

LA

NOUVELLE DE LULLE

*Allemande*

DE DIEE

A M<sup>es</sup> S.<sup>elles</sup> DE LULLE

Par M<sup>onsieur</sup> BATTU M<sup>onsieur</sup> de Danse

Gravées par M<sup>onsieur</sup> Bouin

Prix 4<sup>le</sup> la Feuille

A PARIS

L'auteur. rue des Ecrivains au bon pellerin  
Cloître S<sup>aint</sup> Jacques de la Boucherie

Bouin M<sup>onsieur</sup> de Musique rue S<sup>aint</sup> honore au

chez M<sup>onsieur</sup> Gagne Petit pres S<sup>aint</sup> Roch

M<sup>onsieur</sup> Castagnery rue des Prouvaires  
a la Musique Royale

## DESCRIPTION

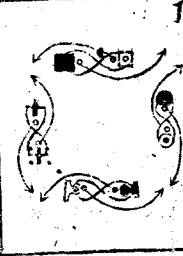
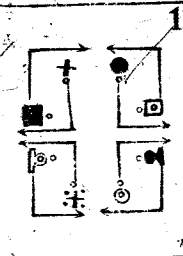
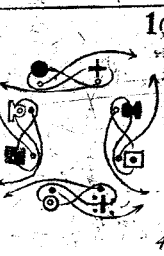
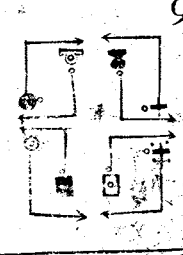
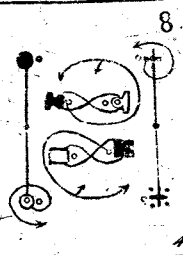
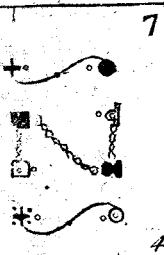
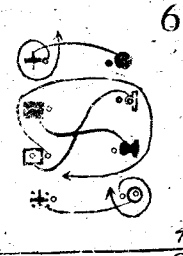
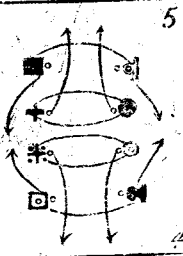
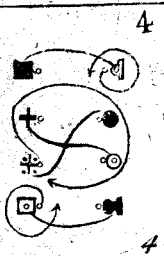
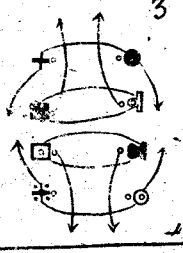
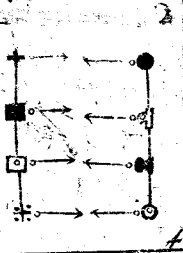
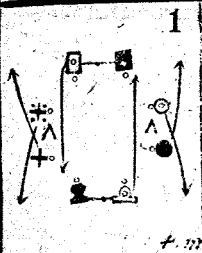
### Des Figures de la Contredanse.

Après le grand Rond à l'ordinaire.

1. Quatre en avant pendant que les 4. autres Chasse croisé et entre adroite de ceux qui ont Chasse croisé pour se trouve sur 2. ligne
2. Ils vont tous les 8. et rester
3. Les 4. du milieu passe par dessous le bras l'un adroite et l'autre à gauche de ceux qui sont au 2. bout et les autre entre entre dans
4. Ils vont en tour de rond entier pendant que les autres font faire une pirouette aux Doms qui sont en face de ceux
5. Ceux qui ont été en rond repasse par dessous les bras de ceux qui ont fait la pirouette et entre entre dans
6. Pour aller en rond comme les autres et les autres des bouts font à leurs tour une pirouette à leurs Dames qui sont en face
7. Les deux Hom. qui sont dans le milieu font une demi Chaise pour se trouver en face de leurs D. pendant ce tems la ceux des bouts se donne la main droite et change de place en face
8. Les 4. du milieu donne les mains à leur D. qui sont en face de ceux passe l'un à Droite et l'autre à gauche et les 4. autres font un tour d'allein avec leurs D. qui les Change tous 8. de place en face de la leurs
9. Un demi Carre de Mathonie
10. Un tour et demi d'allein avec la D. qui se presente à vous pour la remettre adroite.
11. Un demi carre de Mathonie
12. L'allein à votre Dam. qui se presente à vous un tour et demi pour la remettre à droite.  
La Main.

PLAN

*Des Figures de la Contredanse.*



LA NOUVELLE DE LILLE  
*Allemande*

The musical score consists of eight staves of music, all in treble clef. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values, slurs, and trills. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff ends with a double bar line. The third staff ends with a double bar line. The fourth staff contains a trill symbol (tr) above a note. The fifth staff ends with a double bar line. The sixth staff ends with a double bar line. The seventh staff contains two asterisks (\*) below notes. The eighth staff ends with a double bar line and a trill symbol (tr) above a note.

2. Fois chaq. rep.