BnF Gallica

[9e] Recueil de 20 nouvelles contre-danses françaises composées pour le Waux-hal d'été... avec un choix des plus jolies [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Vincent. Compositeur. [9e] Recueil de 20 nouvelles contre-danses françaises composées pour le Waux-hal d'été... avec un choix des plus jolies walser, anglaise, bernoises, la petite et grande cosaque, pas-russe, l'Ecossaise, cosaque, polonaise et chica danse des nègres. .

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

7.ème

3.ème Recueil

De 20 nouvelles Contredanses françaises

COMPOSÉES

Pour le Vaudeville d'Eté

PAR

le Citoyen Vincent

Rue S.t Martin, vis-à-vis celle du Verbois,

Maison du Patissier, N.o 355.

avec un choix des plus jolies Walses,

Anglaise, Bernoises, la petite et grande

Cosaque, Pas-Russe, l'Boissone, Coup.

Polonoise, et Chica danse des Negres.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Prix 3.ll 12.f

A PARIS

Chez FRERE, M.d et Graveur de Musique,

Passage du Saumon, Rue Montmartre.

Propriété de l'Editeur.
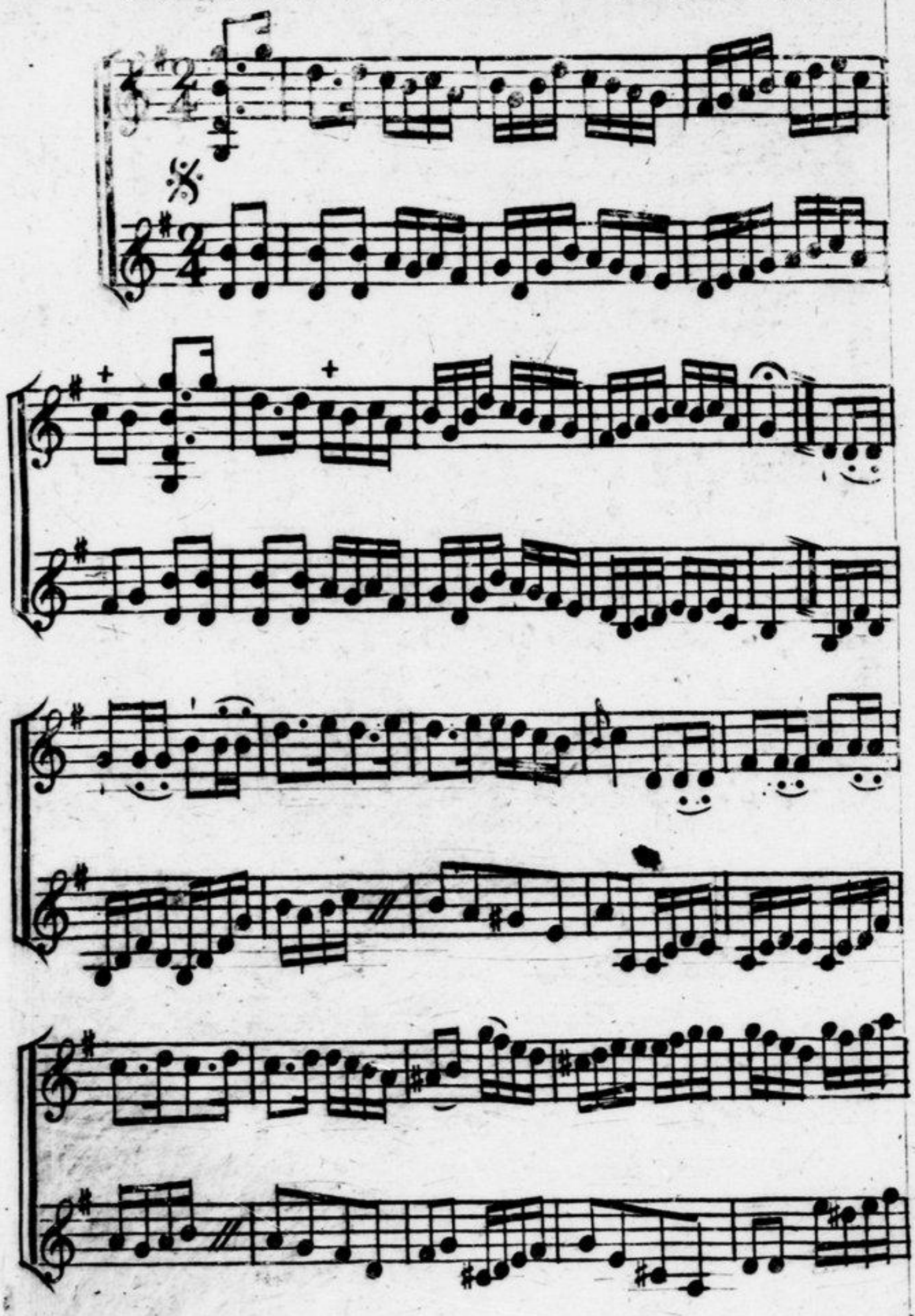
Vm 7 6787
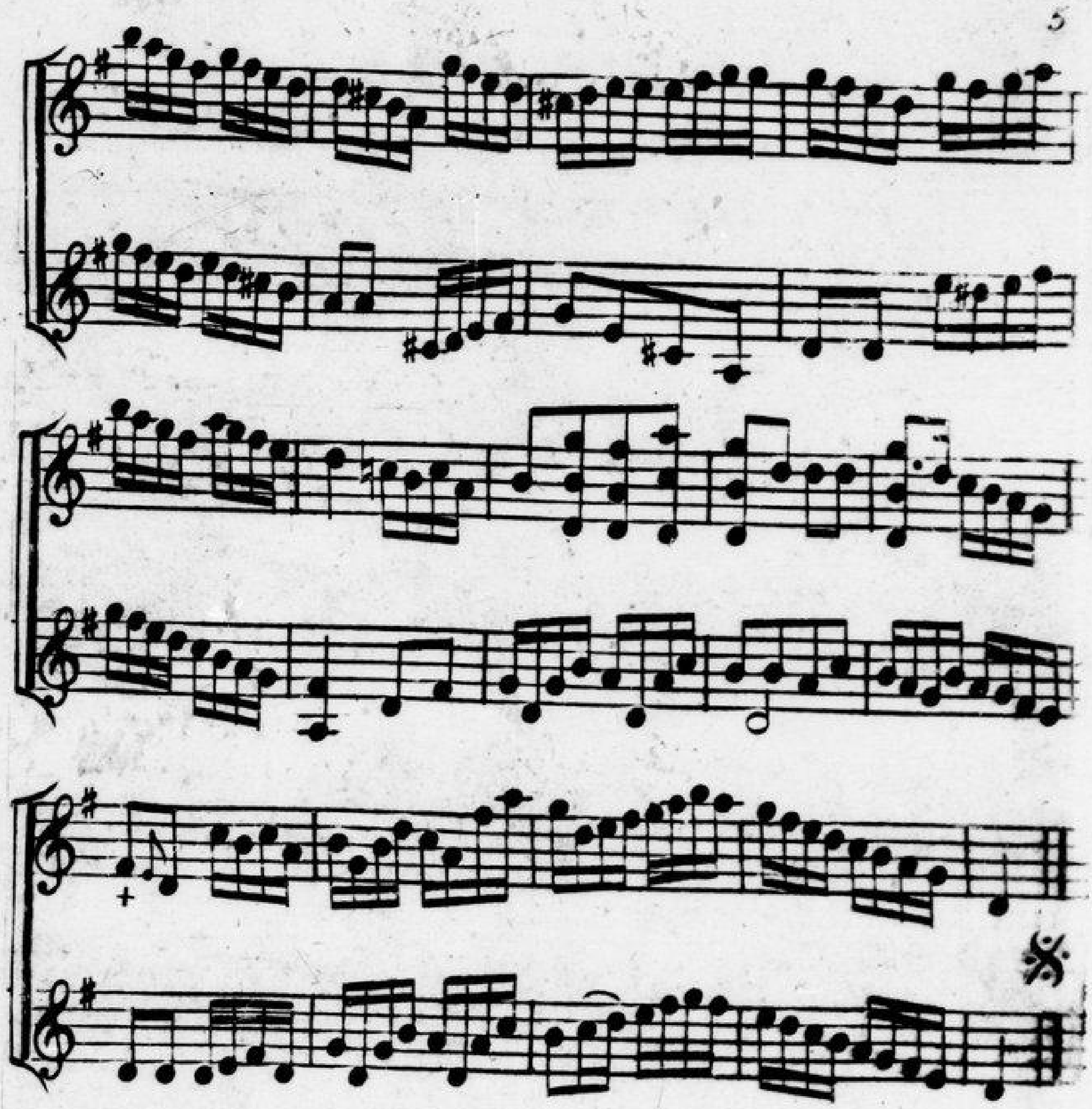
Vm 3062 2

Frere

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LE RETOUR DU PRINTEMS
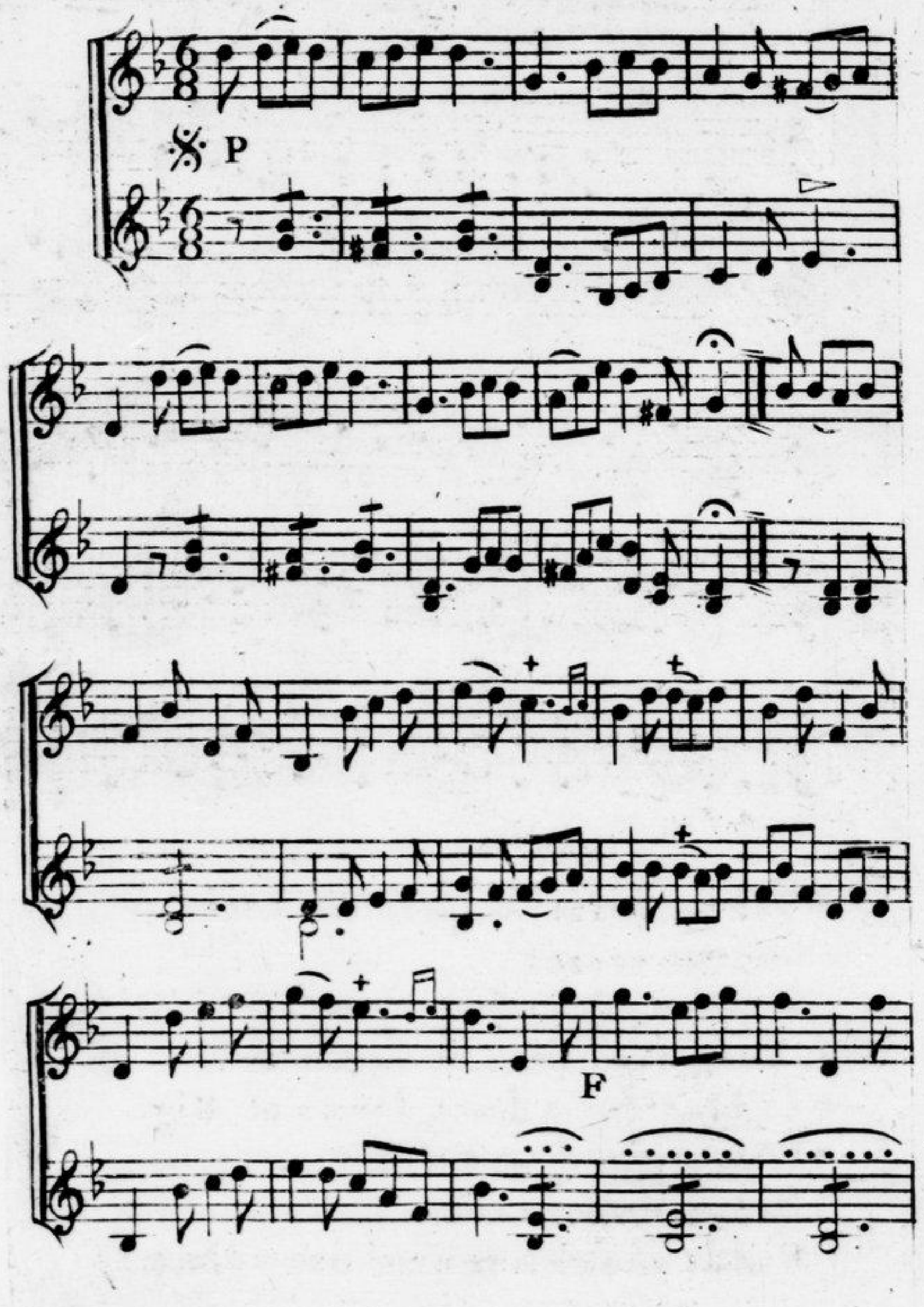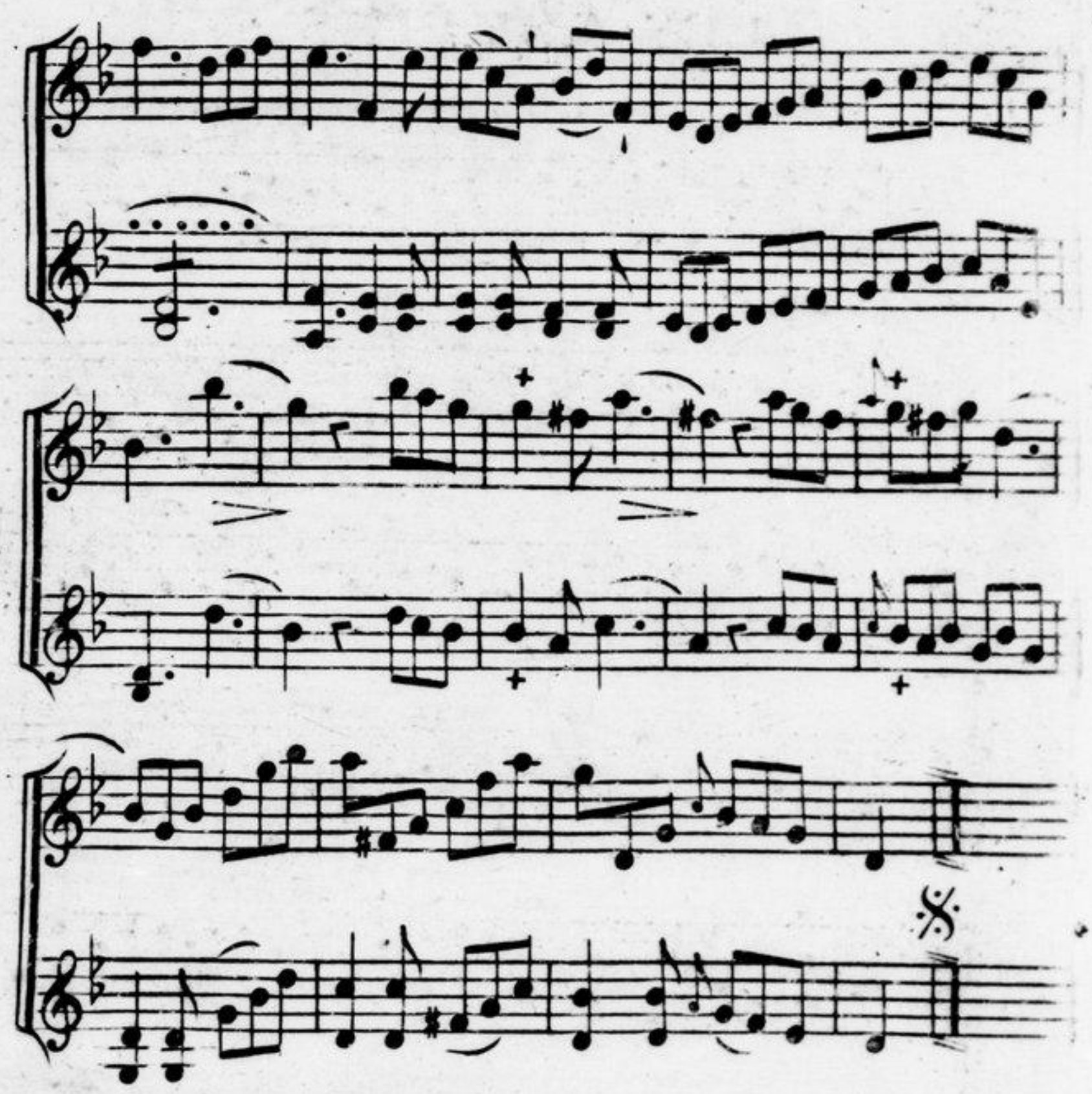




FIGURE

1 Quatre de vis a vis la chaine anglaise
un tour entier
2 En avant deux de vis a vis
3 Chassés a droitte et a gauche
4 Un tour dos a dos
5 Un tour des deux mains
6 Demie queu du chat
7 Demie chaine anglaise avos place

LES SOUPIRS
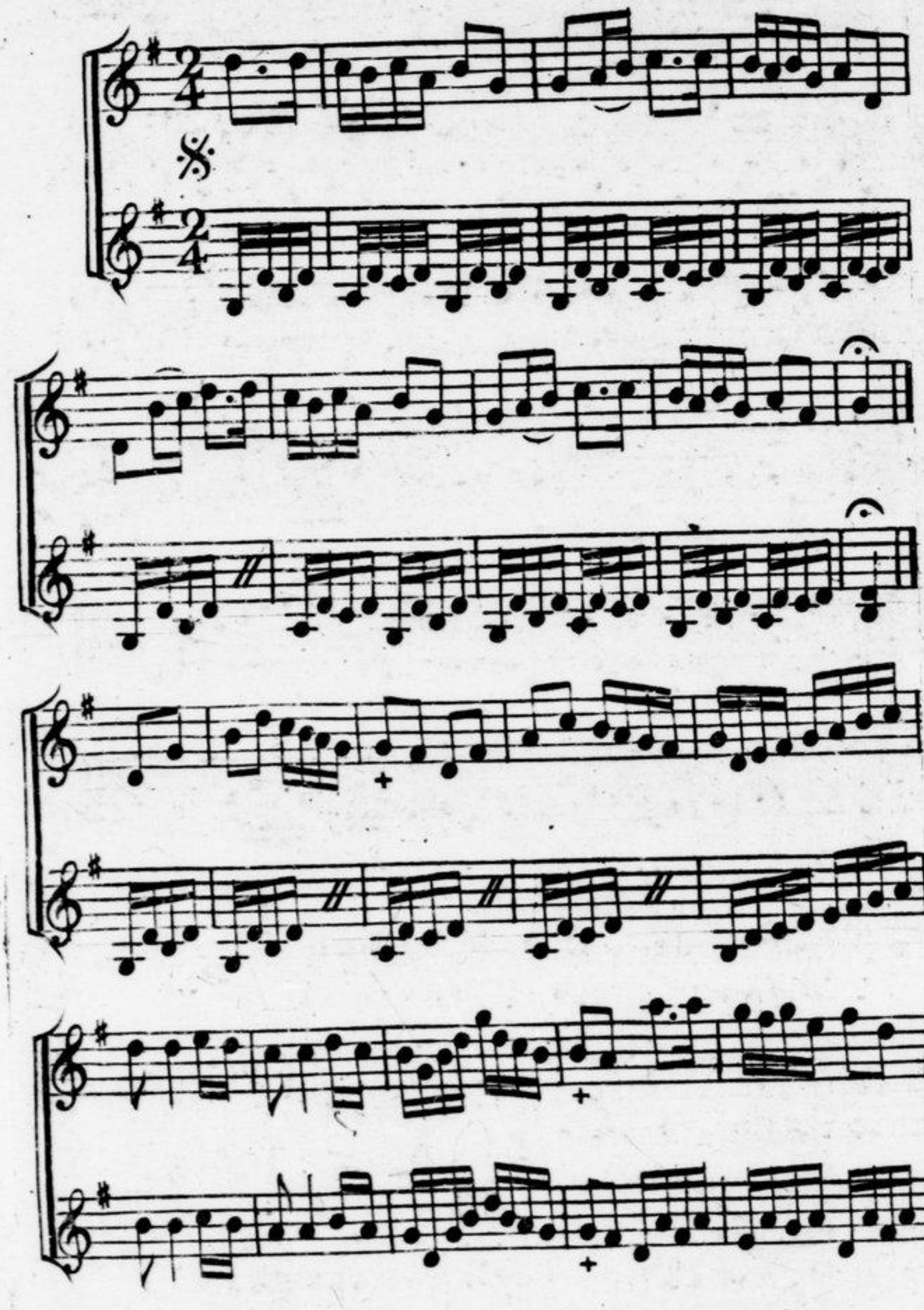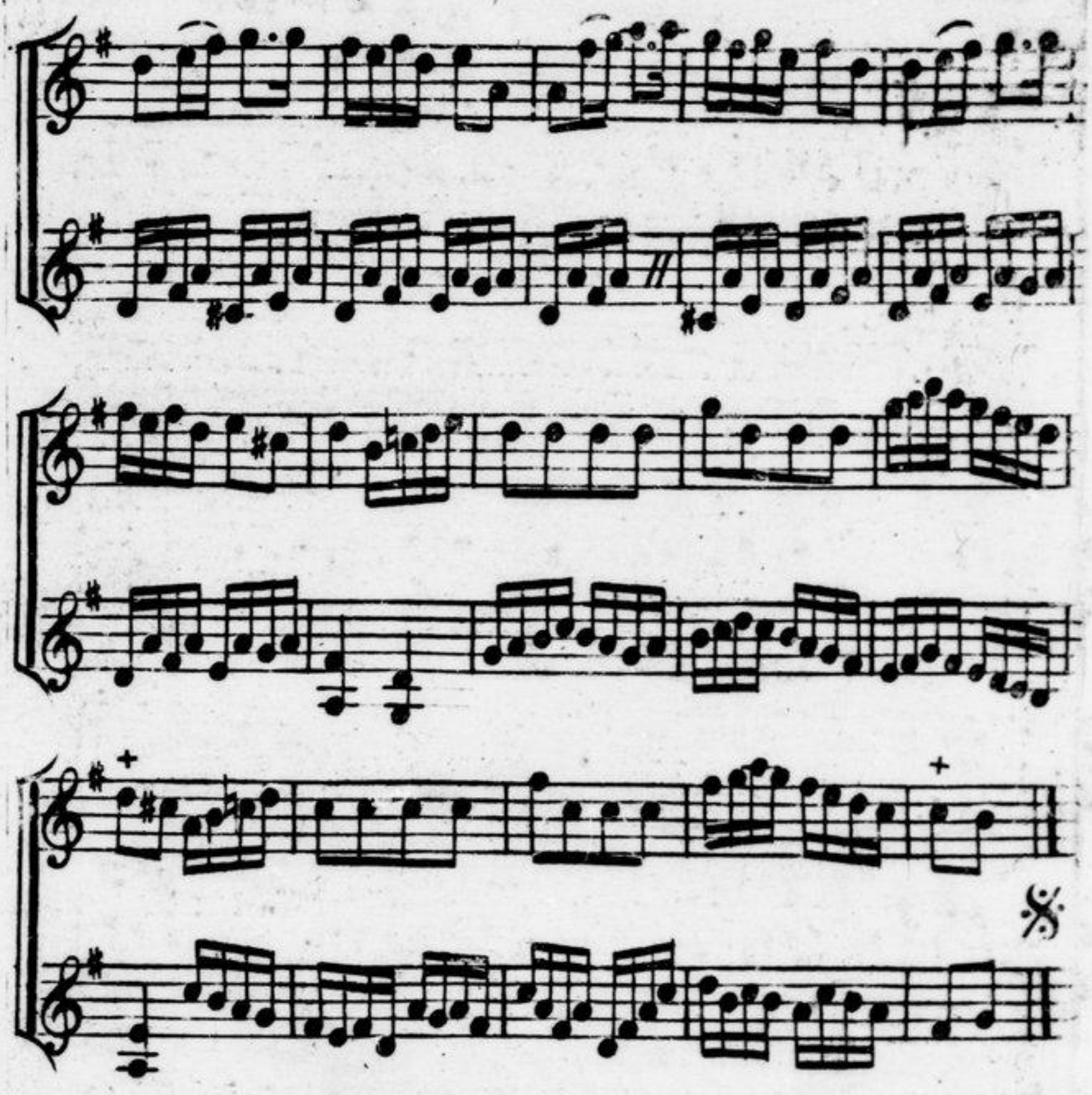




