

LES PLAISIRS

DE LA CHASSE

Contredanse Française

Par M^r. ROGER Maître De Danse

Eleve de M^r Malter

Gravé par M^l. Bouin

Prix 4^s la Feuille

A PARIS

(L'auteur Rue S^t honore al hotel Davergne
M^r. Bouin M^a de Musique et Cordes
chez d^s instruments au Gagne Petit meme rue
pres S^t Roch
M^r. Castagnery rue des Prouvaires

DESCRIPTION

Des Figures de la Contredanse.

1. Les Dam. balancent en avant recule et tournent a leur place pendant que les 4 M^e font 2. Chassé croisé aux 4. coins qui les mets vis a vis de leur place
2. Contrepartie des mouvement.
3. Chassé croisé tous 8 sur les Côté.
4. Rechassé du même côté croisé se qui vous mets tous 8 a vos place
5. Quatre par 4. en cetenant les mains les 4. de vis a vis menne a droite en formant une S. et menne de 3 place sur la Droite avec sur 2. ligne dos a dos.
6. Sur la Cadarse de • les 8 ce font fasse et font une passe sous les bras aux D. vis a vis
7. Les 4. D. font un chassé ouvert sent.
8. Sur la 3.^{me} mesure les 4. M^e font 2 Chassé pour aller retrouver leur D. en place d'homme
9. Tout 8 en avant sur 2 ligne les 4. de côté tournent a leurs place et les 4. du milieu en menne leur D. vis a vis a leur place.
10. La Main

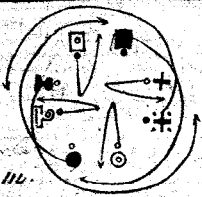
les Plaisirs de la Chasse
Contredanse Allemande

A handwritten musical score for a dance piece. The score is written on eight staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 6/8. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and ornaments. Trills are indicated by 'tr' above notes. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note. The manuscript shows signs of age, with some ink bleed-through and wear.

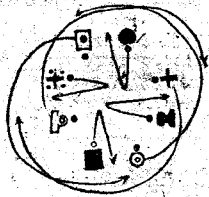
une f. chaq rep.

PLAN

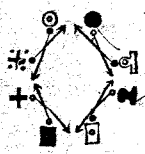
Des Figures de la Contredanse.



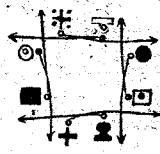
1



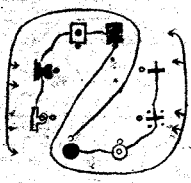
2



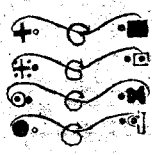
3



4



5



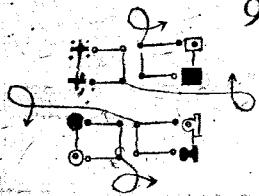
6



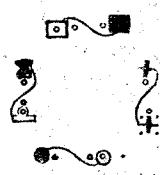
7



8



9



10