S 19

4 01.e feuille 14.e volume

LA TARARE

Contre-Danse Française.

L'AIR DE L'OPERA DE TARARE

Prix 4.s la Feuille.

A PARIS

Chez { M. BOUIN, M.d de Musique, et de Cordes d'instrumens, Rue S.t Honoré, près S.t Roch, au Gagne-petit, N.o 504.
M.lle Castagnery, Rue des Prouvaires.
M.r Blaisot, Rue Satory, à Versailles.

On continue de Graver la suite de la Collection.

C. 2516 (74)

Description
des Figures de la Contre-Danse.

1 Le rond ordinaire

2 Un Cav. et une Dame de vis-à-vis vont
en avant et en arriere

3 tournent un tour dos-à-dos

4 Chassent à droite et à gauche.

5 Deux Cav. de vis-à-vis un tour des
deux mains à leurs Dames

6 Tous quatre la demie queue du chat

7 Les quatre mêmes en avant et en arriere

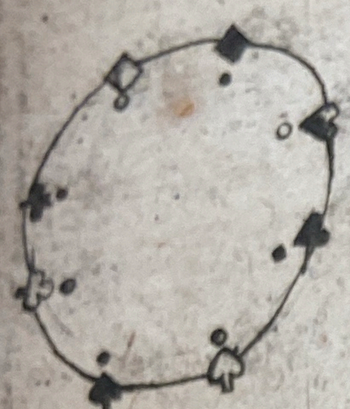
8 Une demie chaine Anglaise qui les remets
à leurs places

Contre-partie pour les six autres.



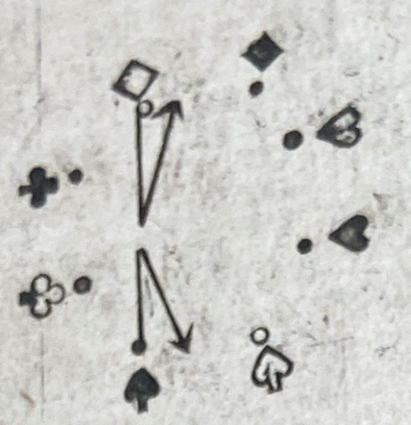
Plan
des Figures de la Contre-Danse.