FIGURE

1 En avant deux de vis a vis
2 Traversés
3 Chassés a droitte et a gauche
4 Retraversés a vos place
5 Ballancés a vos dames et Rig.
6 Demie queu du chat
7 En avant quatre
8 Demie chaine anglaise a vos place
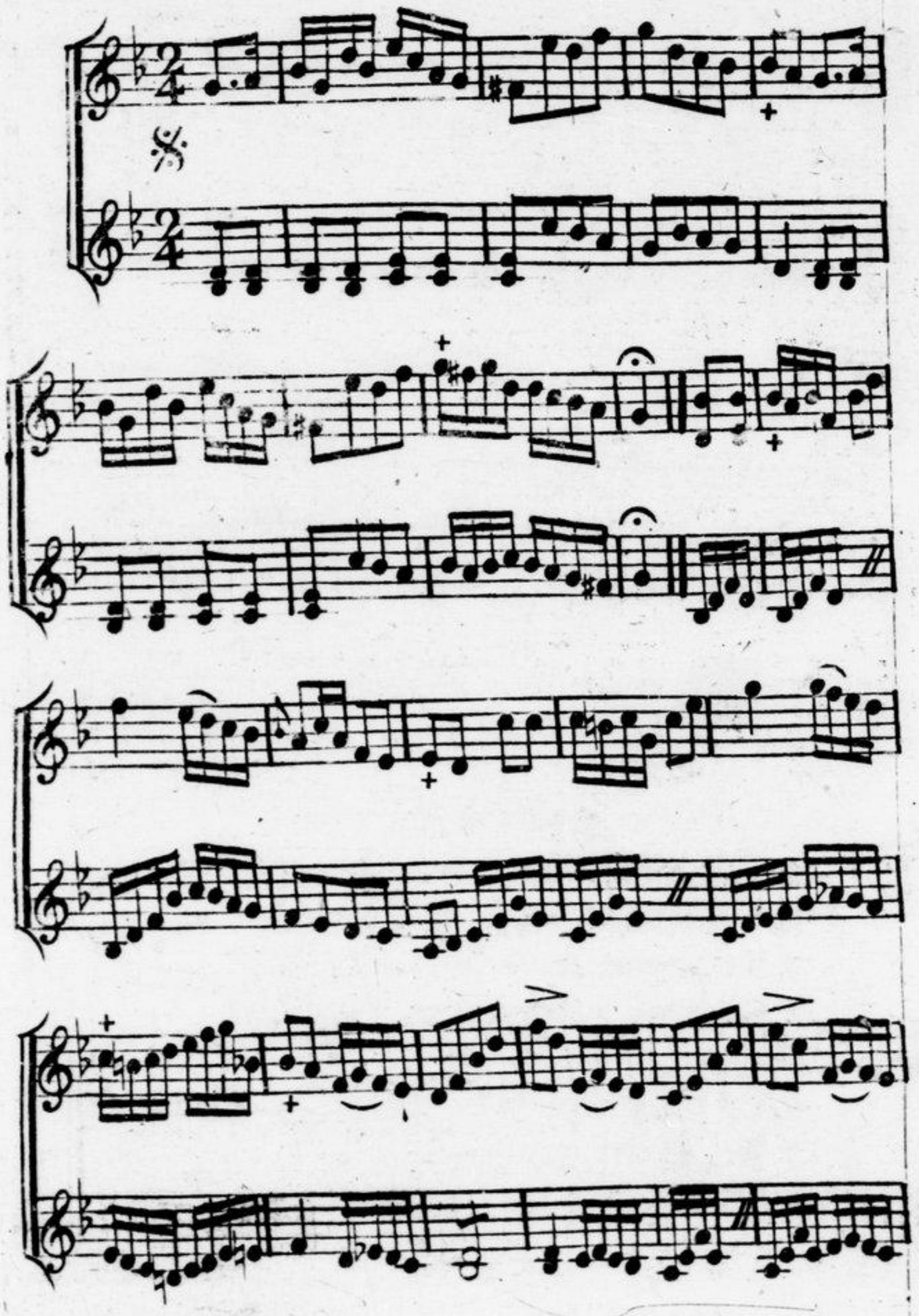
LA GAIETE FRANCHE
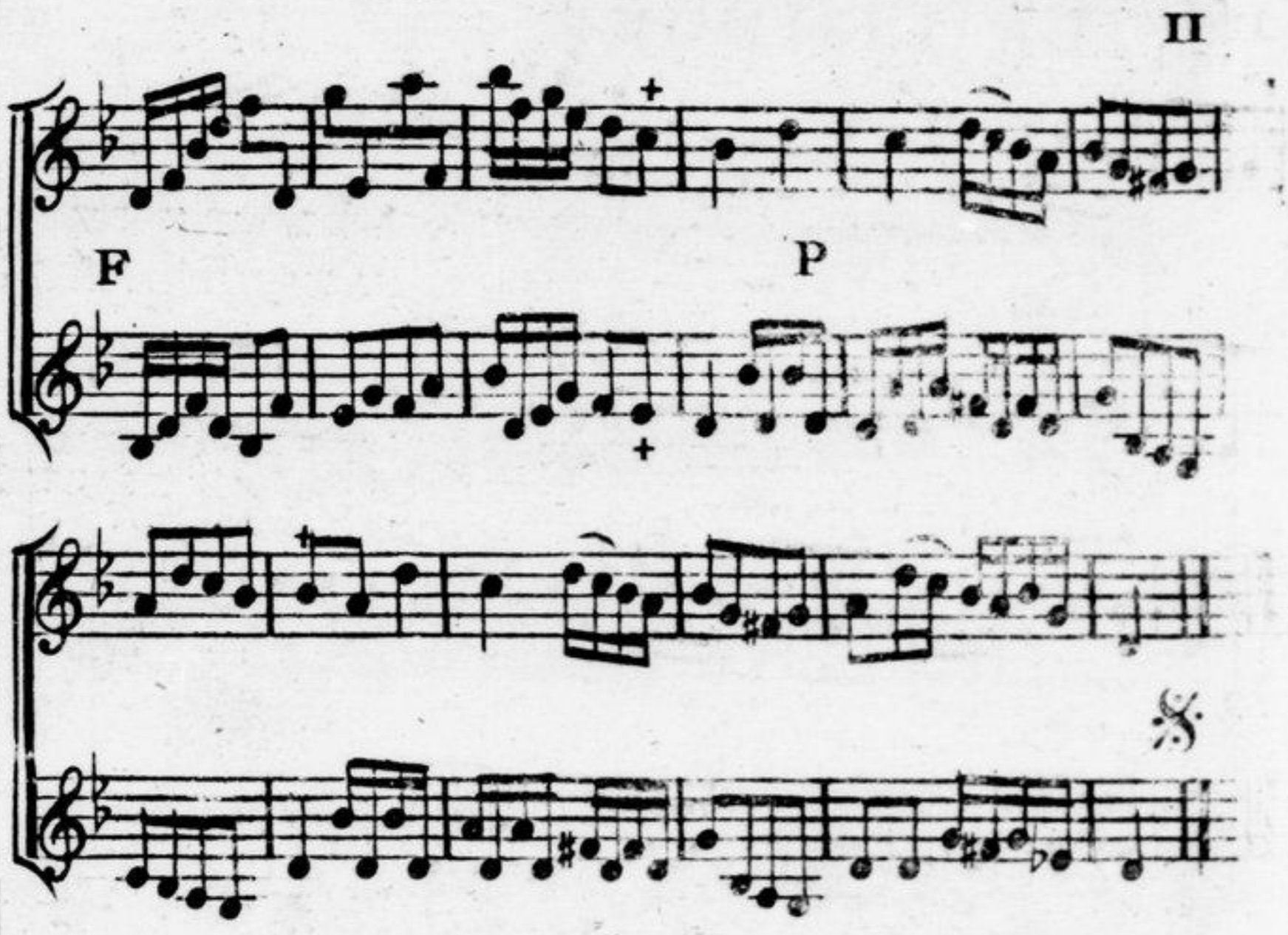




FIGURE

1 Quatre de vis a vis la demie queu du chat
2 L'allemande aux quatre coins
3 En avant deux de vis a vis
4 Chassés a droitte et a gauche
5 Un tour dos a dos
6 Un tour des deux mains
7 En avant quatre
8 Demie chaine anglaise avos place
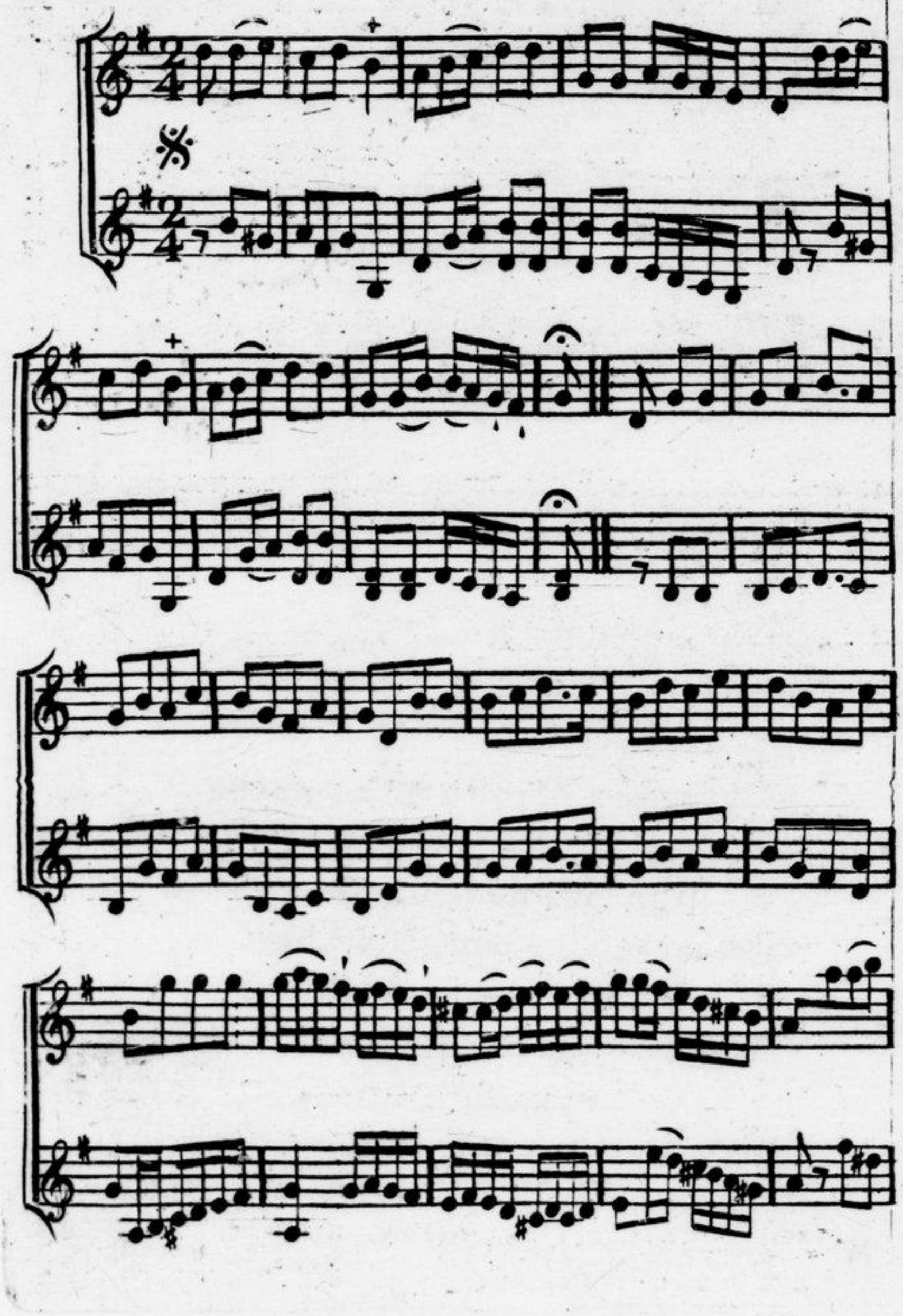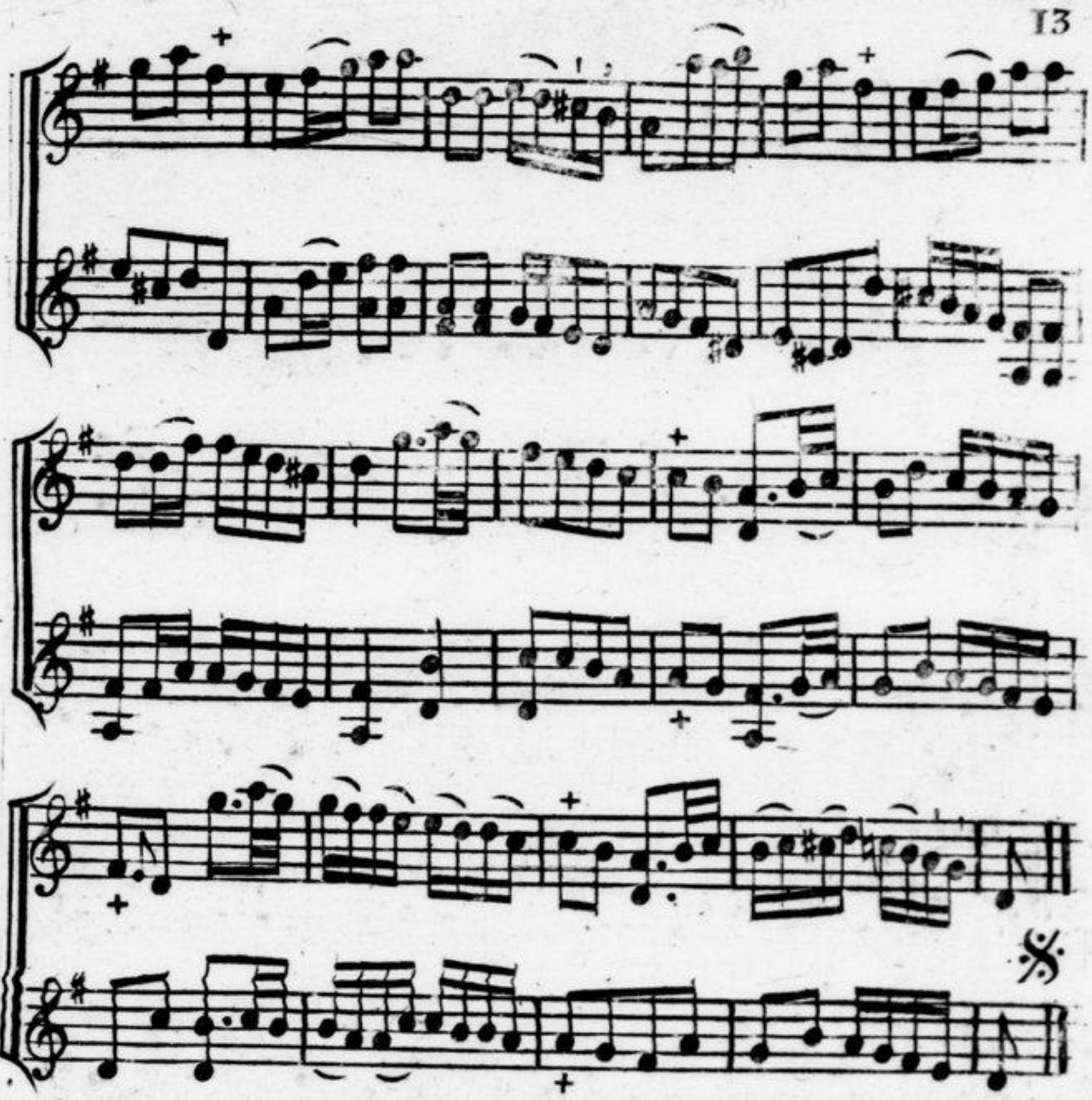




FIGURE

1 En avant deux de vis a vis
2 Traversés
3 Chassés a droitte et a gauche
4 Retraversés a vos place
5 En avant les deux dames de vis a vis
6 En avant les deux Cavalie
7 Chassés croisé tous les huit
déchassés avec Rig.

La figure de cette contredanse est du
C^t. Deshays pere M^tre. de l'école de danse et
M^tre. en second des Ballets du théatre des arts

LA LISIDORE
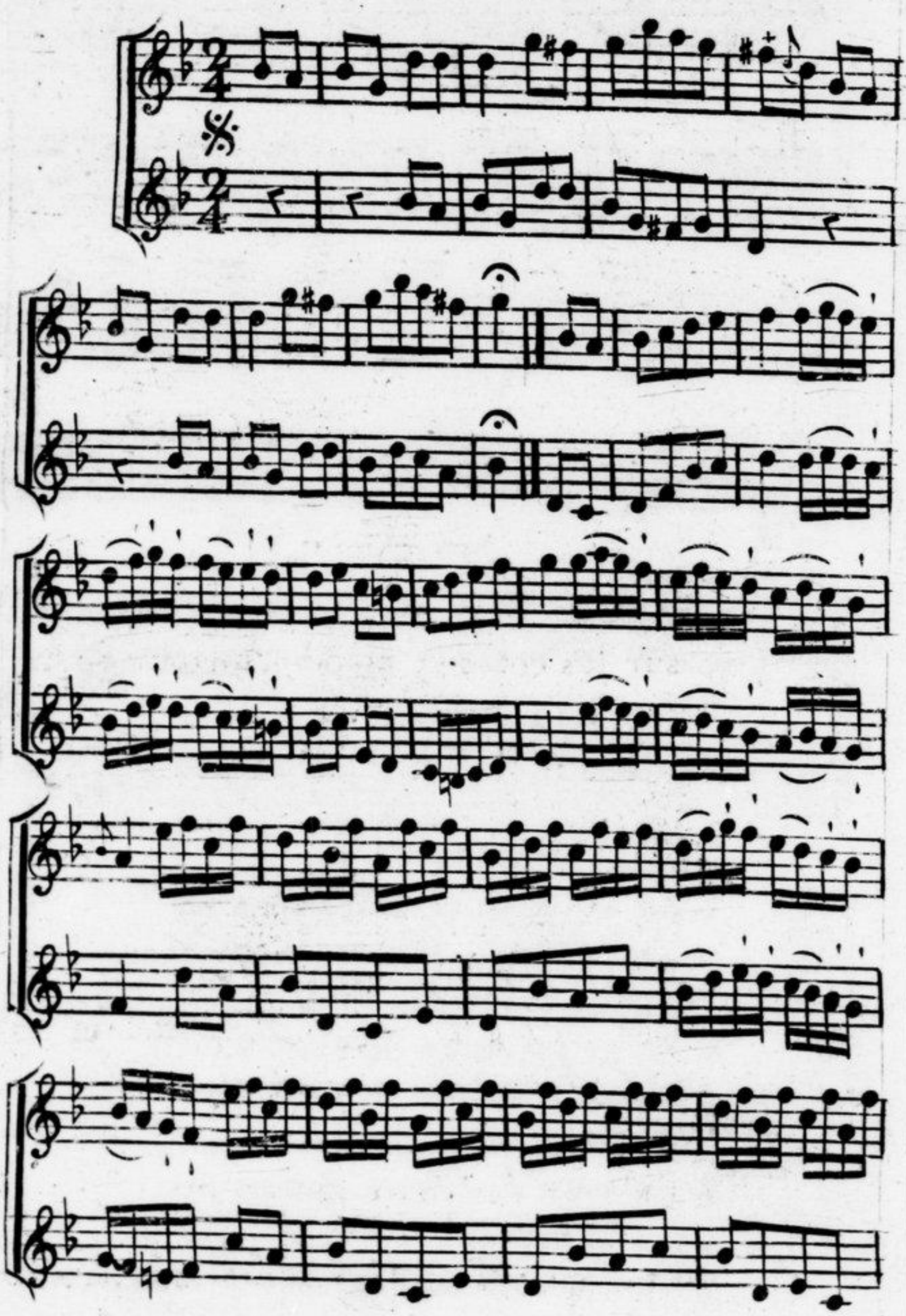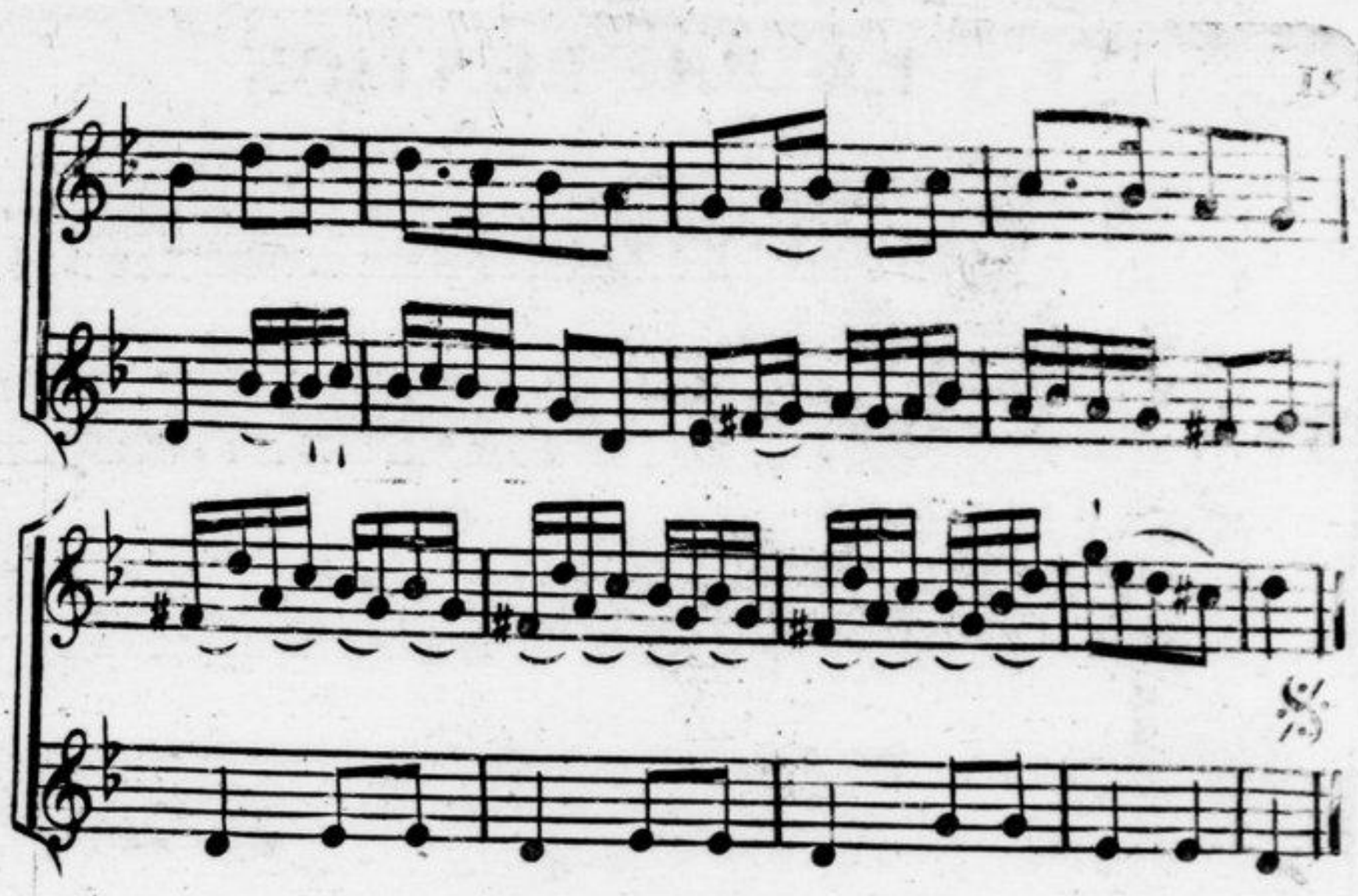




