397.e feuille 14.e volume

LA PETRONILLE

CONTRE-DANSE FRANÇAISE

l'Air et la Figure

Par

M.R VINCENT

Rue S.t Martin, vis-à-vis la Prison,
chez le Patissier :

Prix 4. la Feuille.

A PARIS

Chez
- M.R BOÜIN, M.d de Musique et de Cordes d'instrumens, Rue S.t Honoré, près S.t Roch, au Gagne-petit.
- M.lle Castagnery, Rue des Prouvaires.
- M.r Blaisot, Rue Satory; à Versailles.

On continue de Graver la suite de la Collection.

C 2516 (1)

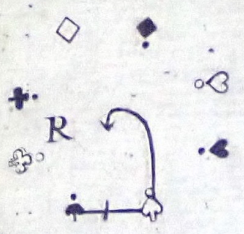
Description
des Figures de la Contre-Danse

1 Un Cav. tenant sa Dame de main droite en main gauche la fait passer devant luy se quittent et font un Rig.
2 Chassent a droite et a gauche sans Rig.
3 Font un tour dos-à-dos jusqu'à leurs places
4 Les deux mêmes figurants font face a droite sur les cotés et Rig.
5 Les quatres qui se font faces se donnent les deux mains chassent ouvert sans Rig.
6 Passent dos-à-dos
7 En avant quatre et en arriere, les deux Cav. doivent etre devant leurs Dames
8 Une demie chaine des Dames. reprenés vos places
9 Ballancés et Rig.
10 Un tour des deux mains

Contre-partie pour les 6 autres

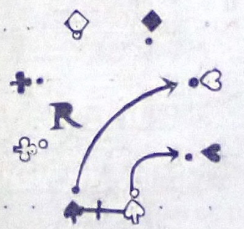
La Main.

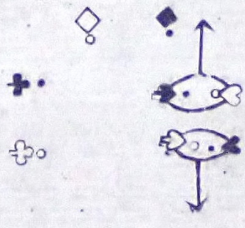
Plan
des Figures de la Contre-Danse

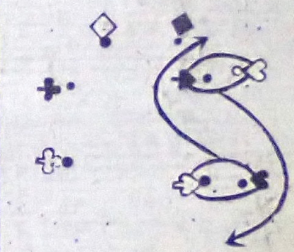
1


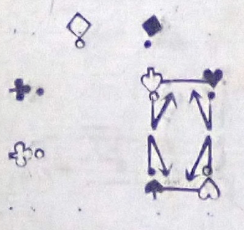
2

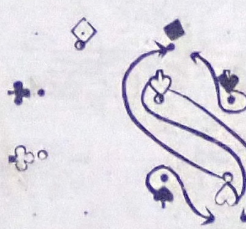

3

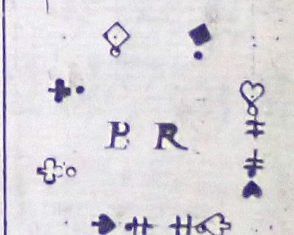

4


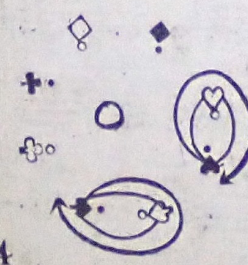
5


6


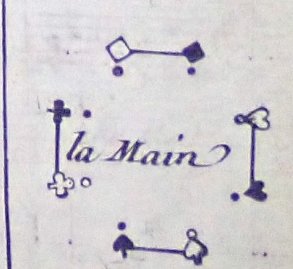
7


8


9


10


Contre-partie pour les 6 autres.



La Petronille
Contre-Danse Française


1er Violon
2e Violon
1 2
1 2
tr
tr
tr
cres
cres
f
tr
tr
tr
tr
tr
tr
f f
tr
tr
tr
tr
tr
tr