1



4

2



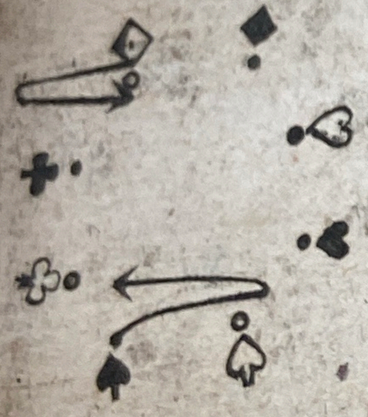
4

3



4

4



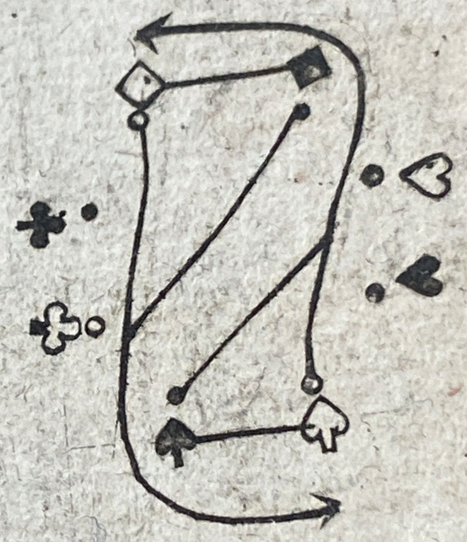
4

5



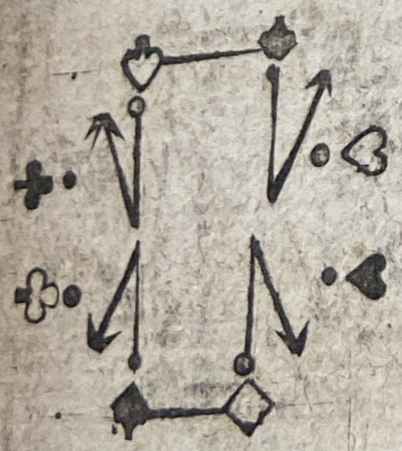
4

6



4

7



4

8



4

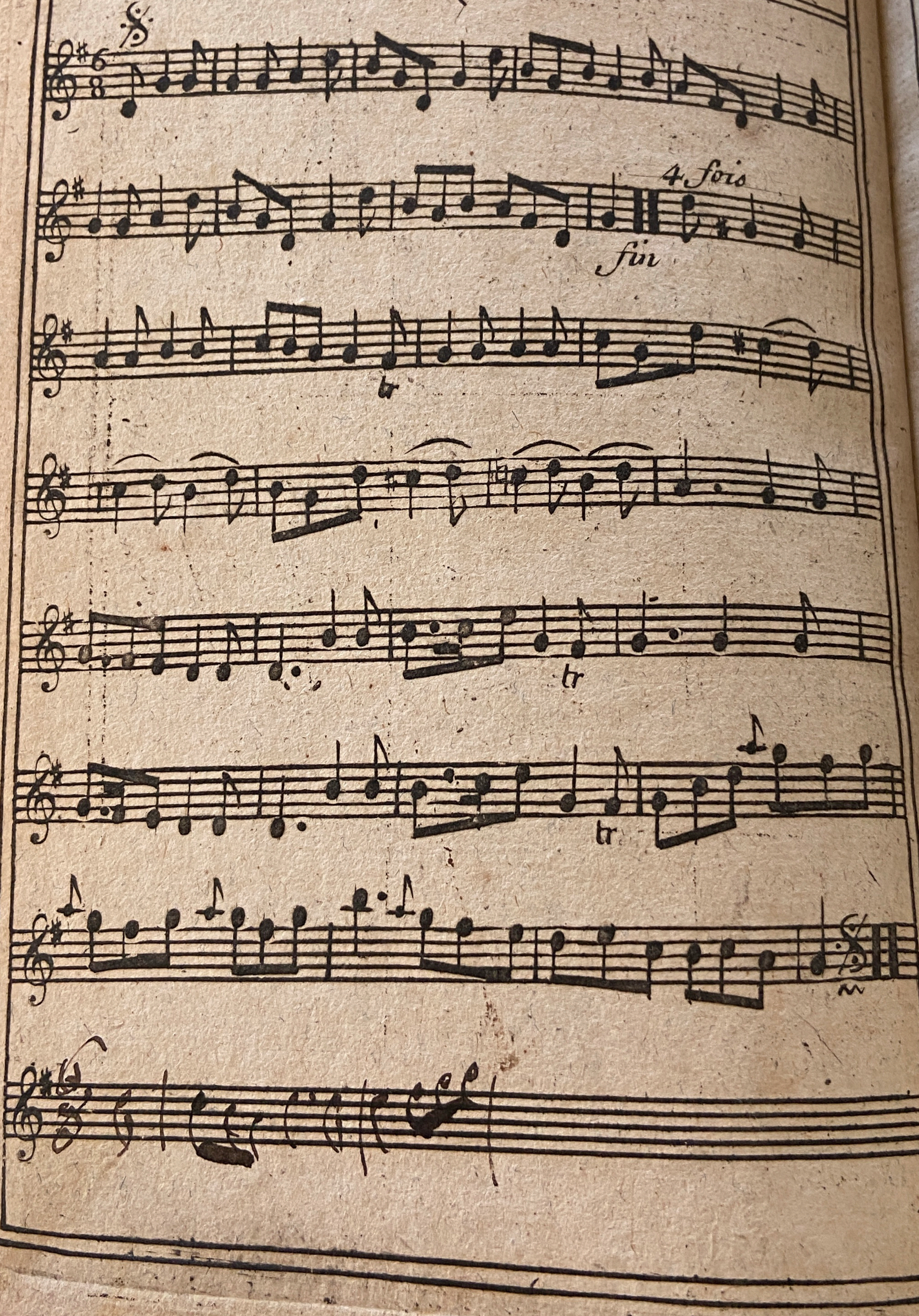
Contre-partie

pour

les 6 autres.

La Tarare

Contre-Danse Francaise.



C. 8516