FIGURE

1 En ayant quatre de vis a vis
2 L'allemande aux quatre coins
3 Demie queu du chat
4 En avant deux de vis a vis
5 Chassés a droitte a gauche
6 Un tour dos a dos
7 Un tour des deux mains
8 En avant quatre
9 Demie chaine anglaise a vos place

LA PRÉTENTION





FIGURE

1 Un Cavalier avec sa Dame figure a droitte sur les cotes et rigodon un tour de moulinet

2 Les deux mémes figurants avancent dúne place font face aux deux autres figur^{s}. Rig. un tour de rond a quatre

3 Le méme Ca^{e}, avec sa Dame avance au troisieme couple et Rig.
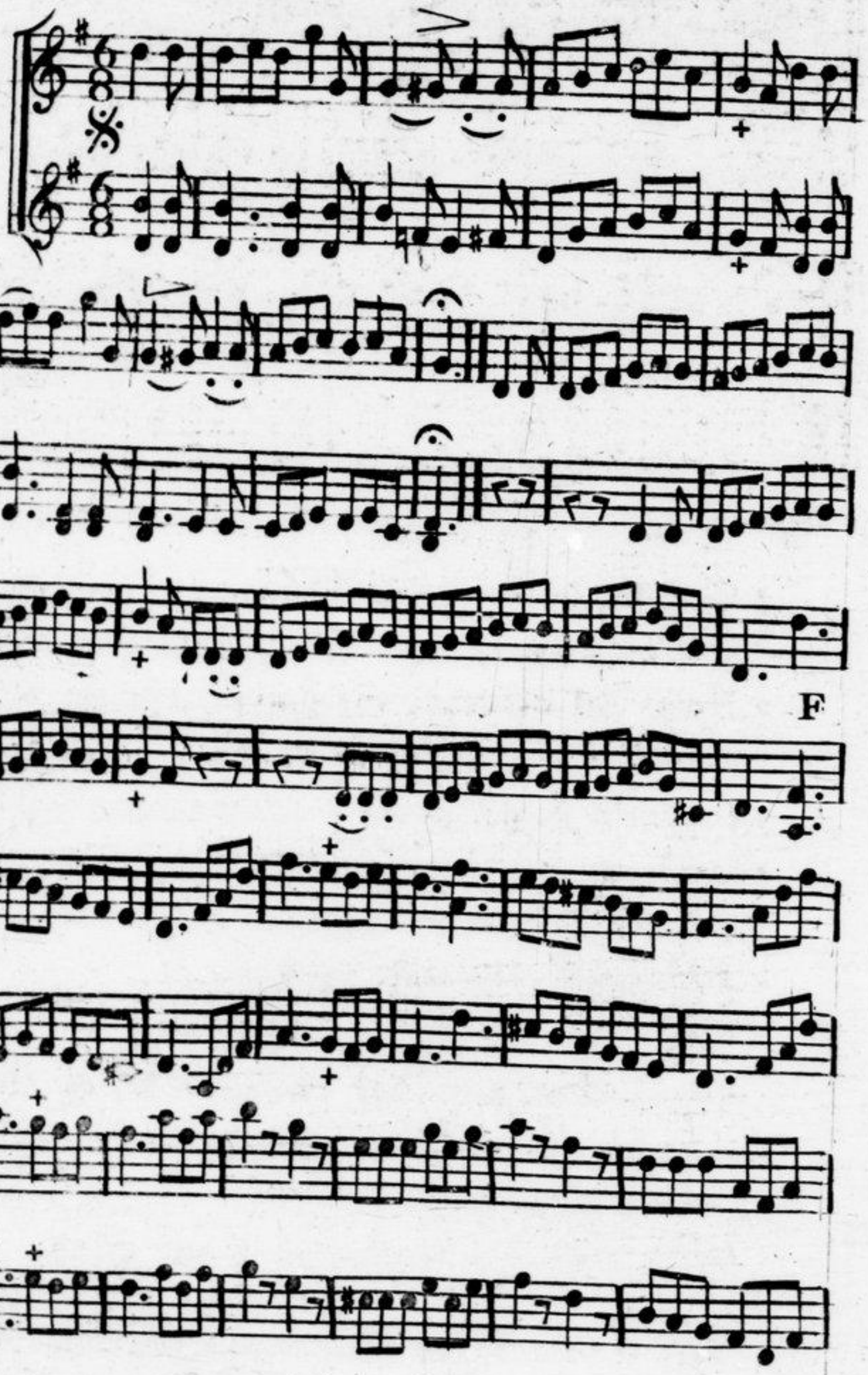
4 Un tour de chaine anglaise
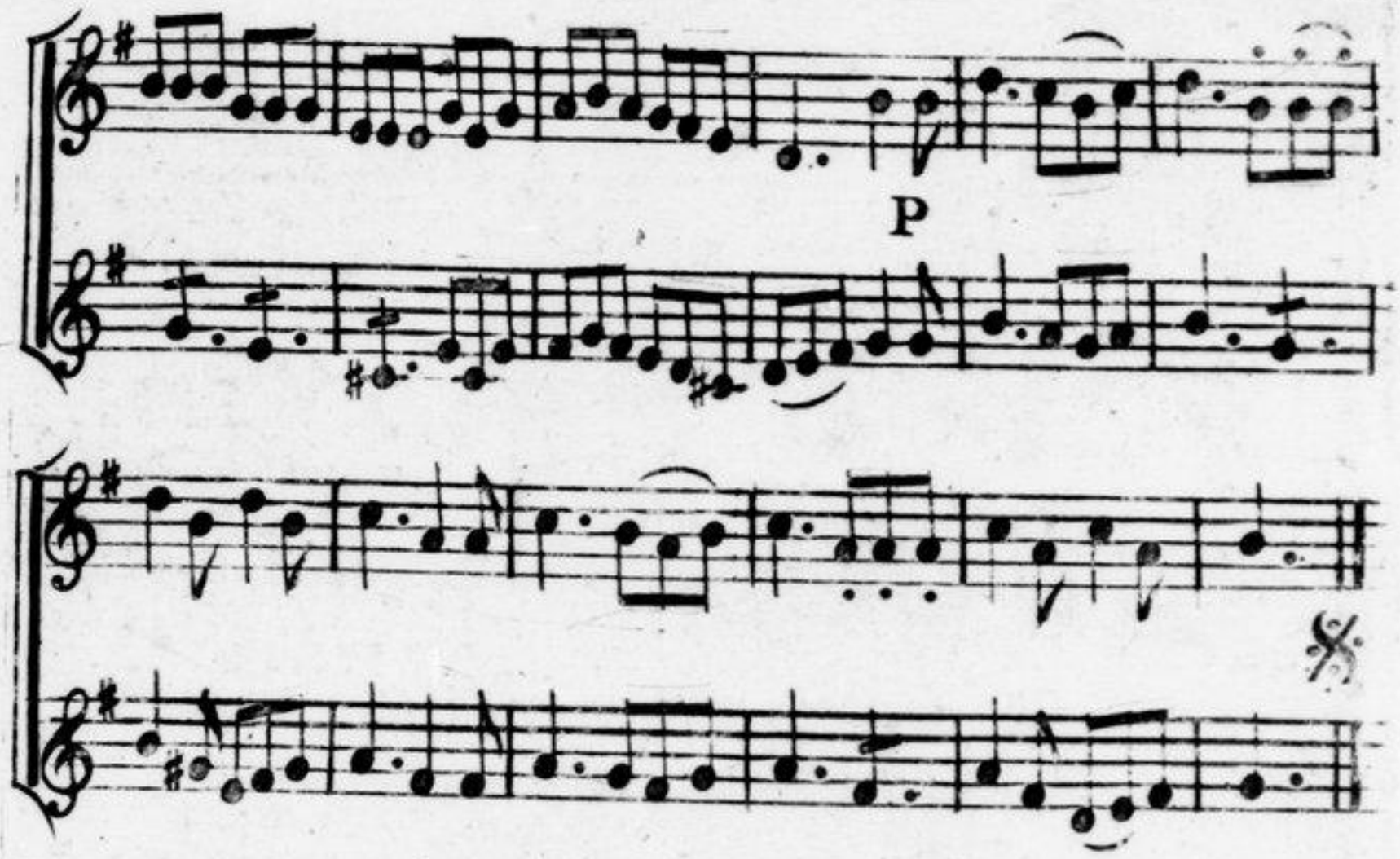
5 Les deux premier se font face et doivent se trouver a leur place chassez a droitte et a gauche

6 Un tour des deux mains sur place

Les 6 autres en font autant alternativement

LA BELLE AGATHE
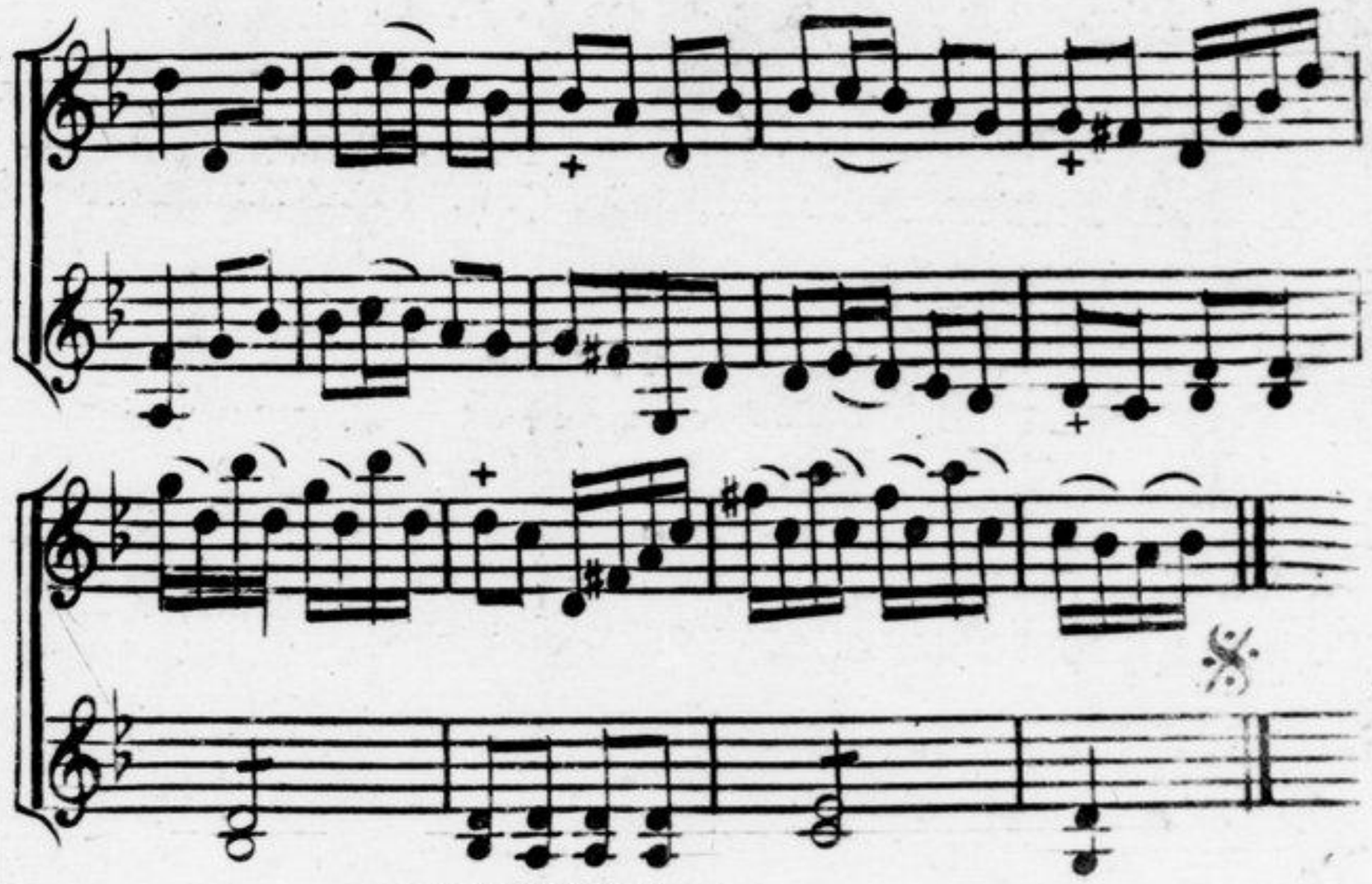




FIGURE

1 Quatre de vis a vis demie chaine anglaise
2 l'Allemande aux quatre coins
3 En avant deux de vis a vis
4 Chassez a droitte a gauche
5 Un tour dos a dos
6 Un tour des deux mains
7 En avant quatre
8 Demie chaine anglaise
9 Les deux Dames en dedans dos a dos
devant leur Cavalier chassez a droitte a gauche
10 Un tour des deux mains sur vos place

A la segonde fois les Cavaliers se mette
dos a dos devant leur Dames

LA GRAND MERE
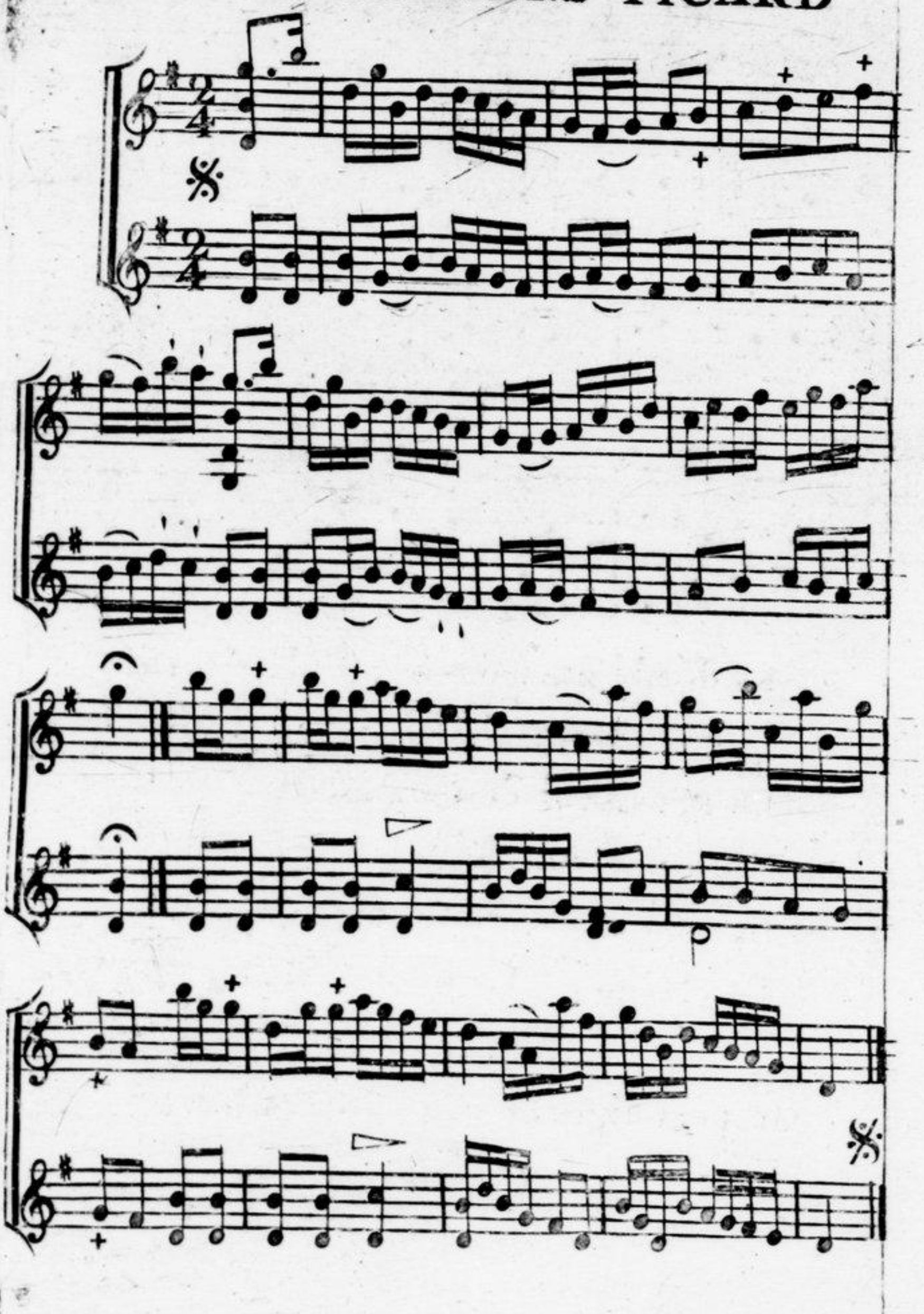


FIGURE
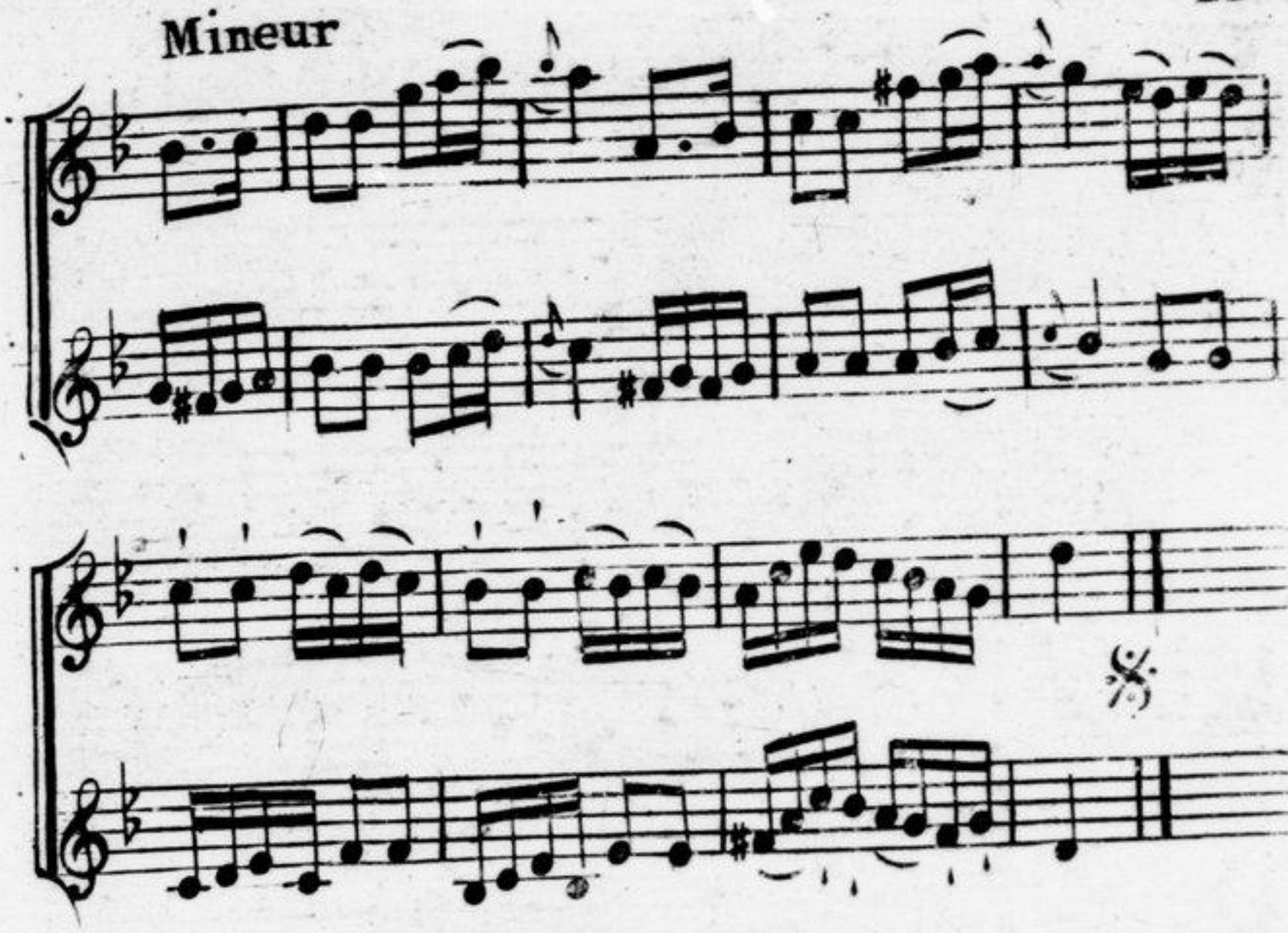
1 Quatre de vis a vis la queu du chat
un tour entier
2 En avant deux de vis a vis
3 Chassez a droitte a gauche
4 Un tour dos a dos
5 Un tour des deux mains
6 La chaine anglaise un tour entier
quatre par quatre sur les cotes

