

LA

10. F.

REVOUE BATTU

Contredance. Allouande

Dedicee

A M^{re} BOUIN

Par le Sieur BATTU fils

Prix 4^s la Feuille

A PARIS

L'auteur Rue des Ecrivains carbon pellerin.

Cloître S^t Jacques de la Boucherie

Bouin M^{re} de Musique Rue Sth Honoré au

choix

Gagne Petit près S^t Roch

M^{re} Castagnery rue des Bouteires

à la Musique Royale

DESCRIPTION

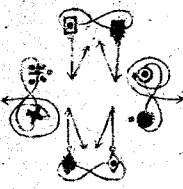
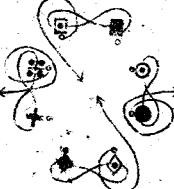
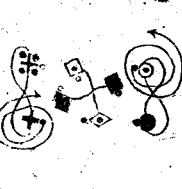
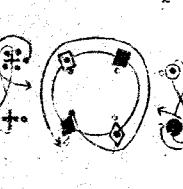
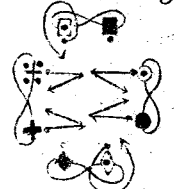
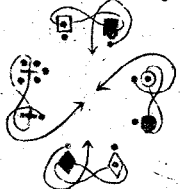
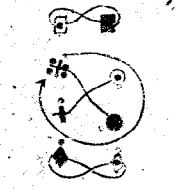
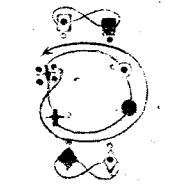
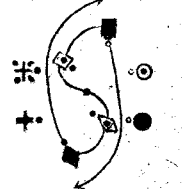
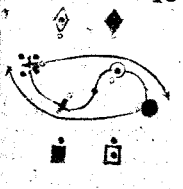
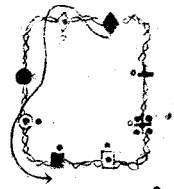
Des figures de la Contredanse.

Après le grand rond a l'ordinaire

1. 4. *Figurant vont en avant et en arriere pendant ce temps la les 4 autres font les pas de d'allemande jusqua ce que leur tour vienne dans faire autant comme les autres*
2. *Les memes qui ont esté en avant font aussy l'allemande*
3. *Et un tour de moulinet.*
4. *Et un tour de rond.*
5. *{*
6. *{ Contre-partie pour les autres*
7. *{*
8. *{*
9. *Les 4 premiers figurant se donnent la main et forment W 2 D. au milieu se donne la main droite et change tous les 4. de place en face*
10. *Les 4. autres en font au tems ce qui les change tous les 8. de place en face*
11. *Un demij tour de grande Chainé pour rev- nira ses place.*
12. *La Main.*

PLAN

Des figures de la Contredans e.

<p>I</p>  <p>4.</p>	<p>2</p>  <p>4.</p>	<p>3</p>  <p>4.</p>
<p>4</p>  <p>4.</p>	<p>5</p>  <p>4.</p>	<p>6</p>  <p>4.</p>
<p>7</p>  <p>4.</p>	<p>8</p>  <p>4.</p>	<p>9</p>  <p>4.</p>
<p>IO</p>  <p>4.</p>	<p>II</p>  <p>8.</p>	<p>12</p> 