant* 6 *en arriere*
5 *Les* 2 *figurants en avant a leur place et rig*
6 *Un tour des deux mains et rig*

Contre parties du tout pour les quatre mêmes en observant a pres les demi tours de main de ne faire figurer qu'un Cav. et qu'une D^e de vis a vis et ainsi pour les quatre autres.

Les Plaisirs de FLEURY Par Julien

523

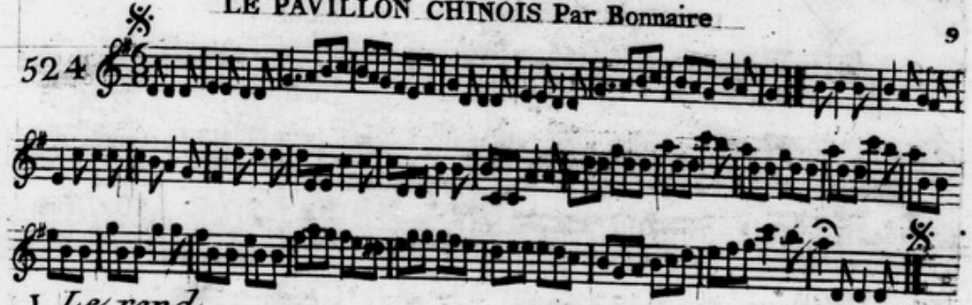


1 Un Cav. et sa Dᵉ se donnent main gauche en main gauche et vont donner la droite aux figurants des cotés la Dᵉ a gauche le Cav. a droite.
2 Quittent la main droite et tournent 3/4 de tour de la gauche le Cav. rentre a sa place et la Dᵉ va se placer a cotés du Cav. de vis a vis.
3 Les 4 autres font la demie queue du Chat et rig.
4 Les 4 mêmes la demie chaine anglaise
5 Deux Dᵉ et un Cav. vont en avant et en arriere pandant ce tems le premier Cav. qui se trouve seul va aussi en avant et en arriere
6 En rond tous les quatre jusqu'a vos places
7 Balances et rig
8 Un tour des deux mains

Contre partie pour les 6 autres

LE PAVILLON CHINOIS Par Bonnaire

524



1 Le rond
2 Un Cav. et une Dᵉ vont en avant et chasse a droite
3 Le Cav. donne la main droite a la Dᵉ a droite et la Dᵉ au Cav. a droite font un tour de main qui les mest en face
4 Chasses a droite et a gauche
5 Trois quart de queu du chat
6 Chasse a droite et a gauche
7 La piroitte tous deux
8 En avant balance et rig.
9 Les figurant prenent les 2 mains de leur Dᵉ et regagnent leurs place.

Les 6 autres de mêmes

525



1 *Deux Cav. figure a droite et rig.*
2 *Chassé a droite avec la D^e qui lui fait face pendant que son Cav. chasse croisse et se trouve en place de sa D^e*
3 *Alors tous six se trouve sur deux linges de face*
4 *Tout trois en avant a gauche pour figure vis a vis les D^es qui reste seules dans les quelles font un contretent en avant*
5 *Main droite tout haute demi tour en places et rig.*

Contre partie pour les 6 autres.

La main.

526



1 *Après le grand rond un Cav. et une D^e de vis a vis sont face de sur leur droite et de sur le rig. il faut se tourner sur place.*
2 *Chassé à droite et a gauche*
3 *Un tour entier de dos a dos par ceux du milieu*
4 *Le Cav. presente la main droite a la D^e du milieu et la main gauche a sa D^e et la D^e a son Cav. tourner un tour entier sur place*
5 *Quatre de vis a vis font $\frac{1}{2}$ queu du chat*
Puis $\frac{1}{2}$ chaine englaise pour reprendre vos places
Les 6 autres de mêmes la main

LA PONPONNE Par Julien

527



1 Deux de vis avis traverse de la main droite rig.
2 Les deux même de la main gauche rig
3 Les deux même en avant en se presenten la main droite faisant tous deux un chassé a gauche
4 Les deux même se presenten la main gauche faisant un chassé a droite
5 Les deux meme font l'allemande le Cav avec la Dᵉ de sa droite et la Dᵉ avec le Cav de sa droite
6 Traverse deux (7) Puis chassé a droite et a gauche
8 Puis traverse a vos places et rig.
9 Les deux mains a vos Dᵉˢ et rig.
Bis pour les 6 autres.
La main

528



Quatres chasse croisée et rig. dechasse rig. un Cavalier avec ladame de vis-avis en avant Chassé adroite et a-gauche rig. dos à dos jusqu'a sa place et prendre sa dame des deux mains pour faire toutes suitte une demi queux du chat et une demie chaine anglais et lon est a ces places.

Contre partie pour les 6 autres.

LA FEMME DE CHAMBRE Par Feret

529



Quatre de vis a vis en avant en arriere
La demi Chaine Englaise
Traverser de vis-a-vis rig.
Chasser a droite et a gauche sans rig.
Un tour dos a dos et donner les 2 mains
A vos D.e un demi tour sur places
Les 4 même en avant en arriere
Un demi tour de moulinet a vos places
Contres parties pour les 6 autres

530



1 *Un Cav. tenant sa D.e par la main en se faisant face vont en avant et rig.*
2 *Revient a sa place en tenant sa D.e et rig.*
3 *Chasser a droite rig.*
4 *Chasser a gauche lun et lautre rig.*
5 *Un tour de main droite*
6 *Balance rig. un tour des deux main sur place rig.*
Les 6 autres de même

531



1 *Un Cavalier avec la dame de vis a vis en avant et en arriere.*

2 *Chassent a droite et a gauche et rig.*

3 *Dos à dos jusqu'a ces dames et une passe pandant le point dorgues et un tour des deux mains a sa dame.*

Contre partie pour les 6 autres

BIBLIOTHEQUE NATIONALE