Quatre fois les méme figure en observant de faire
la chaine anglaise sur lautre sens Pour les 4 autre

LES AMUSEMENS PICARD



Mineur



FIGURE

1 La demie queu du chat 4 de vis a vis

2 Demie chaine anglaise a vos place

3 La Pousset 4 de vis a vis

4 En avant quatre
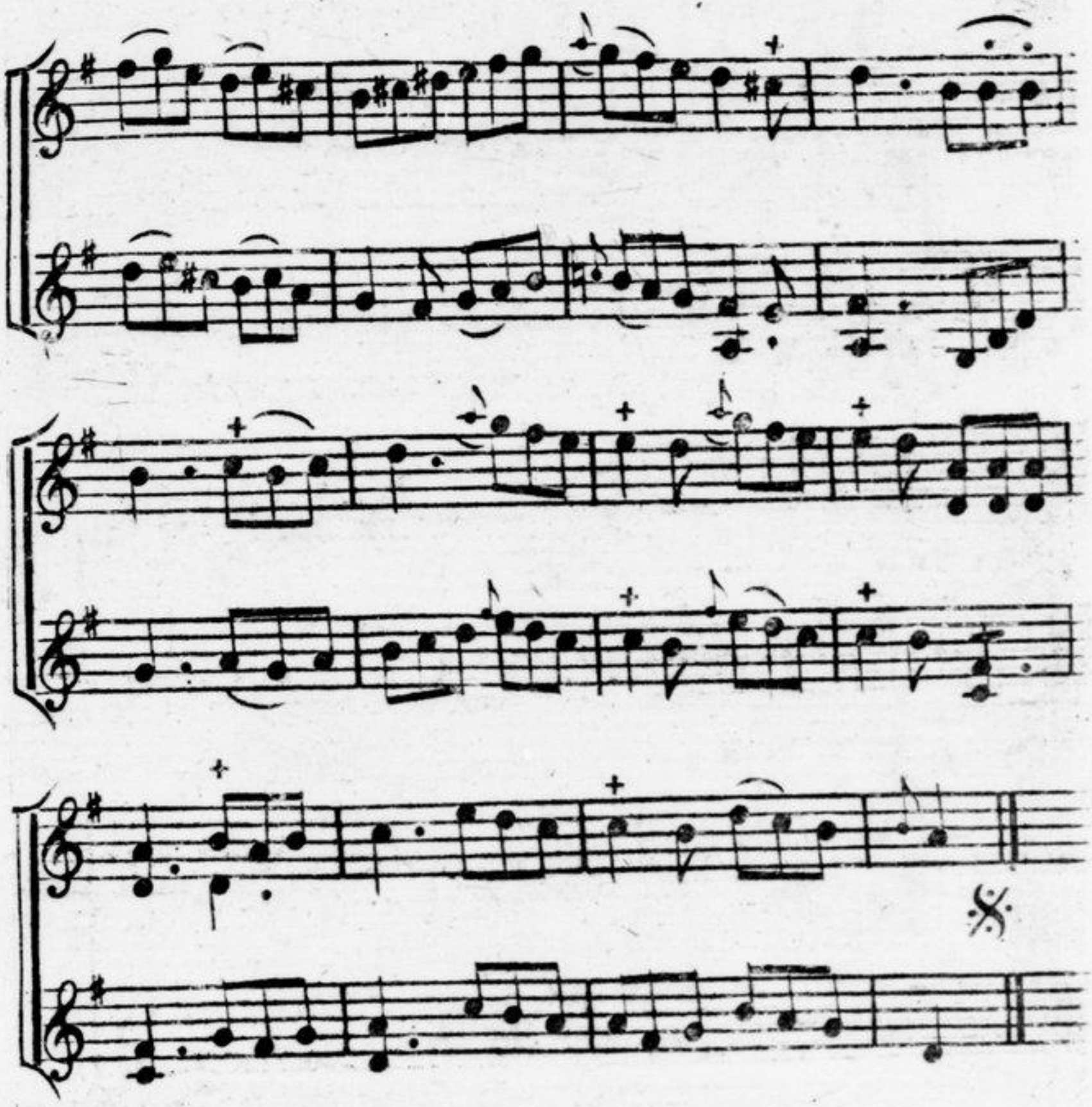
5 La chaine des deux Da^{s}, un tour entier

6 La chaine anglaise un tour et a vos place

On peut figurer cette contredanse
comme les Pantalons

BIBLIOTHEQUE ROYALE
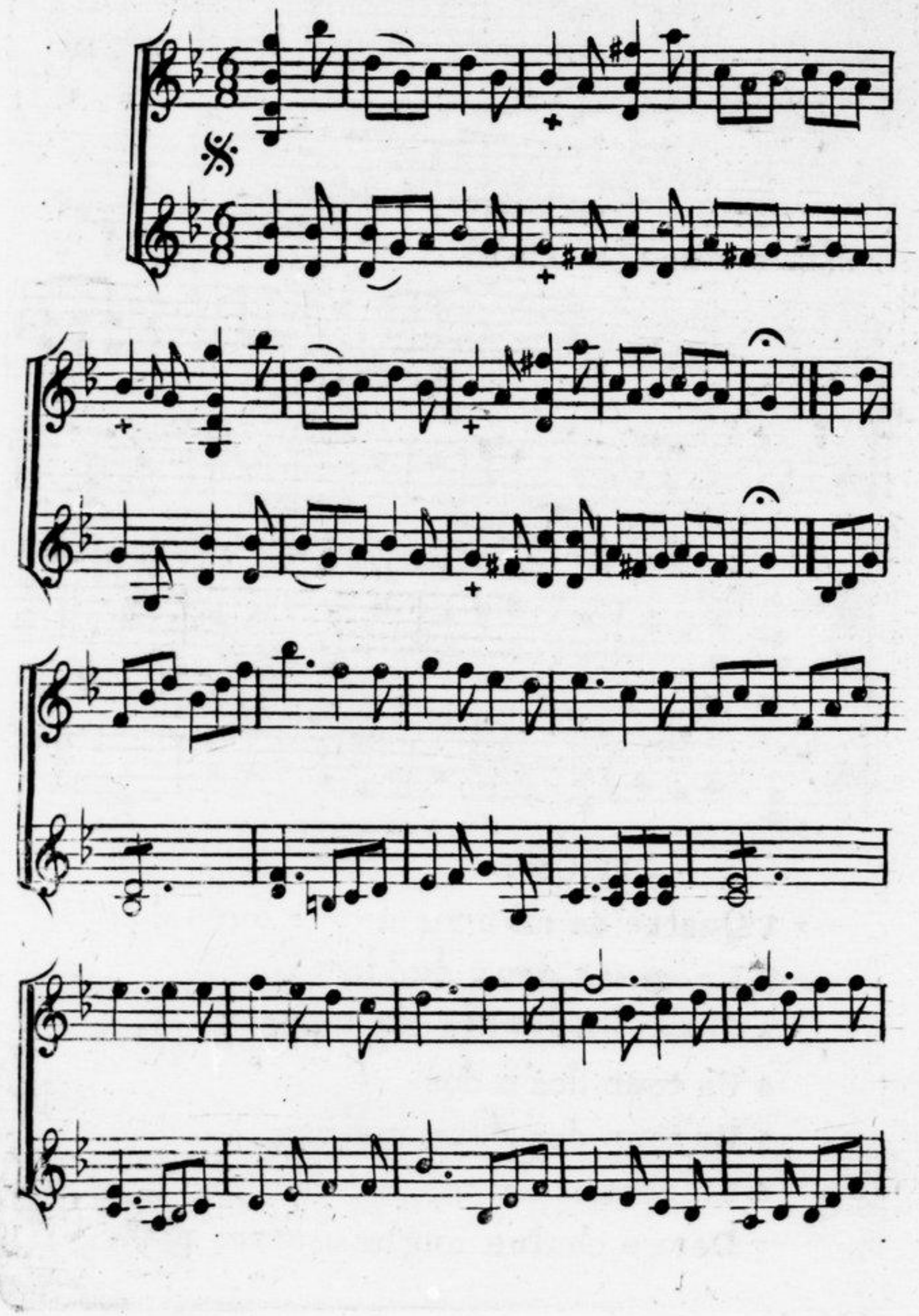
LA PERRUQUE NOIRE
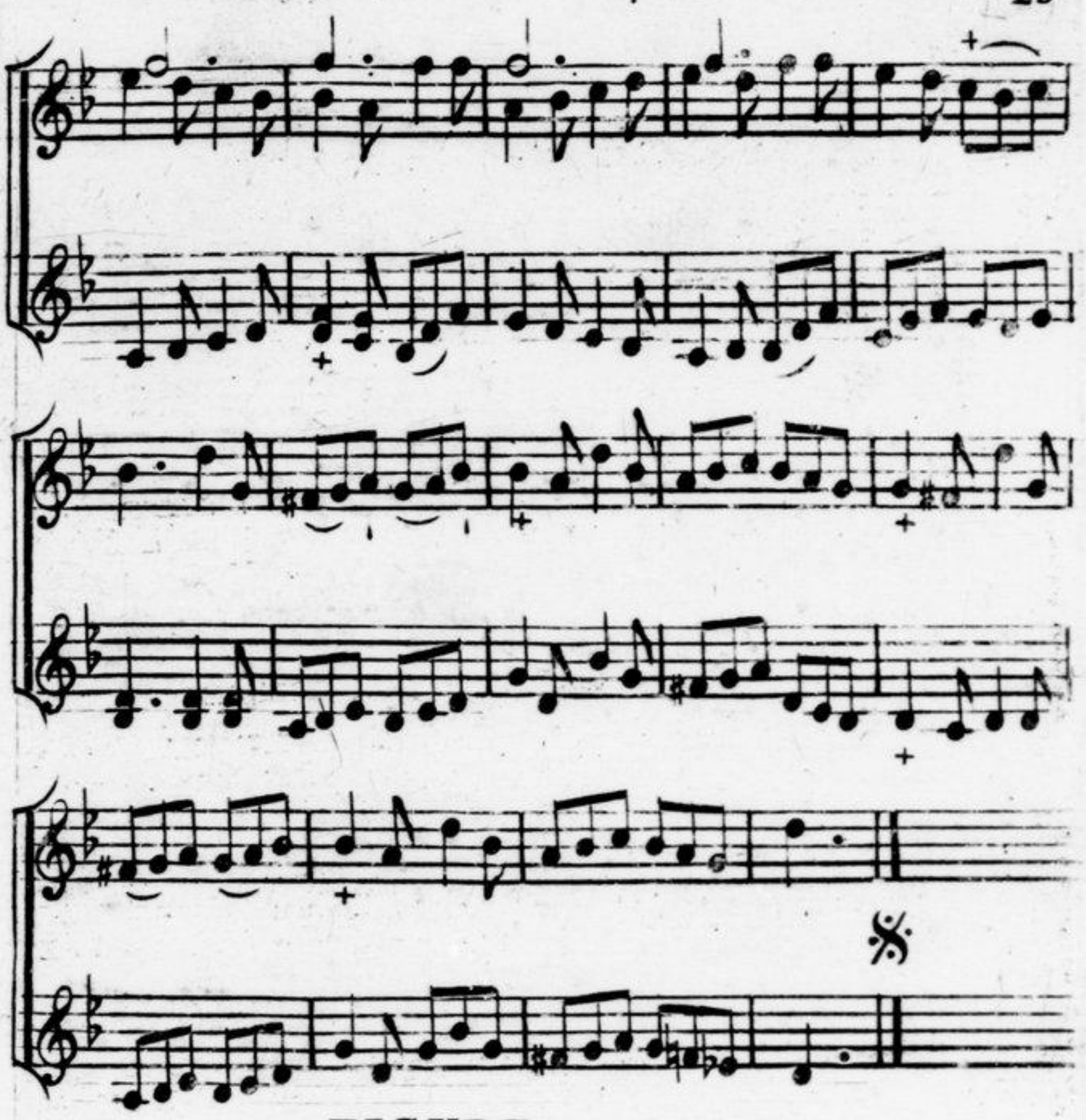


FIGURE

1 Quatre de vis a vis demie queu du chat
2 En avant deux de vis a vis
3 Chassez a droitte a gauche
4 Un tour dos a dos
5 Un tour des deux mains
6 En avant quatre
7 Demie chaine anglaise a vos place

LA FLEURETTE
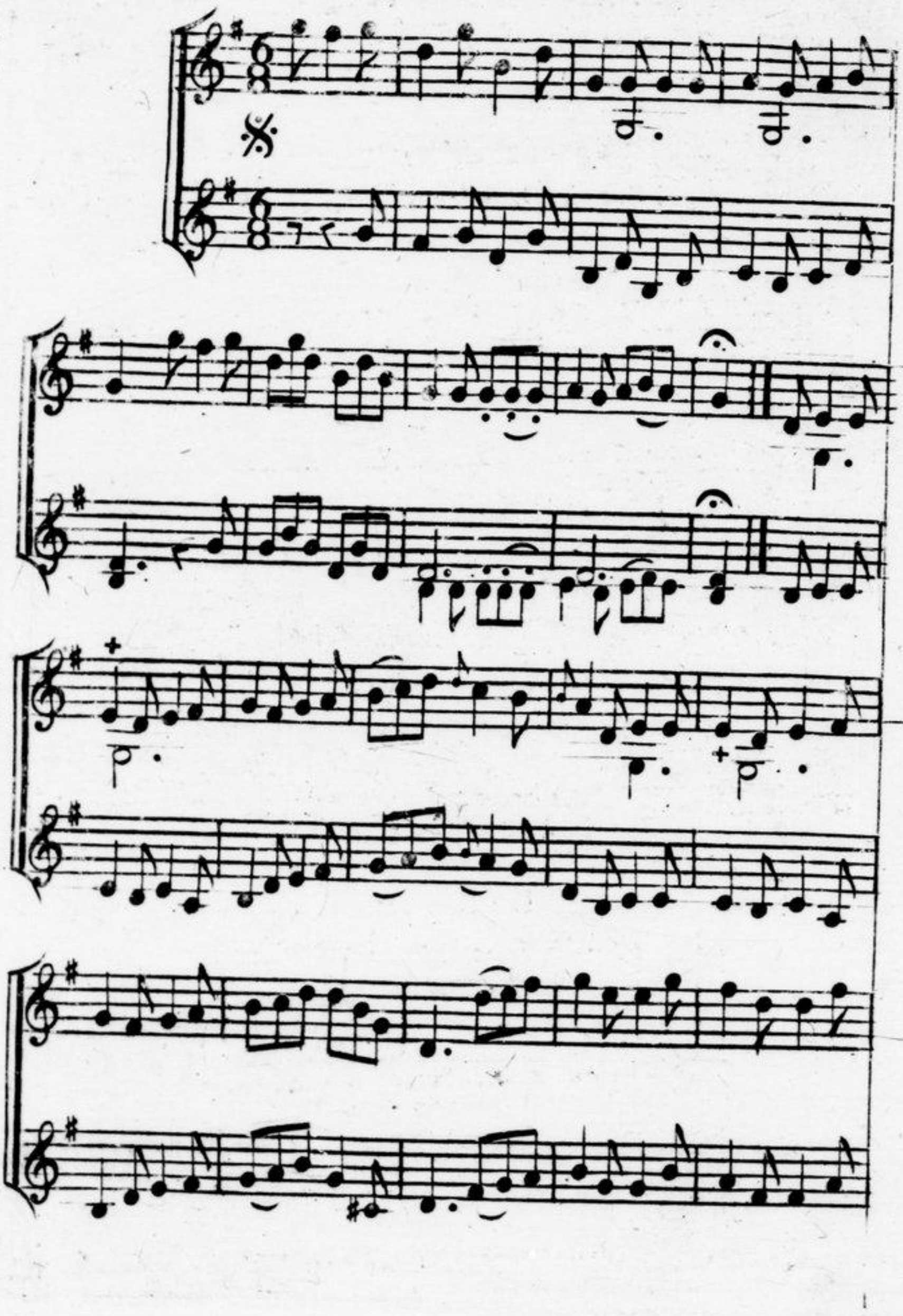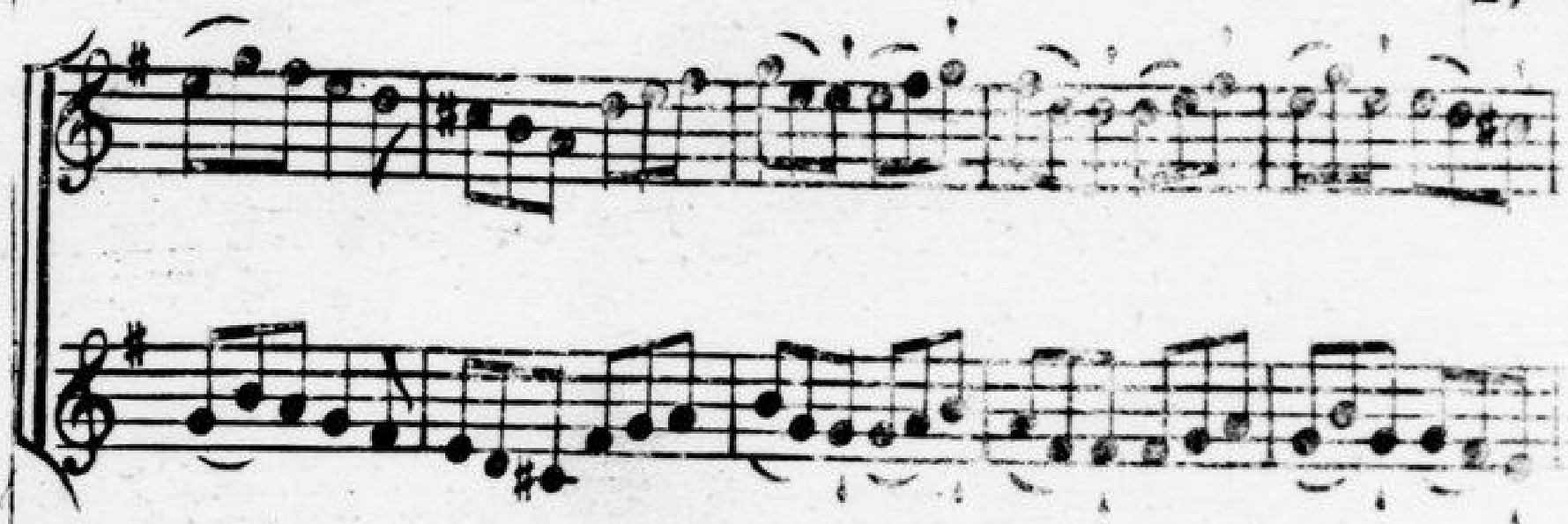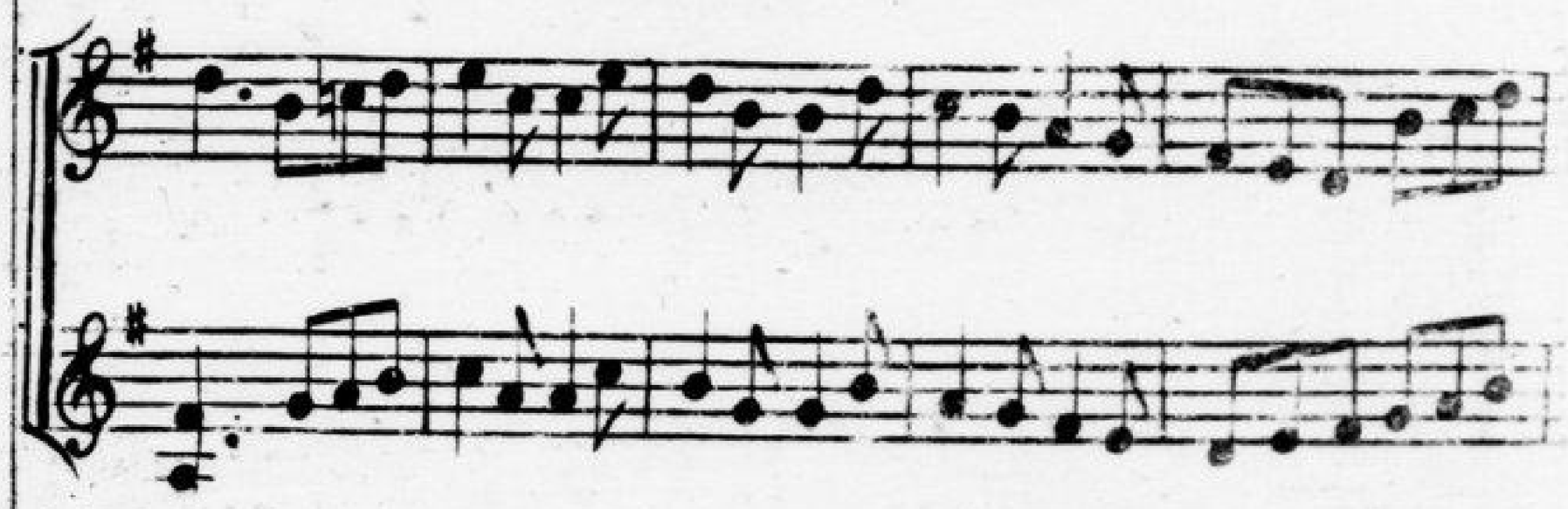




