

## LA ZELMIRE

*Contredanse nouvelle**Par M<sup>e</sup> ALLARD**Autour de la Lucille**Gravées par M<sup>de</sup> Bouin**Prix 4 la Feuille*

A PARIS

*M<sup>e</sup> Bouin M<sup>e</sup> de Musique et de  
 Cordes d'Instruments rue S<sup>t</sup> Honoré  
 chez } près S<sup>t</sup> Roch. au Gagne Petit  
 M<sup>elle</sup> Castagnery rue des prouaires  
 à la Musique Royale*

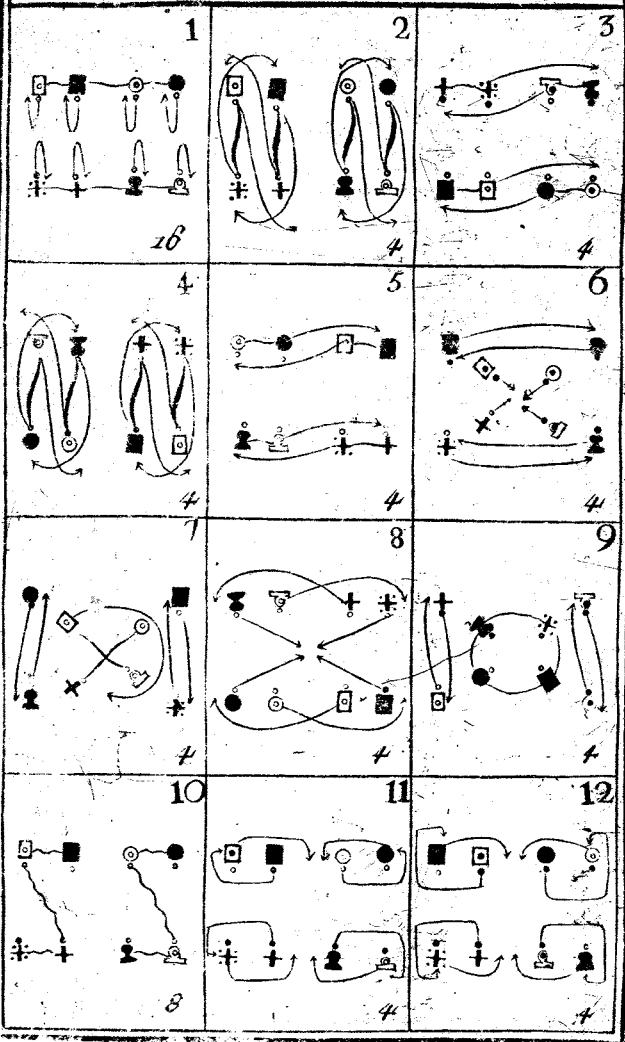
## DESCRIPTION

### *Des Figures de la Contredanse.*

1. Au lieu de rond sur 2. ligne en avant et en arrière
  2. La demie chaine anglaise vis à vis
  3. Chassé de la marquise
  4. } Contrepartie des 2 dernière figures
  5. }
  6. Les Dam balancent au milieu pendant que les Cavaliers chassent croisé et rigaudon
  7. Les Dam. font un demie tour de moulinet et rigaudon en rentrent à leur places pendant que les Cavaliers chassent croisé et rigaudon
  8. Les M.<sup>s</sup> vont au milieu en balancant pendant que les Dam. chassent croisé et rigaudon
  9. Les M.<sup>s</sup> en cette position font 2. tour de rond pendant que les Dam. chassent croisé sur les coté cc qui met tous les figurant à leurs place
  10. La chaine des Dam. un tour entier 4 par 4
  11. } Le carré de la Mahonie double.
  12. }
- La Main.*

PLAN

*Des Figures de la Contredanse.*



LA ZELMIRE  
*Contredanse Nouvelle*

A musical score for a dance piece titled "LA ZELMIRE Contredanse Nouvelle". The score is written on ten staves, each with a treble clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. There are several trills (tr) and grace notes (marked with asterisks) throughout the piece. The score is divided into sections by double bar lines, with some sections ending in repeat signs. The notation is clear and detailed, typical of 18th-century musical manuscripts.