

8. F.<sup>3e</sup>

L'E  TOILE

Contredanse Allemande

Par M<sup>r</sup> BATTU Maître de Dans e

Prix 4.<sup>s</sup>

A PARIS

(L'Auteur Rue des Ecrivains chez  
un M<sup>d</sup> de Vin.

Bouin M<sup>d</sup> de Musique Rue S<sup>t</sup> Honoré

du Gagne Petit près S<sup>t</sup> Roch

chez M<sup>l</sup>e Castagnery Rue Des Prouvaires

à la Musique Royale

## DESCRIPTIION

## Des figures de la Contredanse.

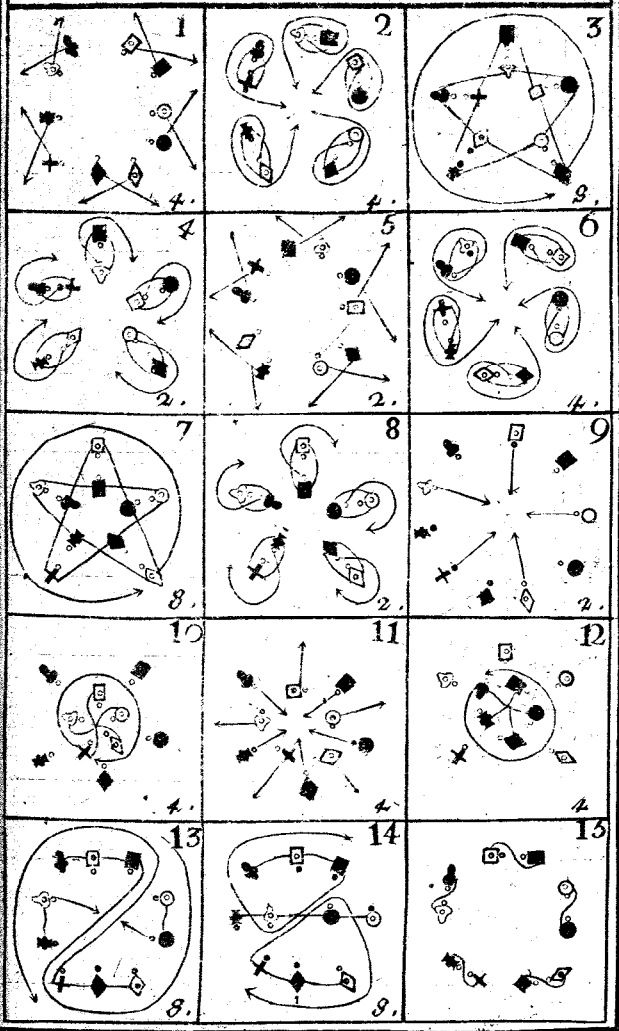
Le rond ordinaire.

1. tous chassé croisé avec leur Dame
2. Chaque cavalier donne les 2 mains a la Dame qui se trouve a sa droite tourne un tour et la met au milieu en face de lui
3. tous forme une étoile en donnant la main droite a la Dame qui est a sa droite et la gauche a celle qui est a sa gauche et point aux Dames qui sont vis a vis de vous dans cette position tourne un tour entier
4. Les cavaliers donnent les 2 mains a la Dame qui est en face de vous et les remettre a leur gauche
- 5.
6. { Les memes figures par contre-partis qui remet chacun
7. { a ses places avec sa Dame
- 8.
9. Les 5 Dame vont en avant
10. Les 5 Dame forme la petite étoile et tourne un tour en moulinet
- II. { Contre-partie pour les Cavaliers
- II.
13. trois par 3. en face qui est d'un costé une D. et 2 M. et vis a vis 2 D. et un M. passe dans le milieu des ados et repasse par derrière les 2 qui sont a leur gauche pour aller a leur place et les 4 autres se rejoignent qui est une D. et un M. se donne la main pour former une porte cochée sur une ligne oblique.
14. Pendant ce tems les 3 qui ont passé d'ados passe par la porte du milieu et repasse par l'autre côté de la droite et les autres a gauche pour aller a leur place.
15. Le M. au.

# L'ÉTOILE

## PLAN

### *Des figures de la Contredanse.*



L'ETOILE  
*Air est du S<sup>r</sup> Gaulet*

The musical score consists of ten staves of music, all in treble clef and 2/4 time. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Trills (tr) and ornaments (marked with an asterisk \*) are used throughout. The first staff has a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The second staff has a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The third staff has a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The fourth staff has a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The fifth staff has a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The sixth staff has a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The seventh staff has a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The eighth staff has a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The ninth staff has a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The tenth staff has a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The score concludes with a double bar line.

*Mineur*

*2 J. chq. rep.*