FIGURE

1 En avant deux de vis a vis
2 Traversez
3 Chassez a droitte
4 Retraversez a vos place
5 Quatre de vis a vis ballancez et Rigodon
6 Demie queu du chat
7 En avant quatre
8 Demie chaine anglaise a vos place

LA FÊTE DE LA PAIX
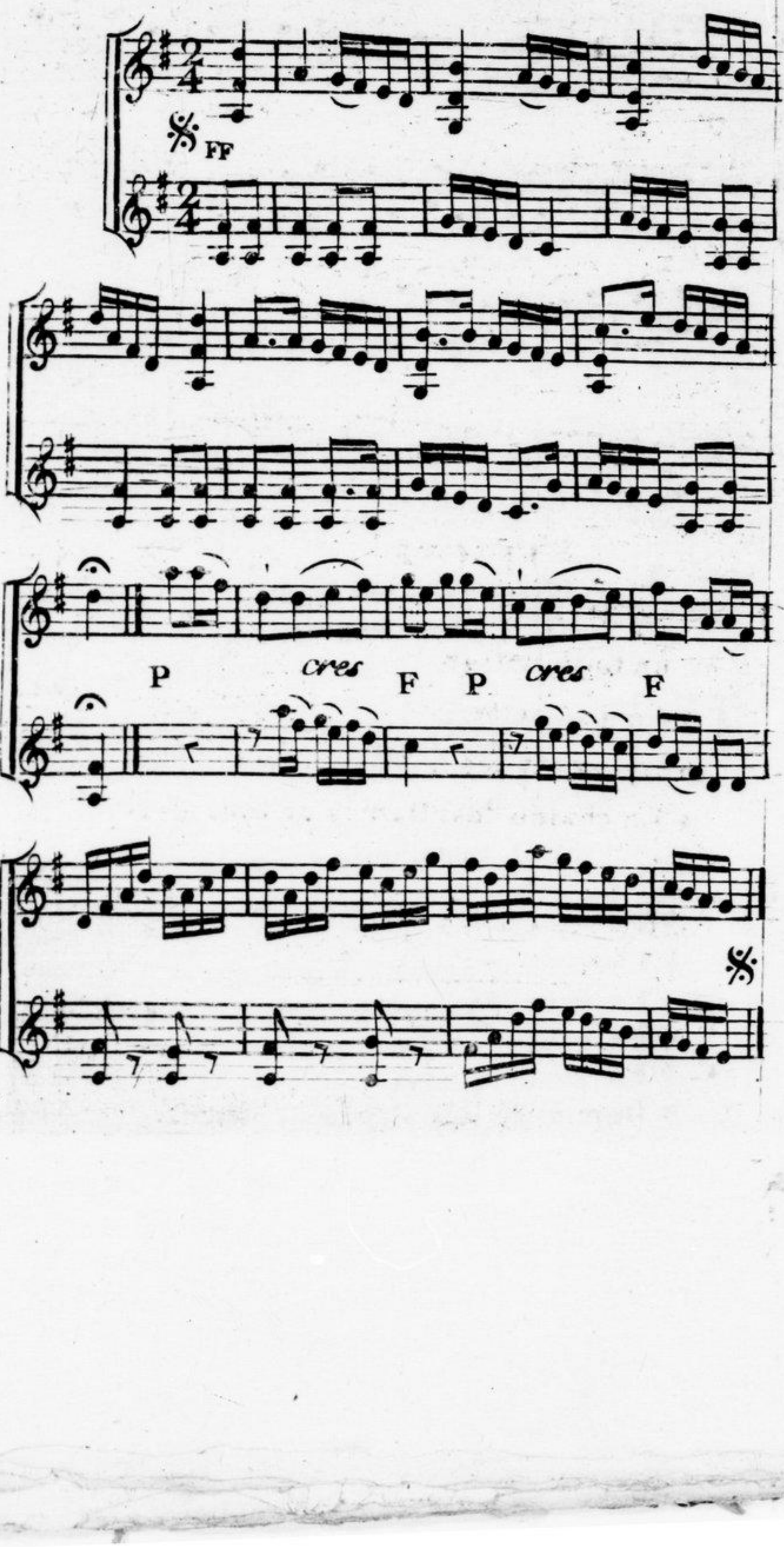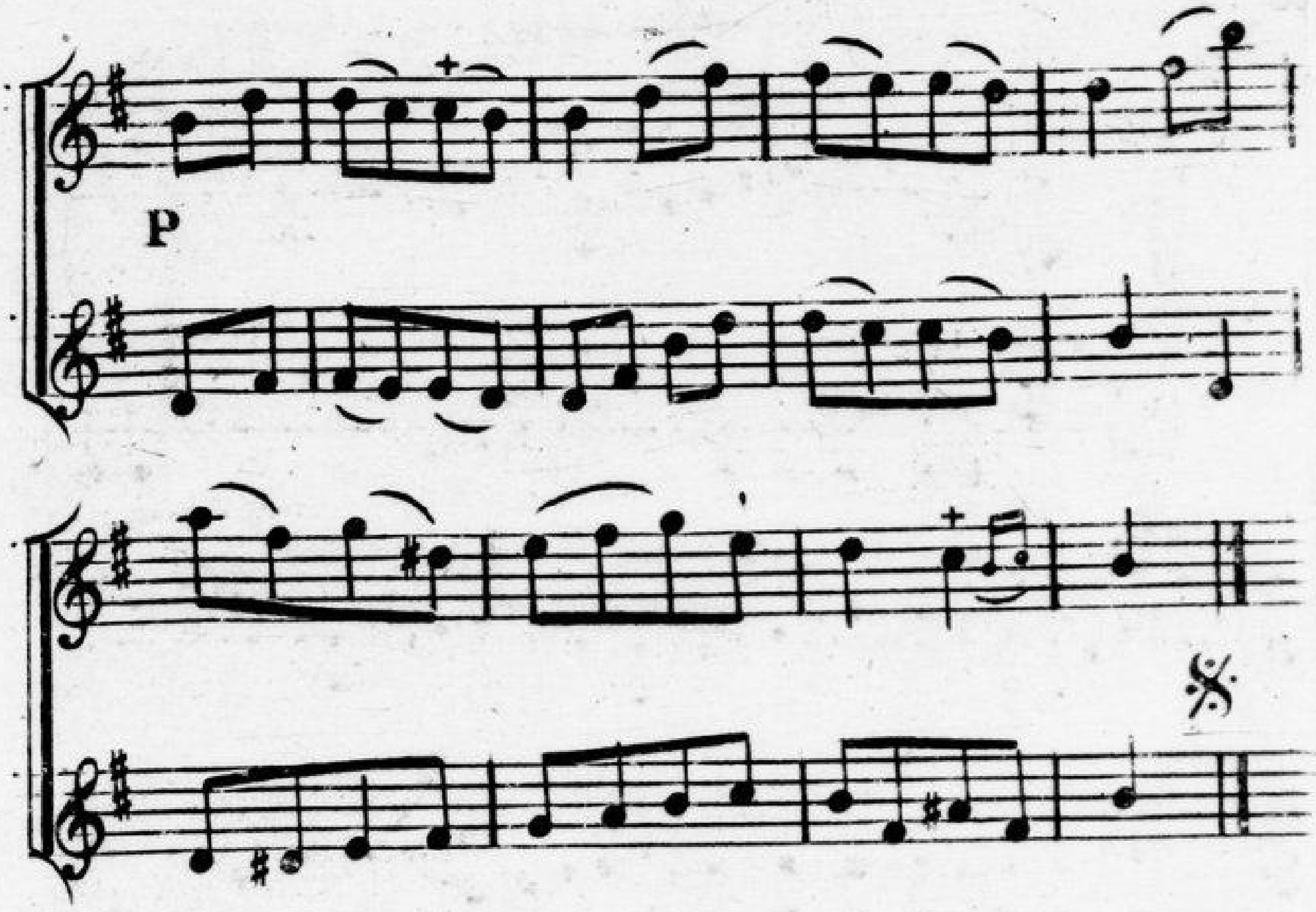








4. Fois la Reprise en rondeau

FIGURE

1 En avant quatre de vis a vis
2 Demie tour de moulines
3 En avant deux de vis a vis
4 Chassés a droitte a gauche
5 Un tour dos a dos
6 Un tour des deux mains
7 En avant quatre
8 Demie chaine anglaise avos place

LA DEBUTANTE
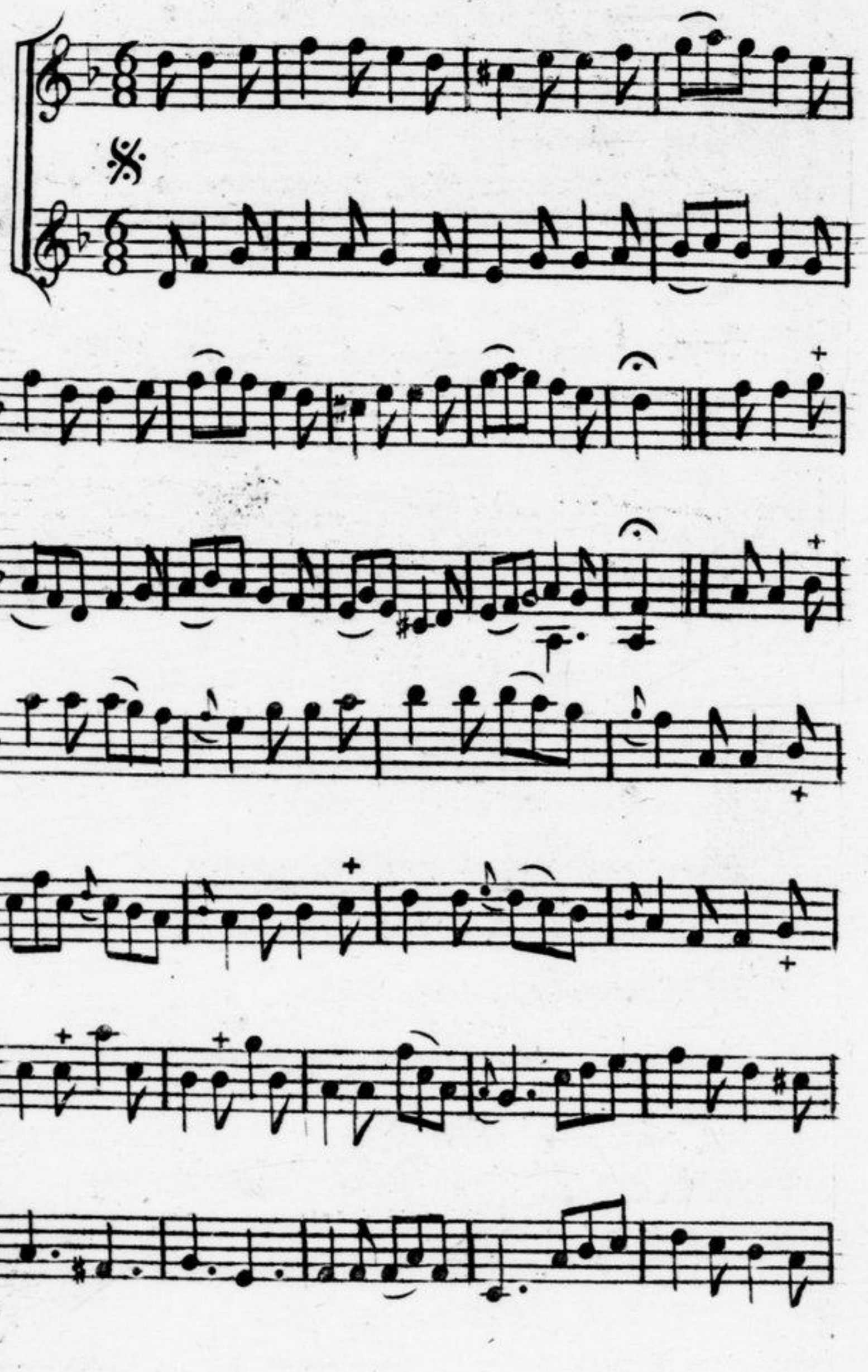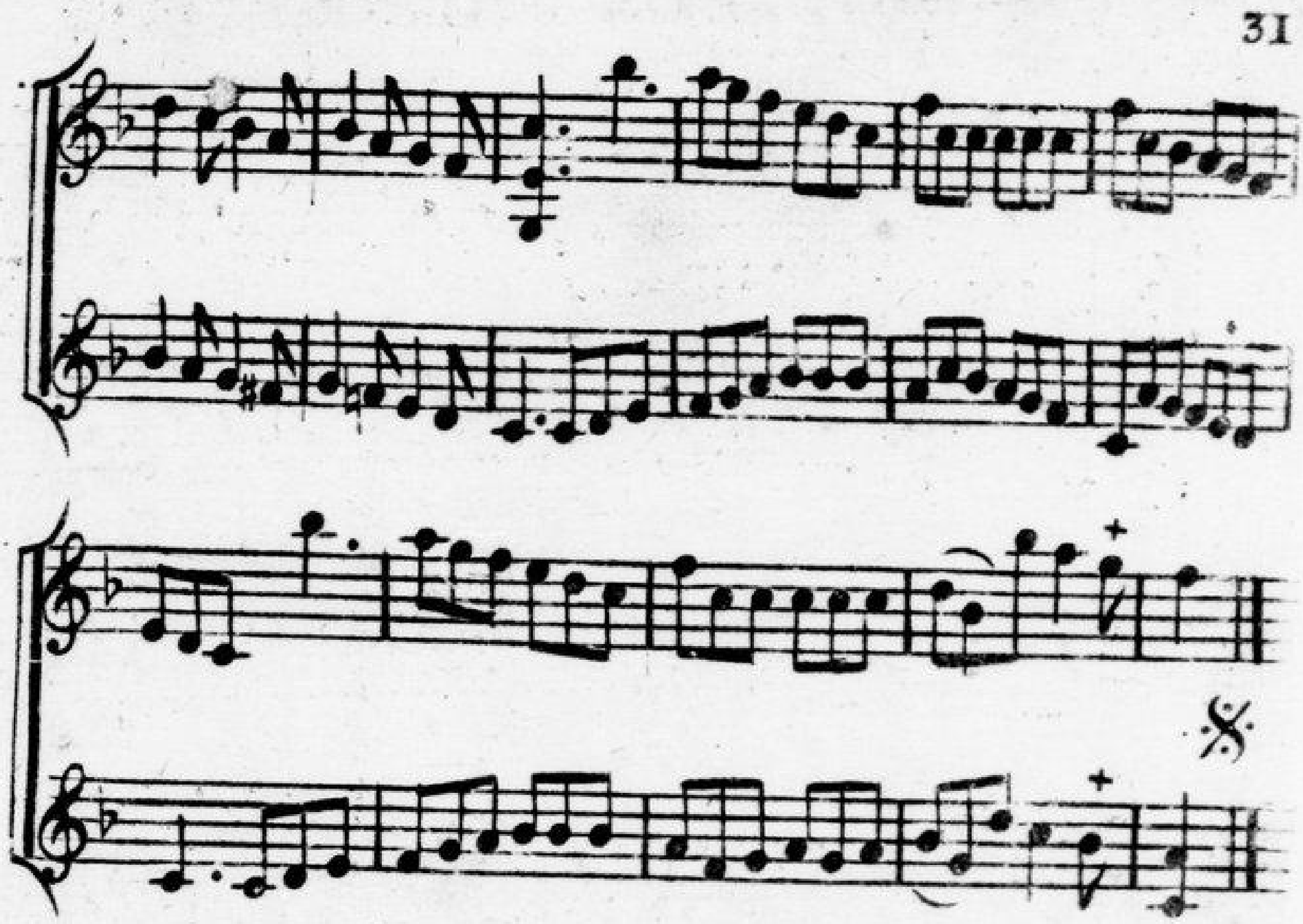




FIGURE

1 Quatre de vis a vis la chaine anglaise
un tour entier
2 La poussette
3 En avant les quatre meme
4 La chaine des Dames un tour entier
5 Demie queu du chat
6 Demie chaine anglaise a vos place

Les quatre autres en font autant

LA PETITTE BRUNETTE





FIGURE

1 Quatre de vis a vis figurent a droitte sur les cotes et seretournent

2 Les deux mains aux Dames qui leur font face un tour sur place

3 La chaine des Dames un demi tour
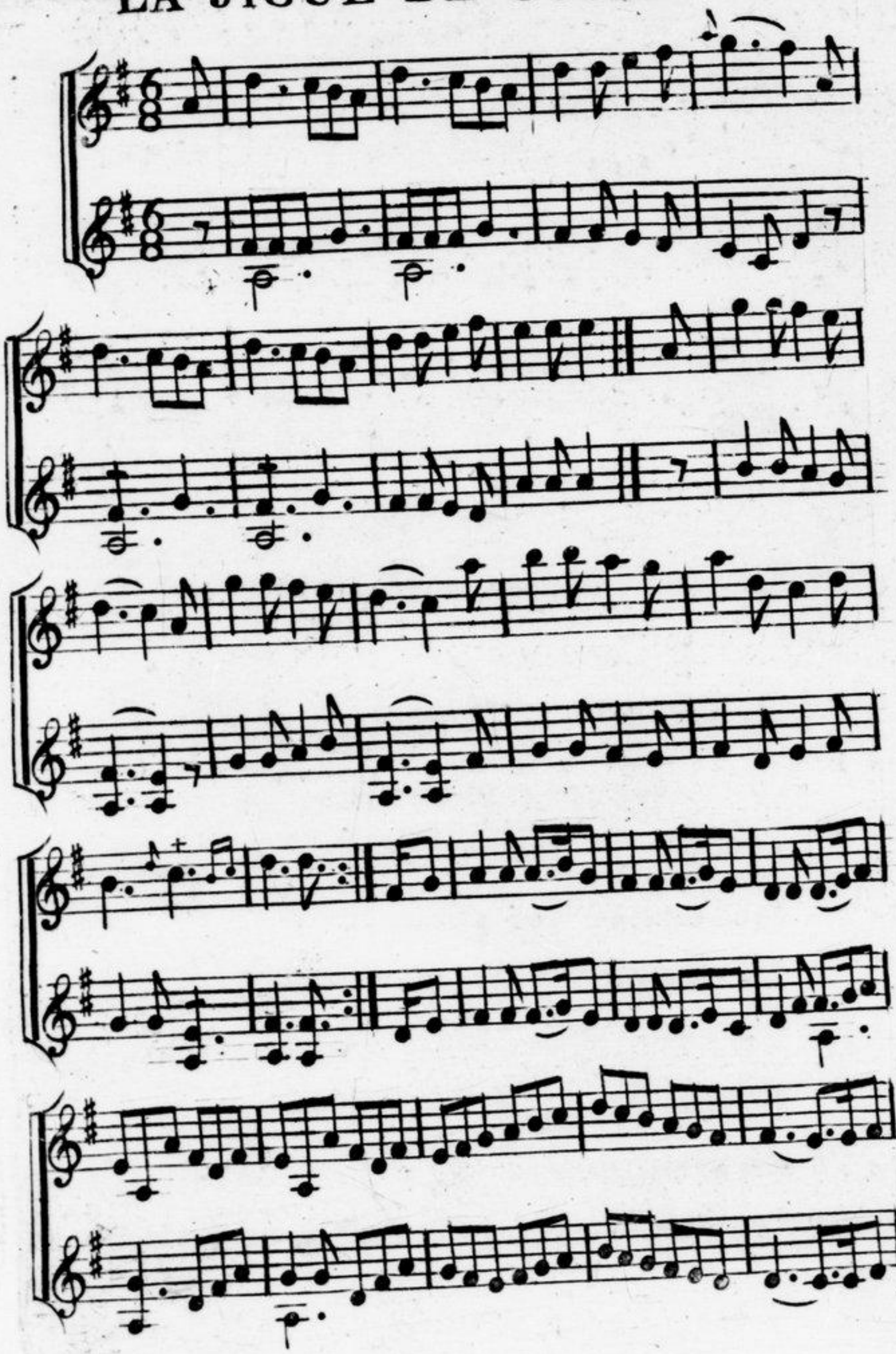
4 En avant deux de vis a vis
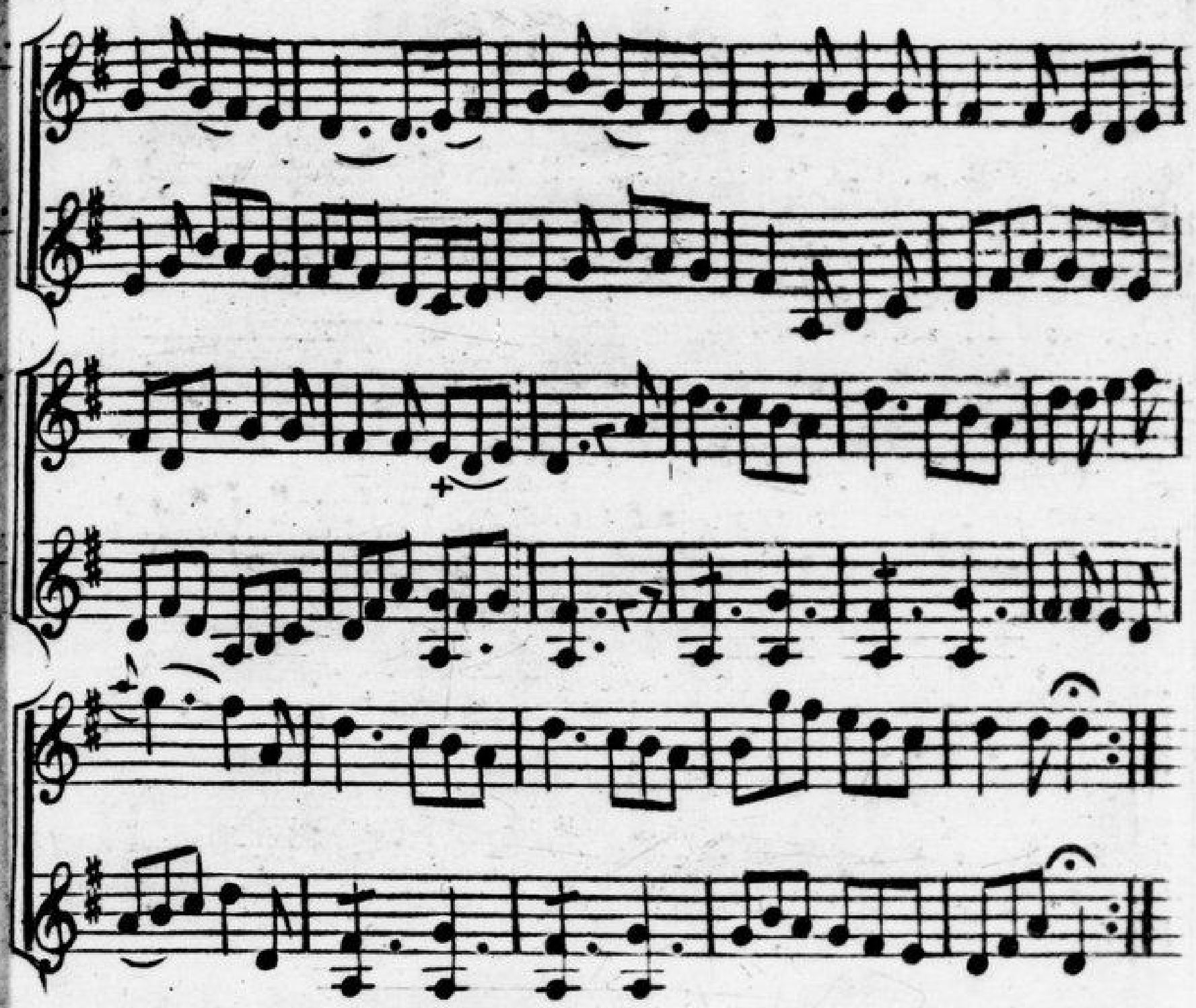
5 Un tour dos a dos

