

LA

6.<sup>me</sup> Feuille

# BRANDEBOURG

Contredanse Allemande

La Musique de Monsieur JALODIN.

Par M<sup>r</sup> ROGER Maître de Danse

Eleve de M<sup>r</sup> Malter

PRIX 4<sup>s</sup>.

A PARIS

L'Auteur a l'hotel dauvergne

Rue S<sup>t</sup> honré

Boüin M<sup>d</sup> de Musique meme rue

au Gagne Petit Prés S<sup>t</sup> Roch

Chez M<sup>lle</sup> Castagnery Rue des Poinvaires

ala Musique Royale

DESCRIPTION  
Des Figures de la Contredanse.

Le rond ordinaire.

1. Changer tout 8 d'une place a droite.
2. Les 4 M.<sup>rs</sup> chang. d'une D. a gau. en tourn. avec elle et reviennent a leurs D. de même, les D. mettent la main sur l'épaule
3. Changer encore d'une place
4. Les 4. D. changent d'un Cavalier a droite et reviennent à leur Cavalier
5. Chasser tout 8 Croiser.
6. Les 4. h. prennent la D. de vis-à-vis et traversent avec elle la main sur l'épaule.
7. Rechasser tout 8. Croiser.
8. Prendre la D. de vis à vis et traverser de même les 4 M. sans changer de D. vis à vis ces places
9. Traverser croisés tous 8 avec la D. de coin en
10. coin 4. adroite et 4. a gauche
11. tous 8 deux ballancé devant la D. avec qui lon est un tour des 2 mains.
12. Les 4 M. quittent les D. pour prendre la leur rent a leurs places tournent un tour et forment un chassé-croisé.

La Main.

*L'A BRANDEBOURG*  
*Contredanse Allemande.*

The musical score consists of ten staves of music, arranged in two systems of five staves each. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. Annotations include the word "tr" (trill) above several notes, "sin 2 fois" (two times) written above a measure in the second staff, and "2. fois" (second time) written above a measure in the seventh staff. There are also asterisks (\*) placed above certain notes and measures throughout the score.

PLAN  
Des Figures de la Contredanse