6 En avant quatre

7 Les deux mains avos Dames et avos place

LA JIGUE DE GOSSEC
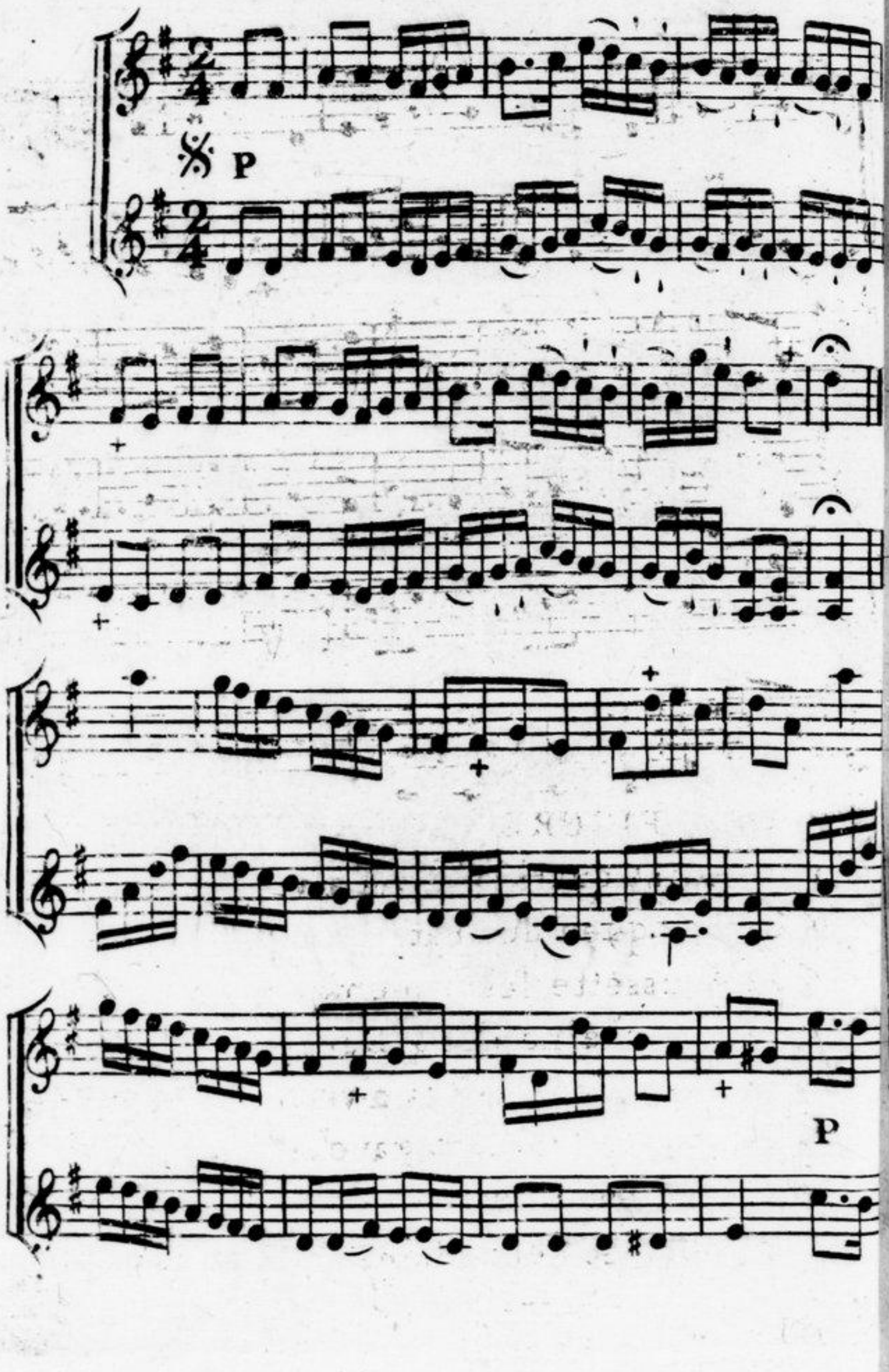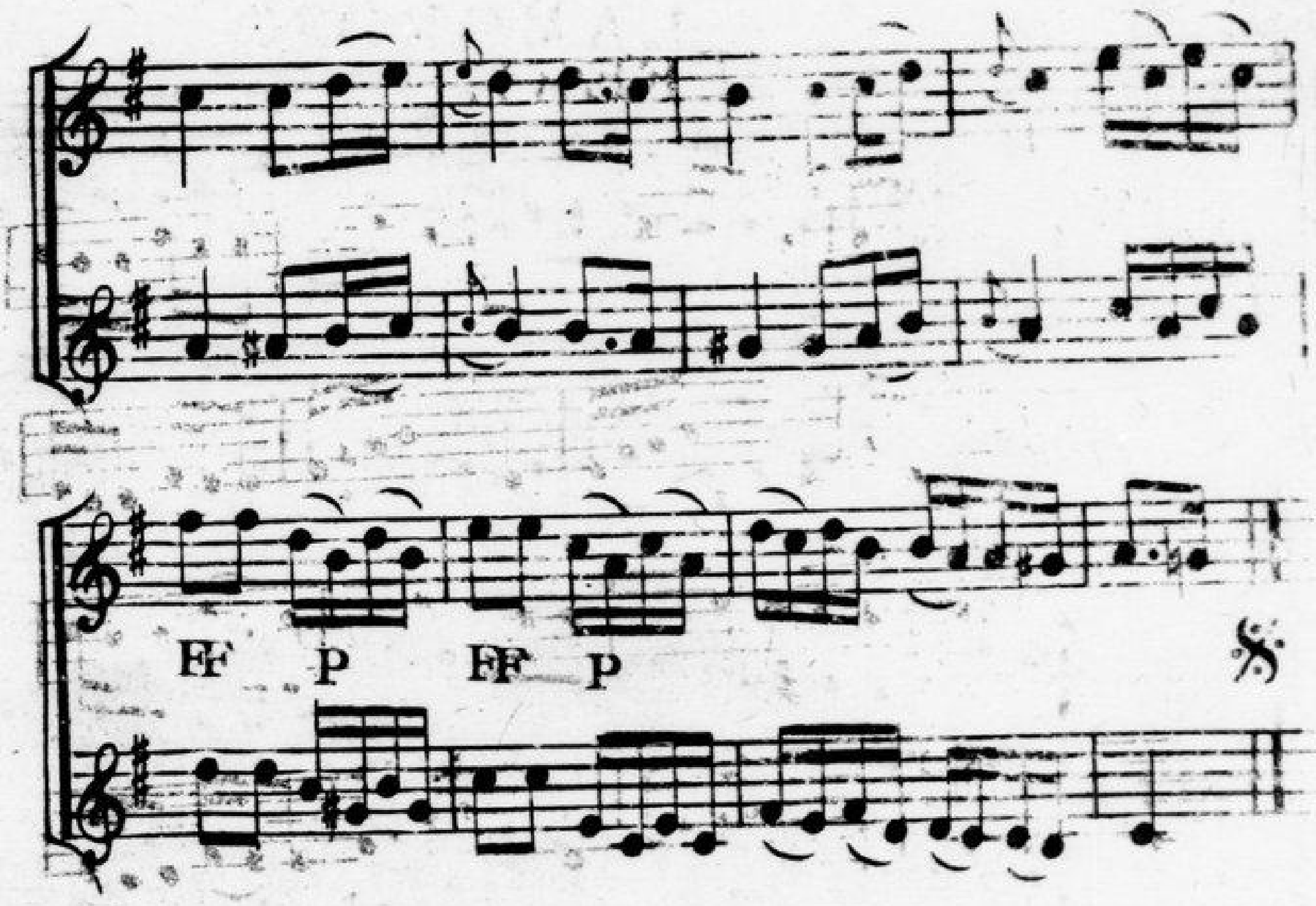




FIGURE

1 En avant quatre de vis a vis
2 Demie queu du chat
3 La poussette les 4 memes
4 Demie chaine des 2 Dames
5 En avant deux de vis a vis
6 Chassez a droitte a gauche
7 Un tour dos a dos
8 Un tour des deux mains
9 En avant quatre
10 Les deux mains avos Dames et avos place

L'AMOROSO





FIGURE

1 Quatre de vis a vis demie queu du chat

2 Les 4 mêmes demie chaine anglaise
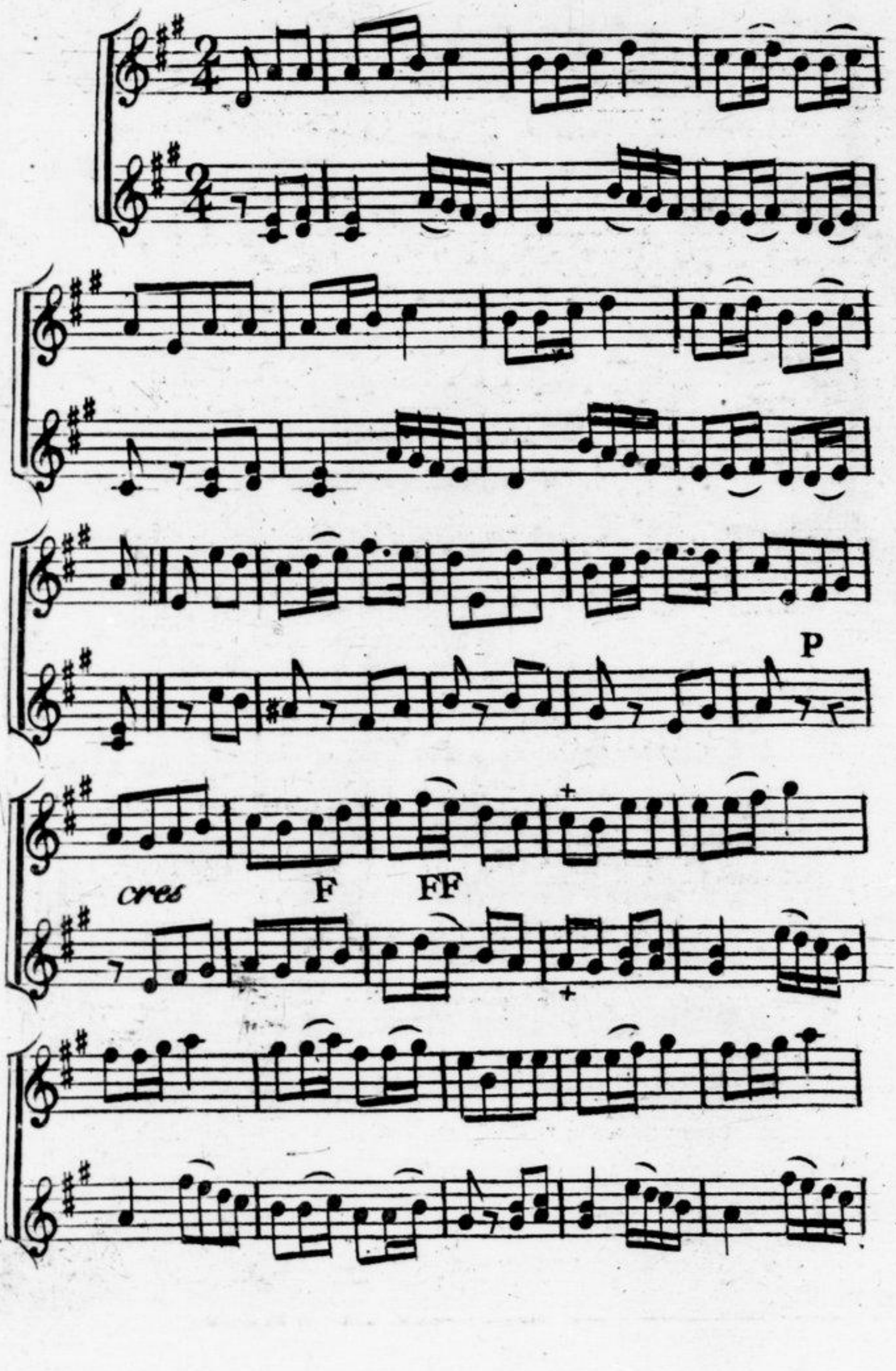
3 En avant deux de vis a vis
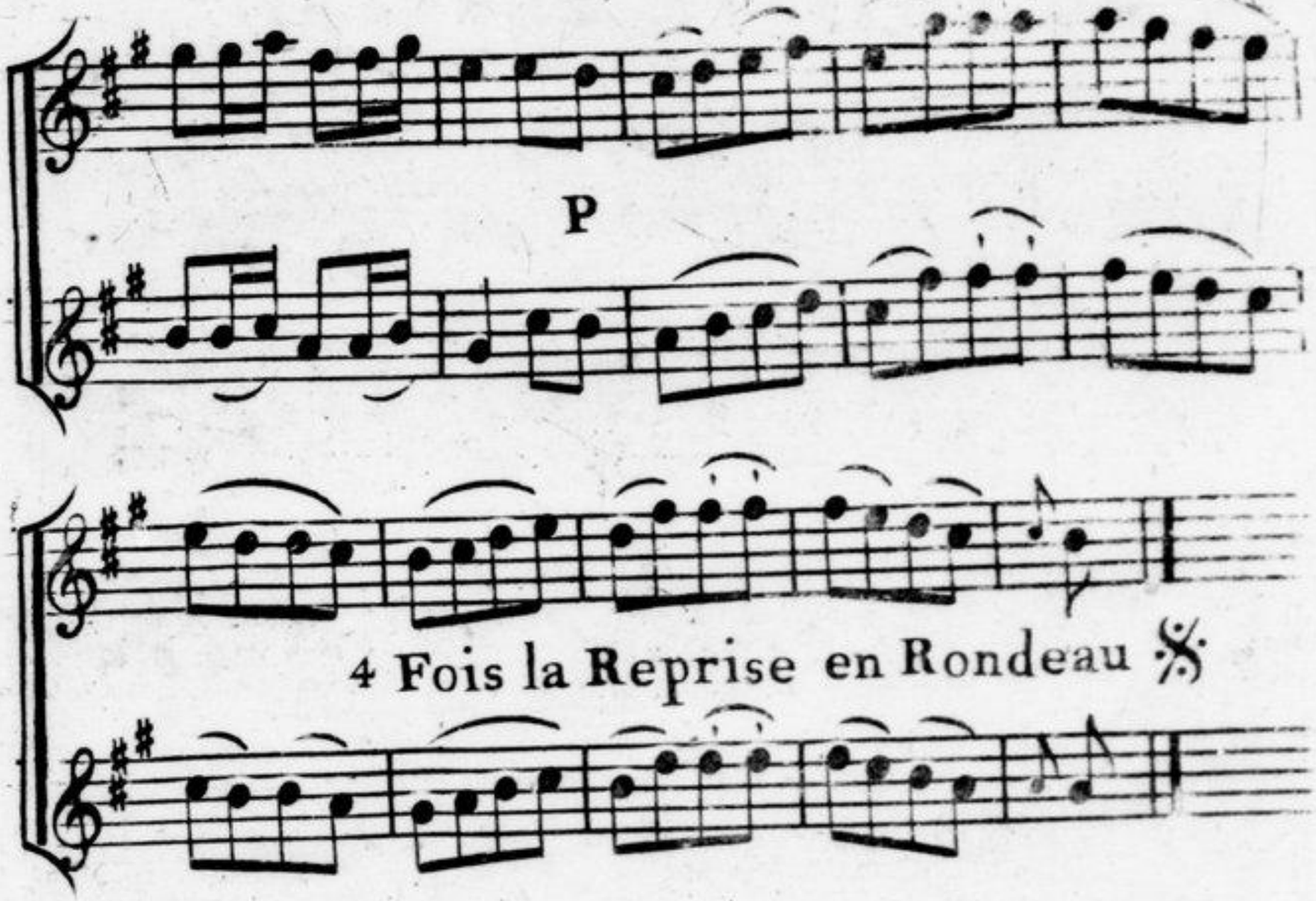
4 Un tour dos a dos

5 Ballancés a vos Dame et rigodon

6 Un tour des deux mains sur place

LINDIFFERENTE
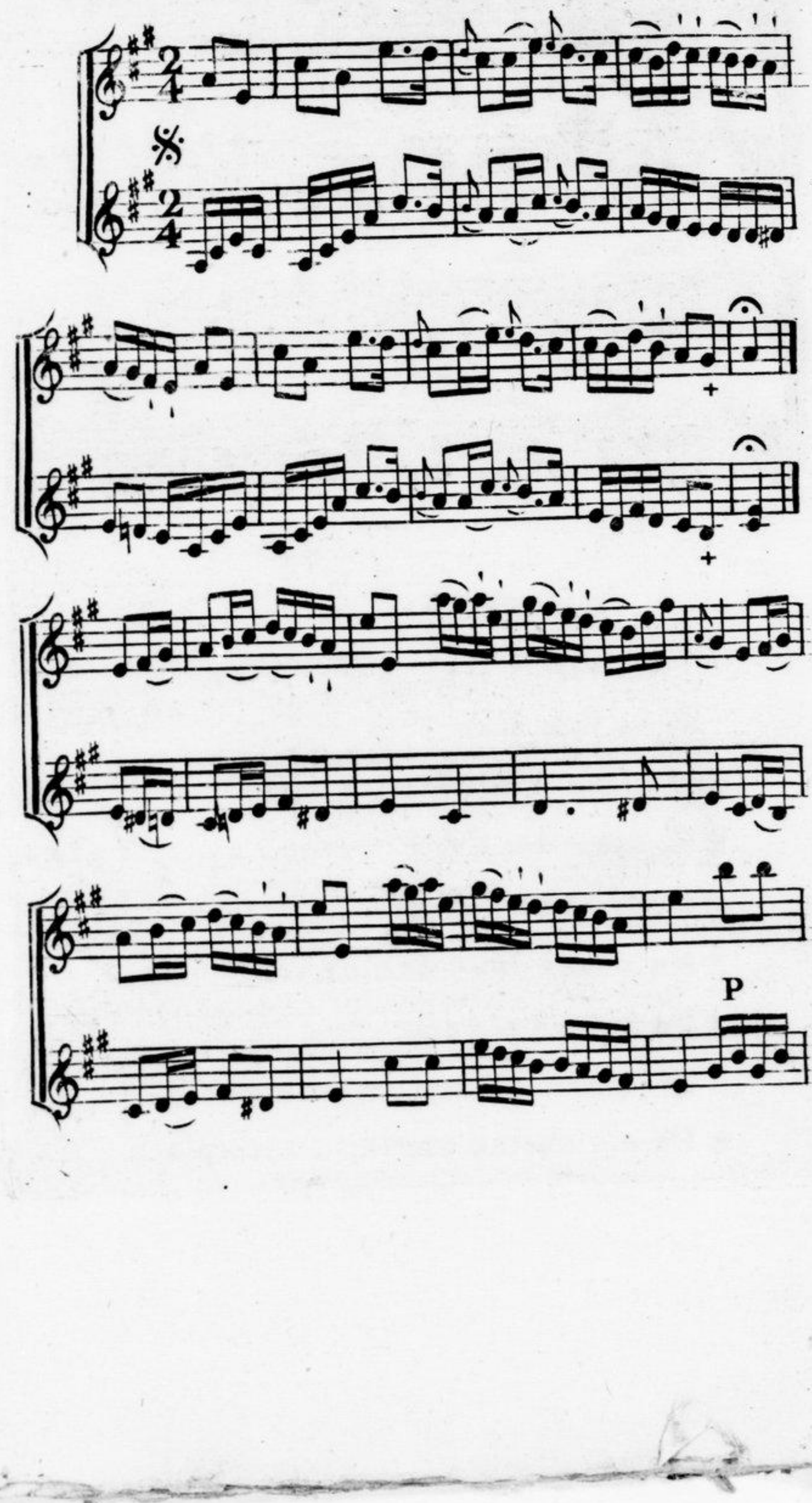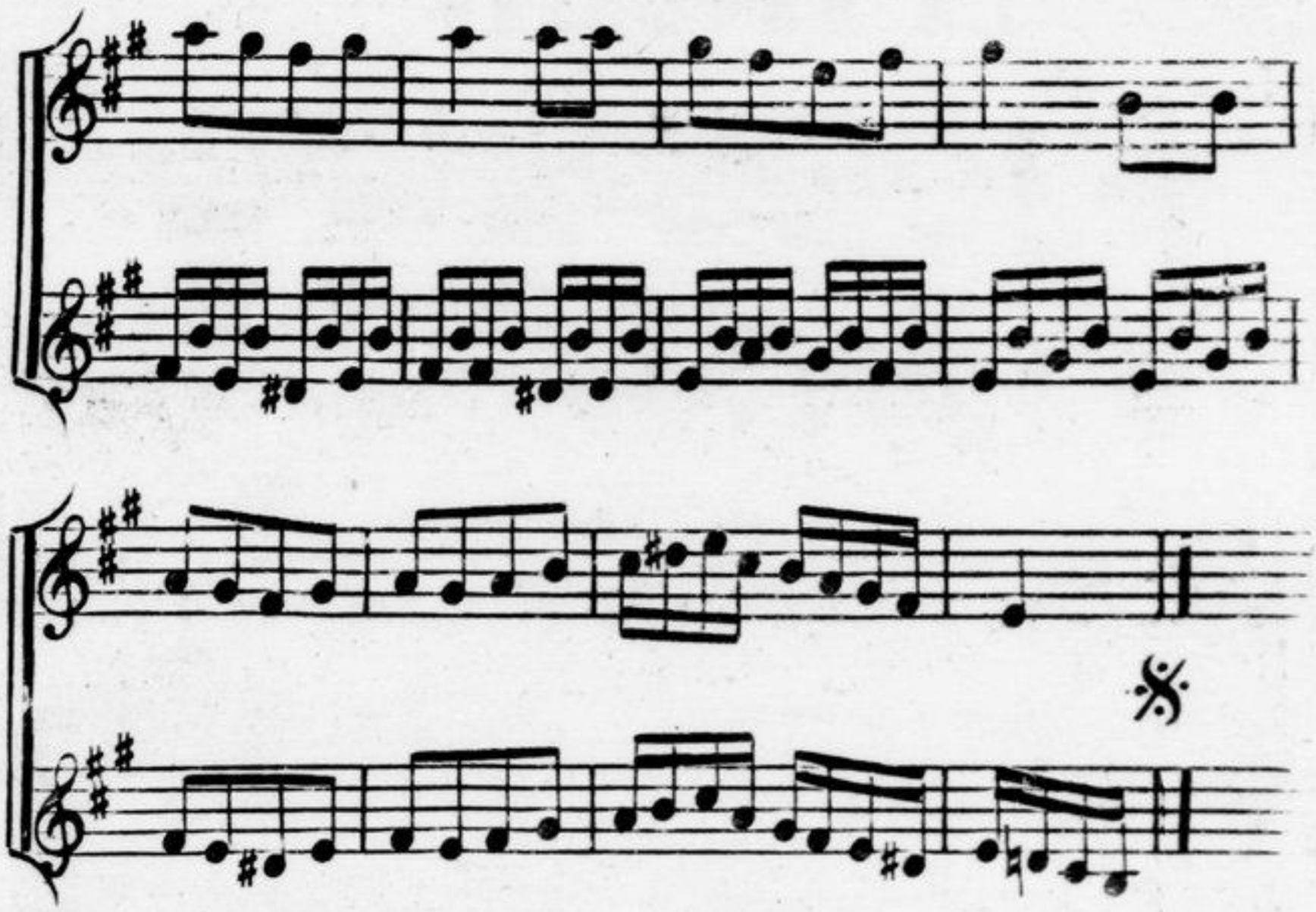




FIGURE

1 Un Cavalier avec sa D^e. en avant
et se font face
2 Chassez a droitte a gauche
3 Un tour dos a dos revenez avos 1^er place
4 Demie queu du chat
5 En avant deux de vis a vis
6 Un tour dos a dos
7 En avant Quatre de vis a vis
8 Demie chaine anglaise avos place

LA PETITTE PAULINE





FIGURE

1 Deux de vis a vis en avant en arriere

2 Les deux mêmes Traversez
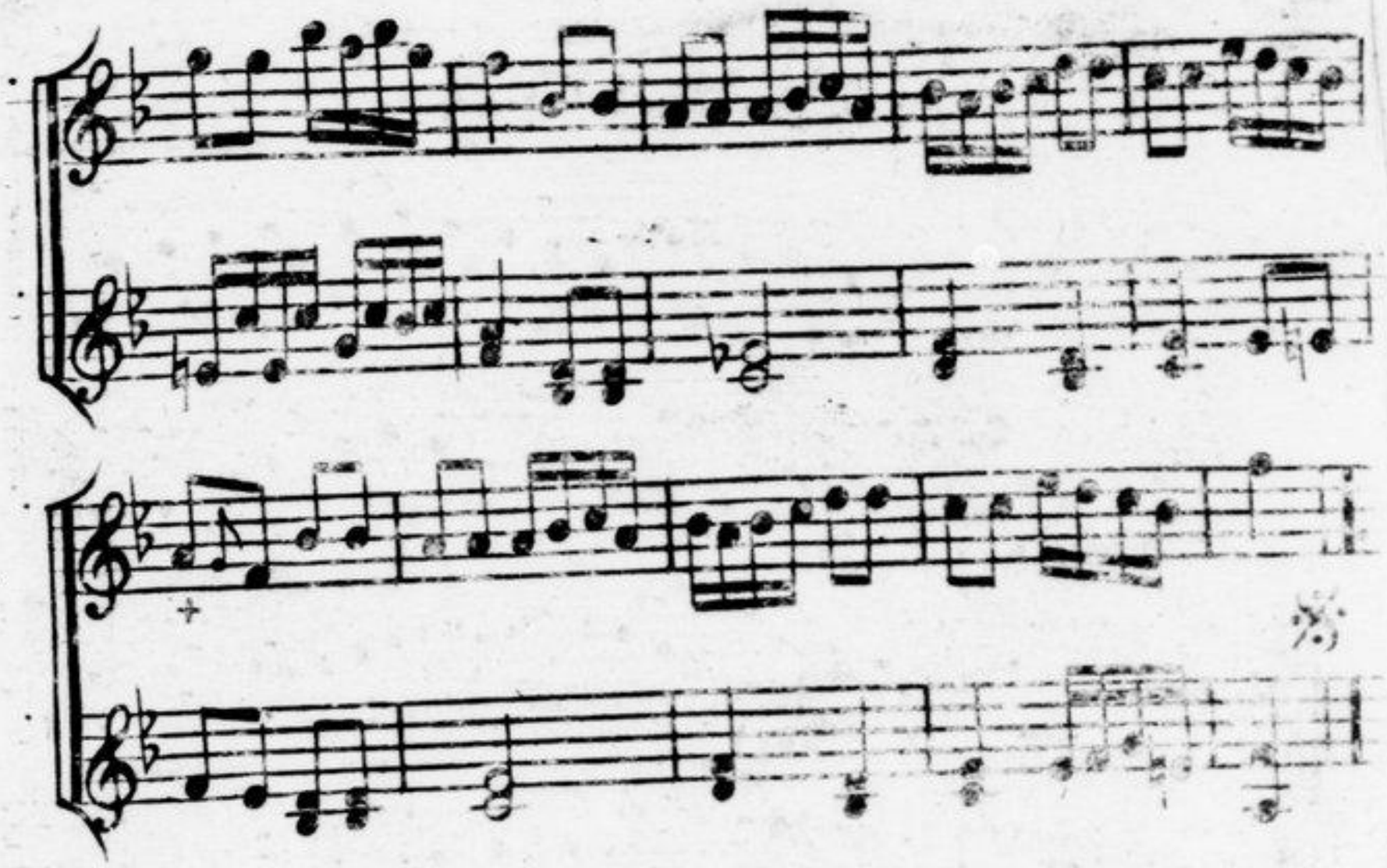
3 Chassez a droitte a gauche

4 Retraversent a leurs place

5 Demie queu du chat

6 Demie chaine anglaise a vos place
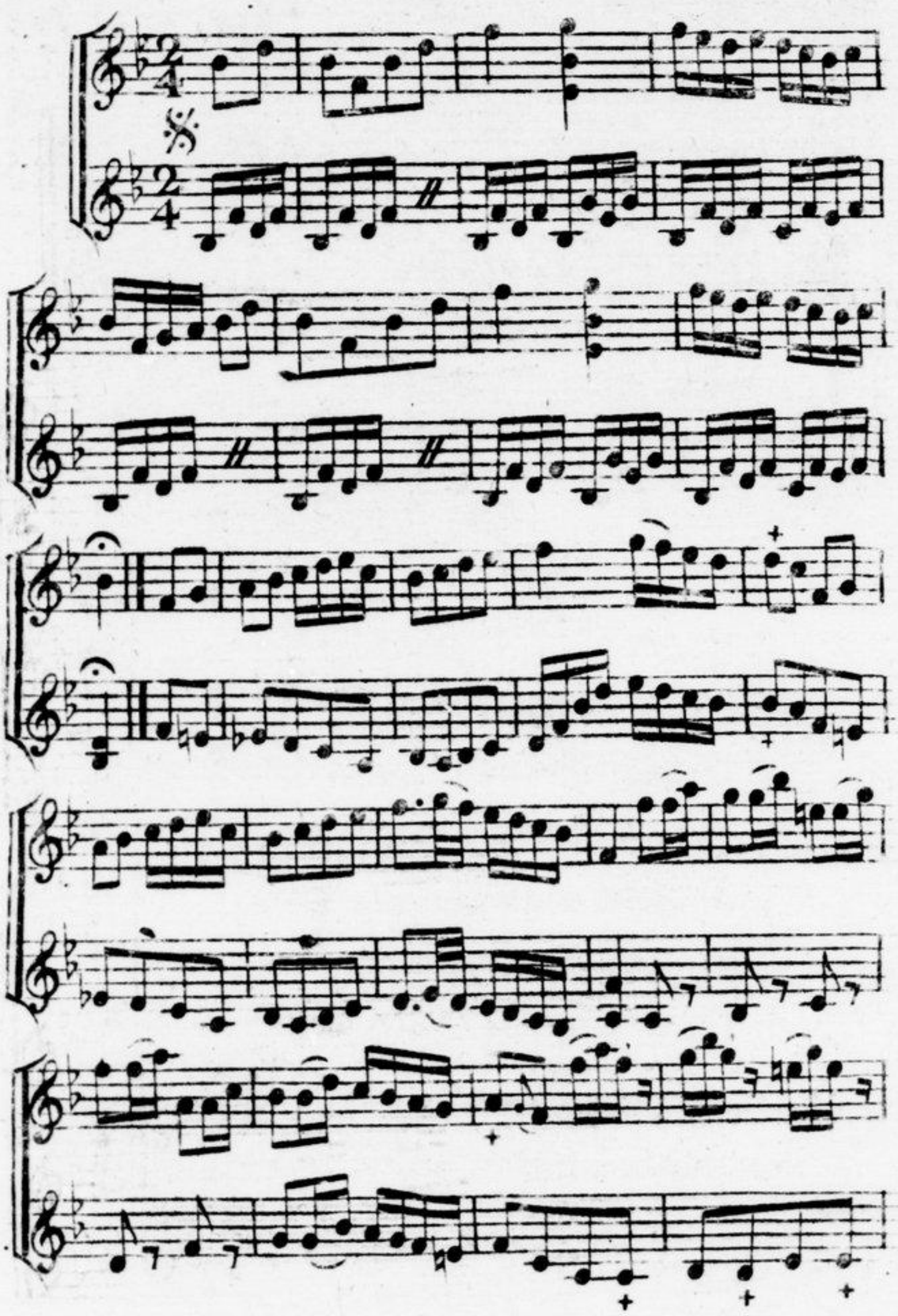
LA FAVORITE
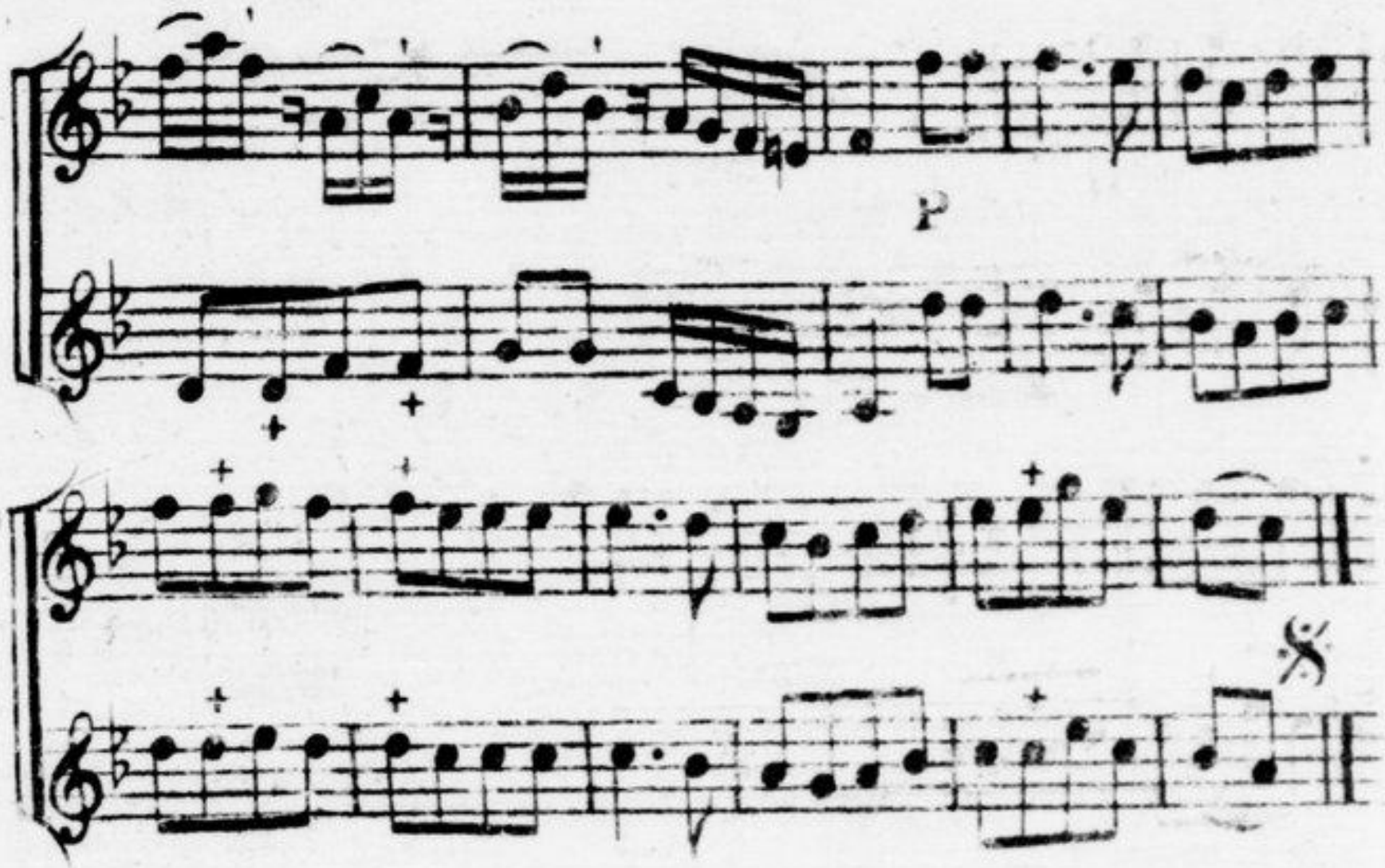


FIGURE

1 Un Cavalier avec sa Dame figure a droitte
sur les cotes et rigodon
2 Un tour de moulinet jusqua vos place
3 En avant deux de vis a vis
4 Chassez a droitte a gauche
5 Un tour dos a dos
6 Un tour des deux mains
7 Demie queu du chat
8 Demie chaine anglaise a vos place

LES PLAISIRS NOCTURNE





FIGURE

1 Demie queu du chat quatre de vis a vis

2 Demie chaine des deux Dames

3 En avant deux de vis a vis

4 Chassez adroitte a gauche

5 Un tour dos a dos

6 Un tour des deux mains

7 En avant quatre
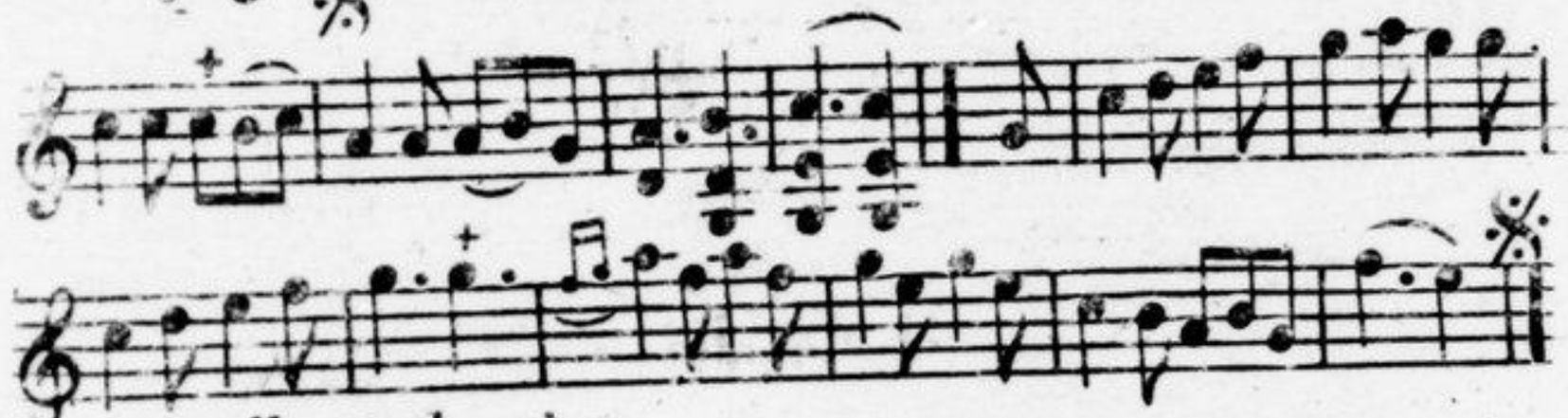
8 Les deux mains a vos Dames et a vos place

ANGLAISE

I
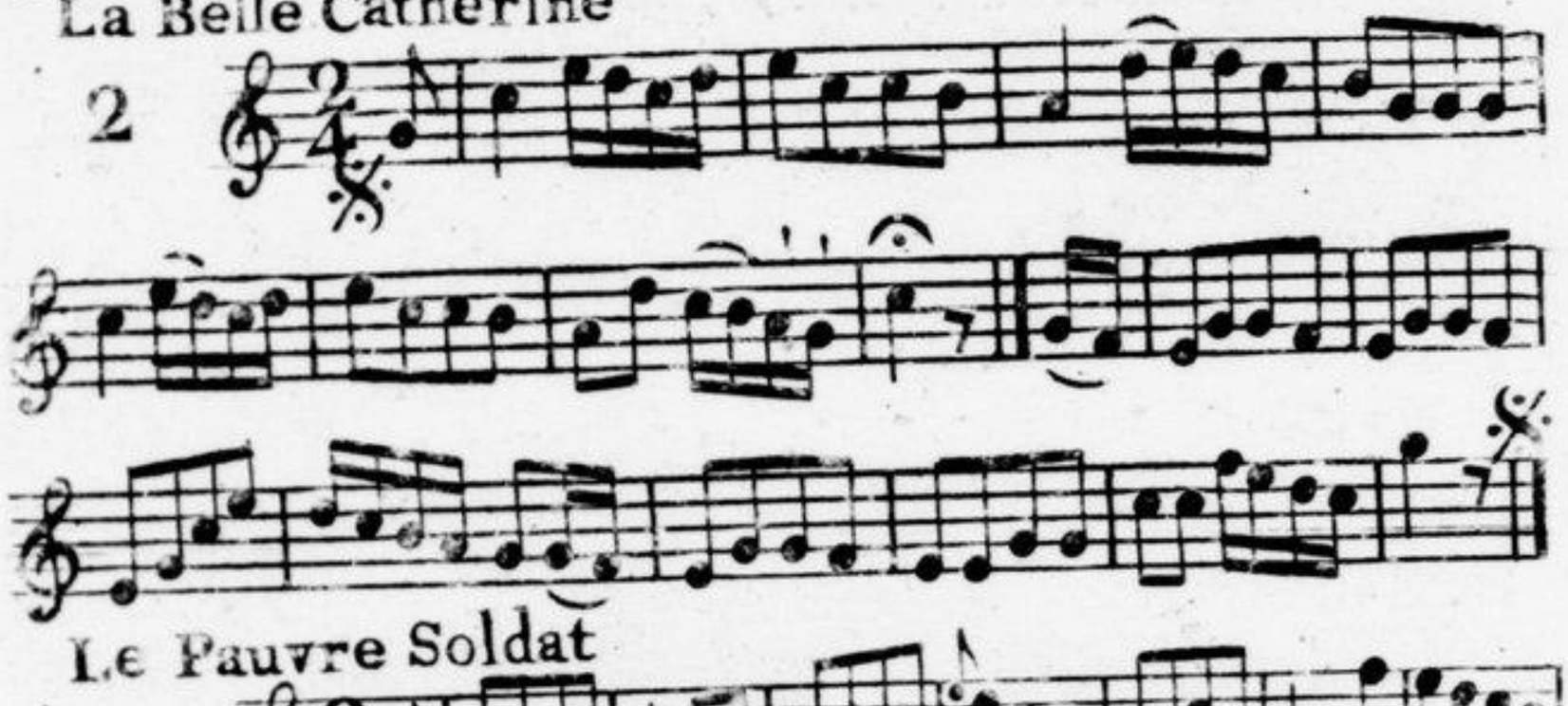
Mathe
Casey





La Belle Catherine

2
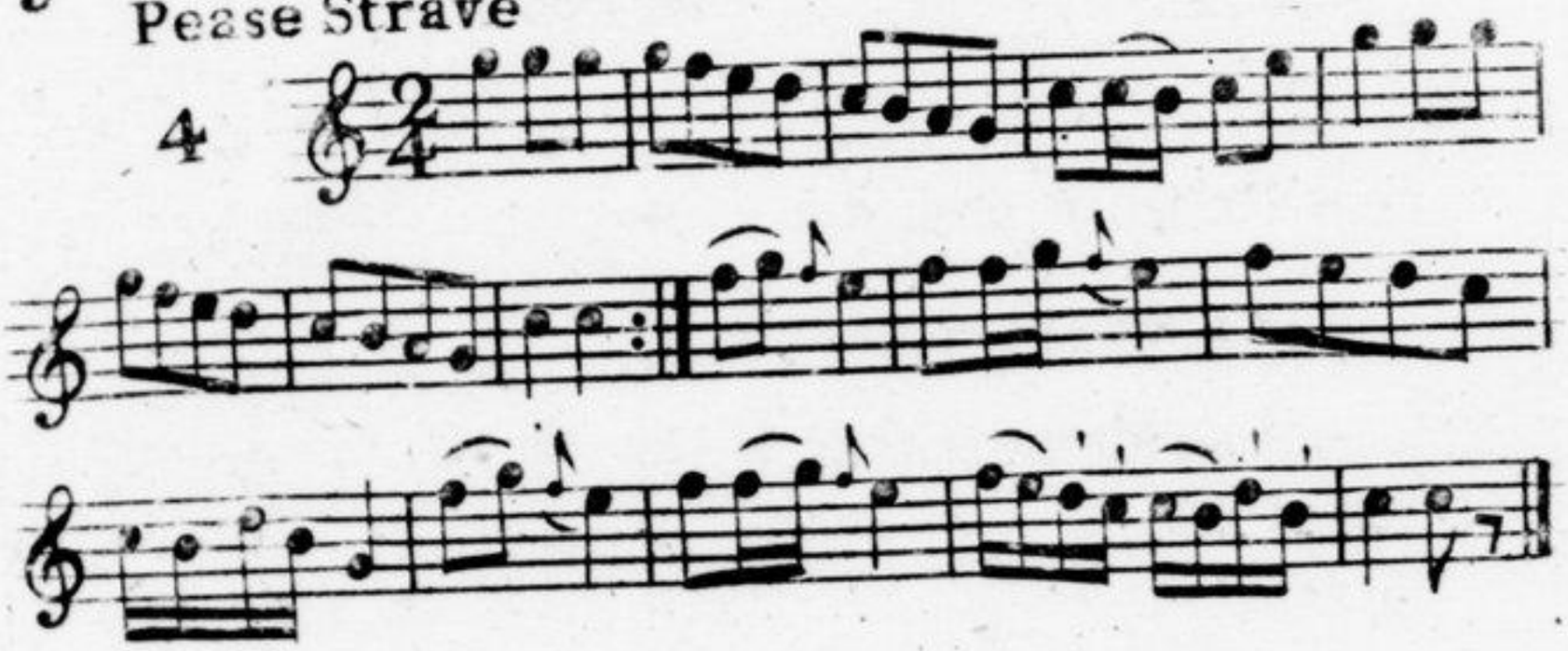


Le Pauvre Soldat

3
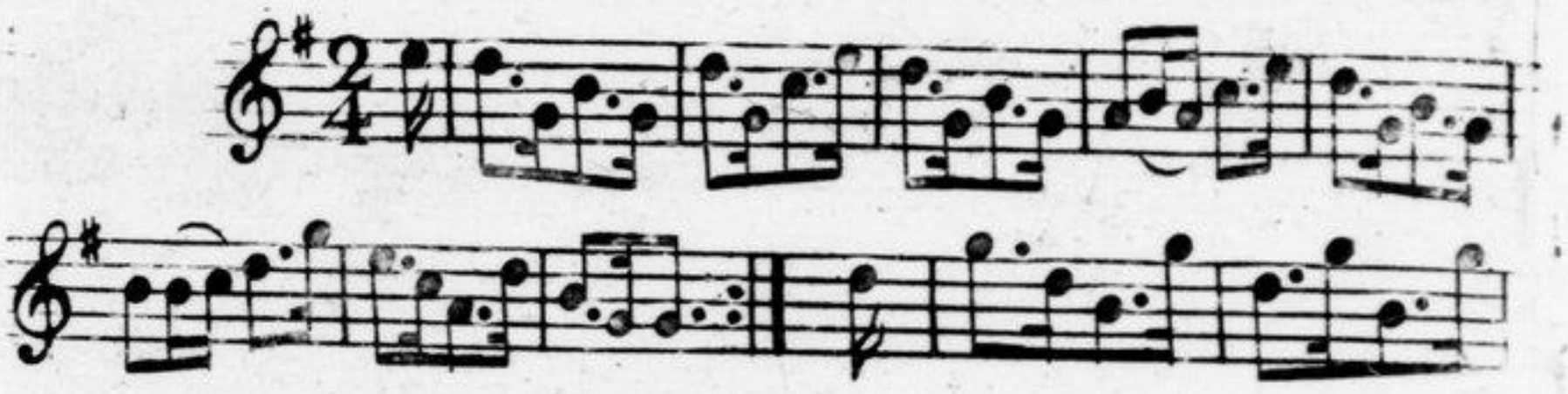


Pease Strave

4



LA MONEY MUSKE ou L'ECOSSAISE





La Marianne
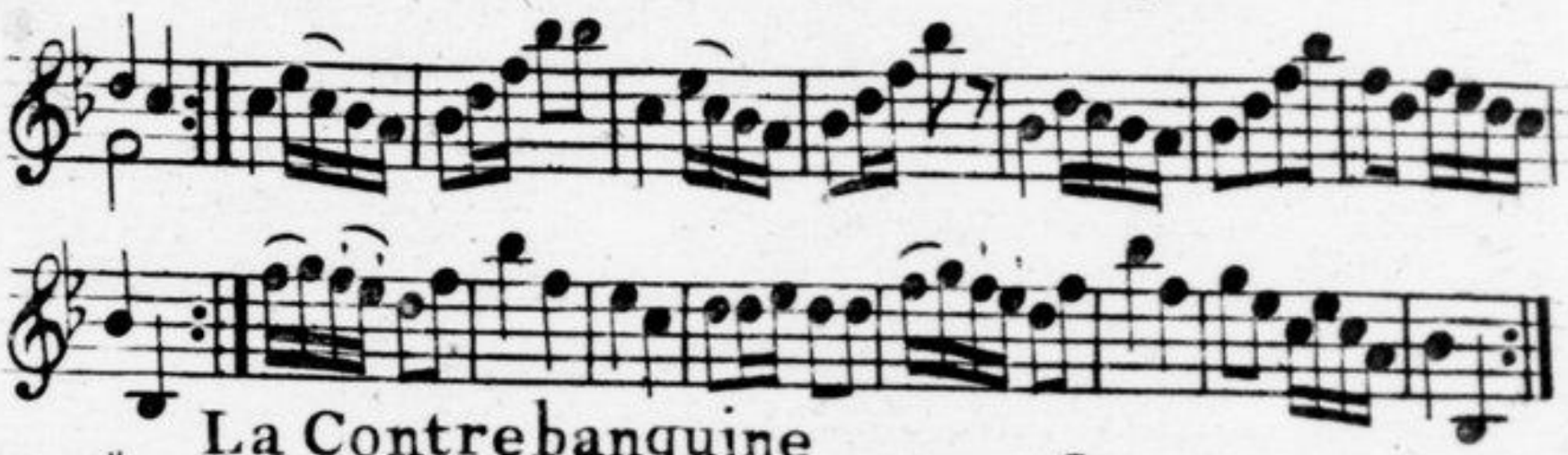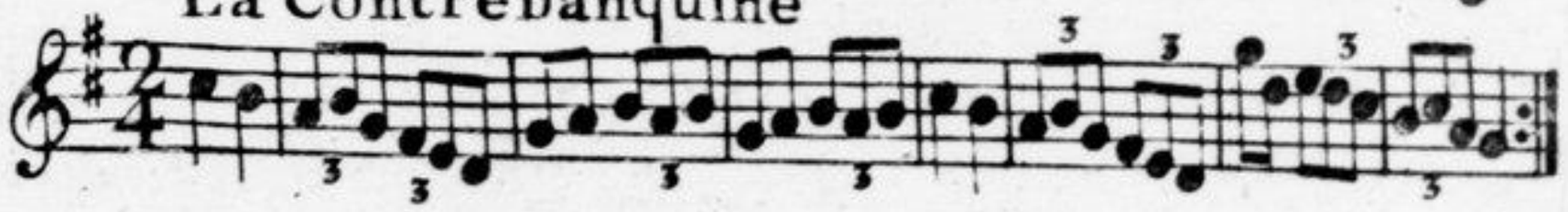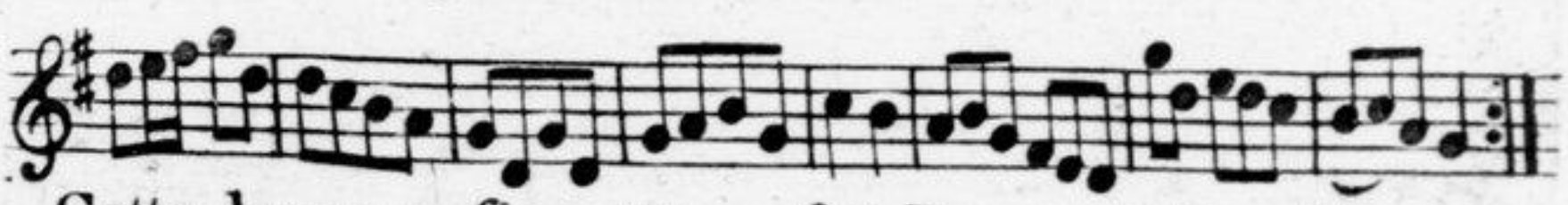






La Sauveniere
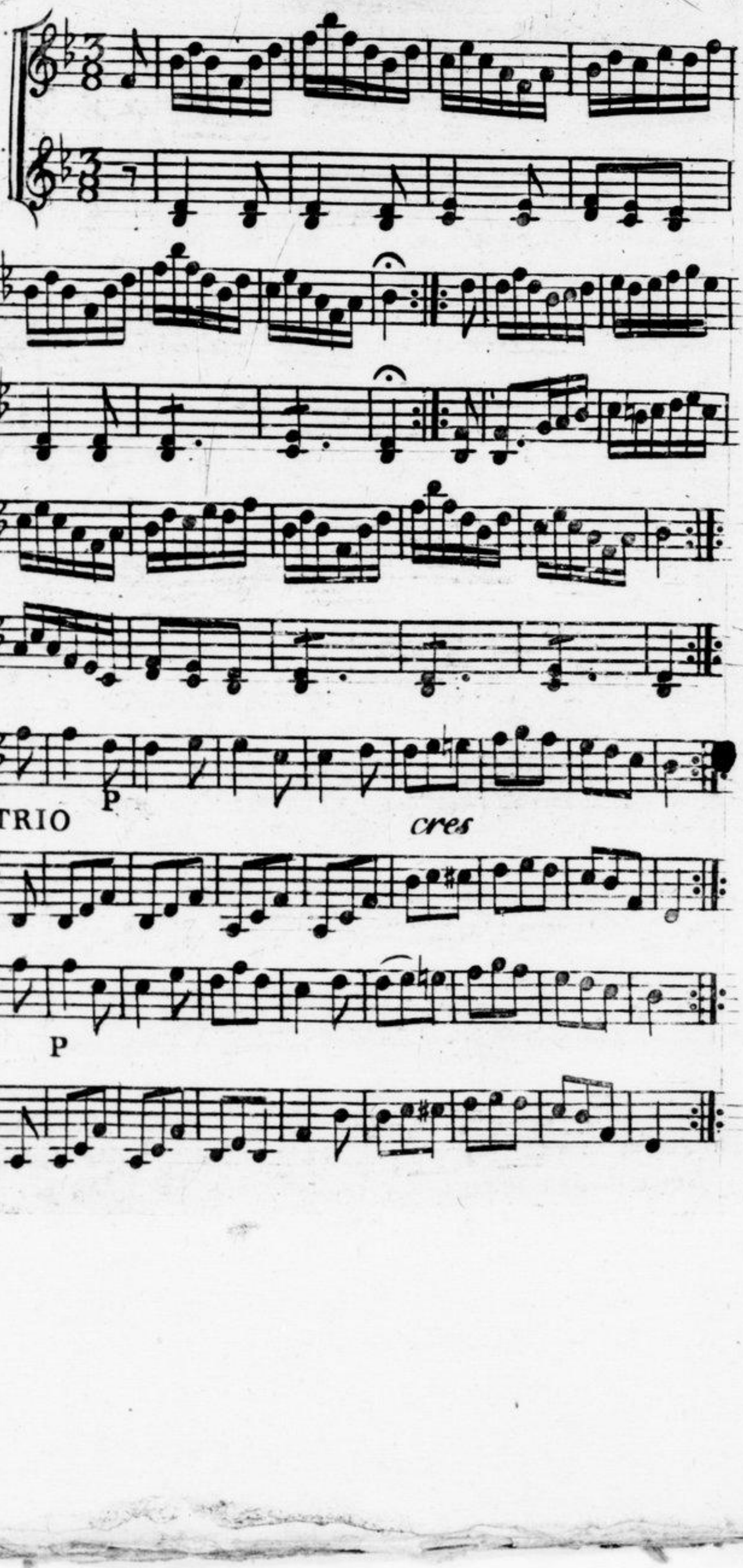




La Contrebanquine
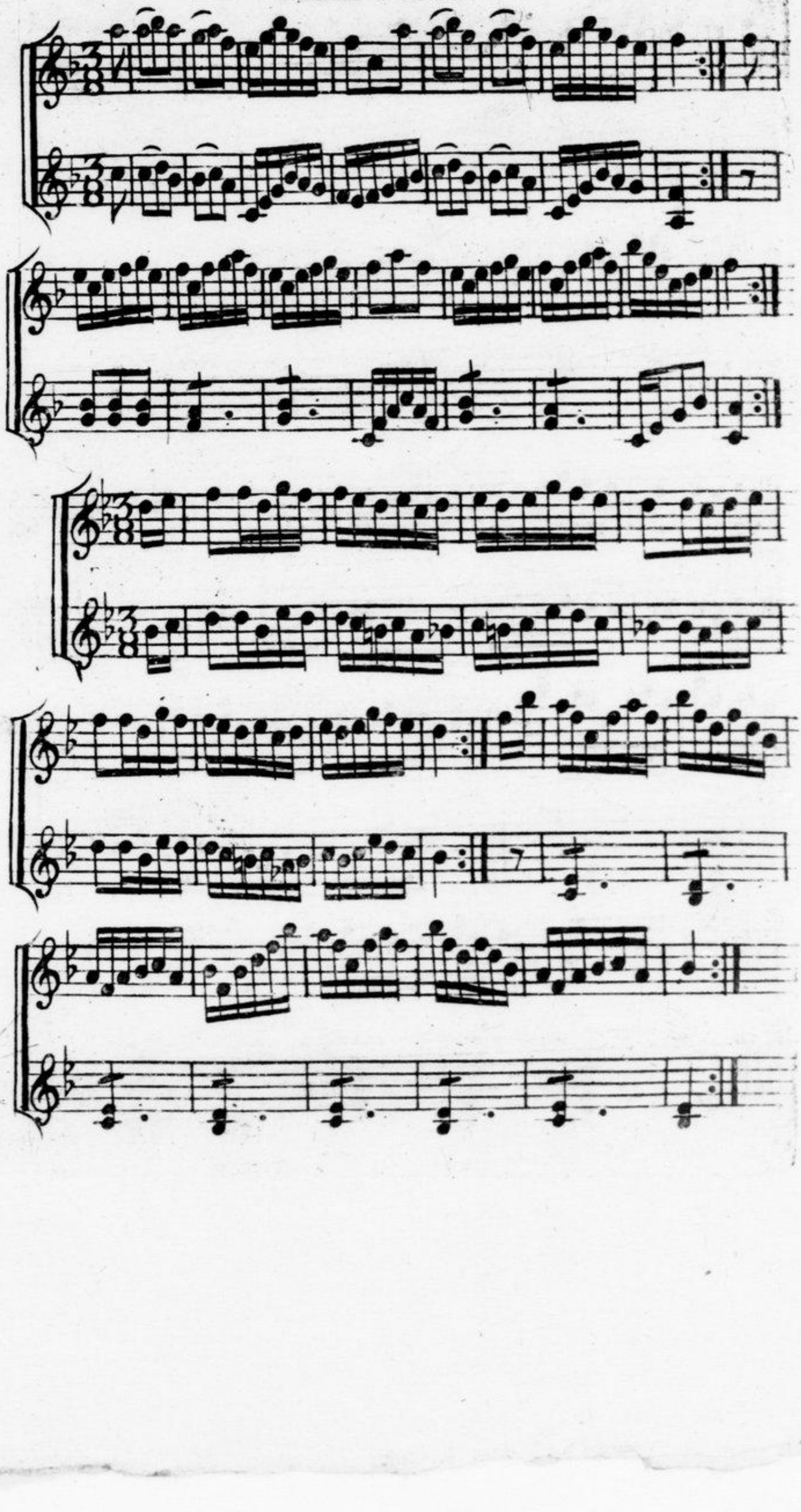




Cette danse se figure a neuf 6 Dames 3 Cavaliers
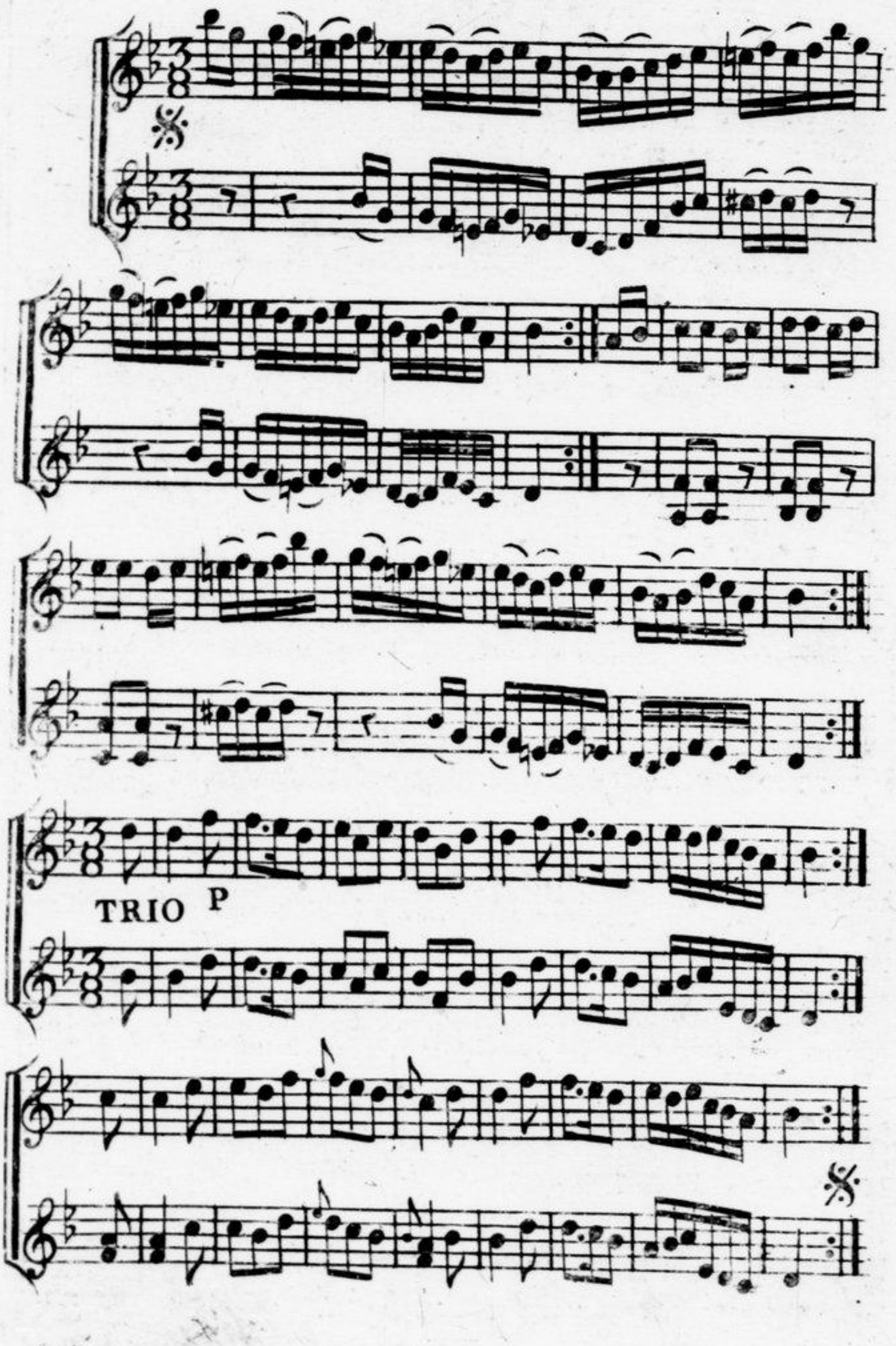
WALSER



WALSER



WALSER
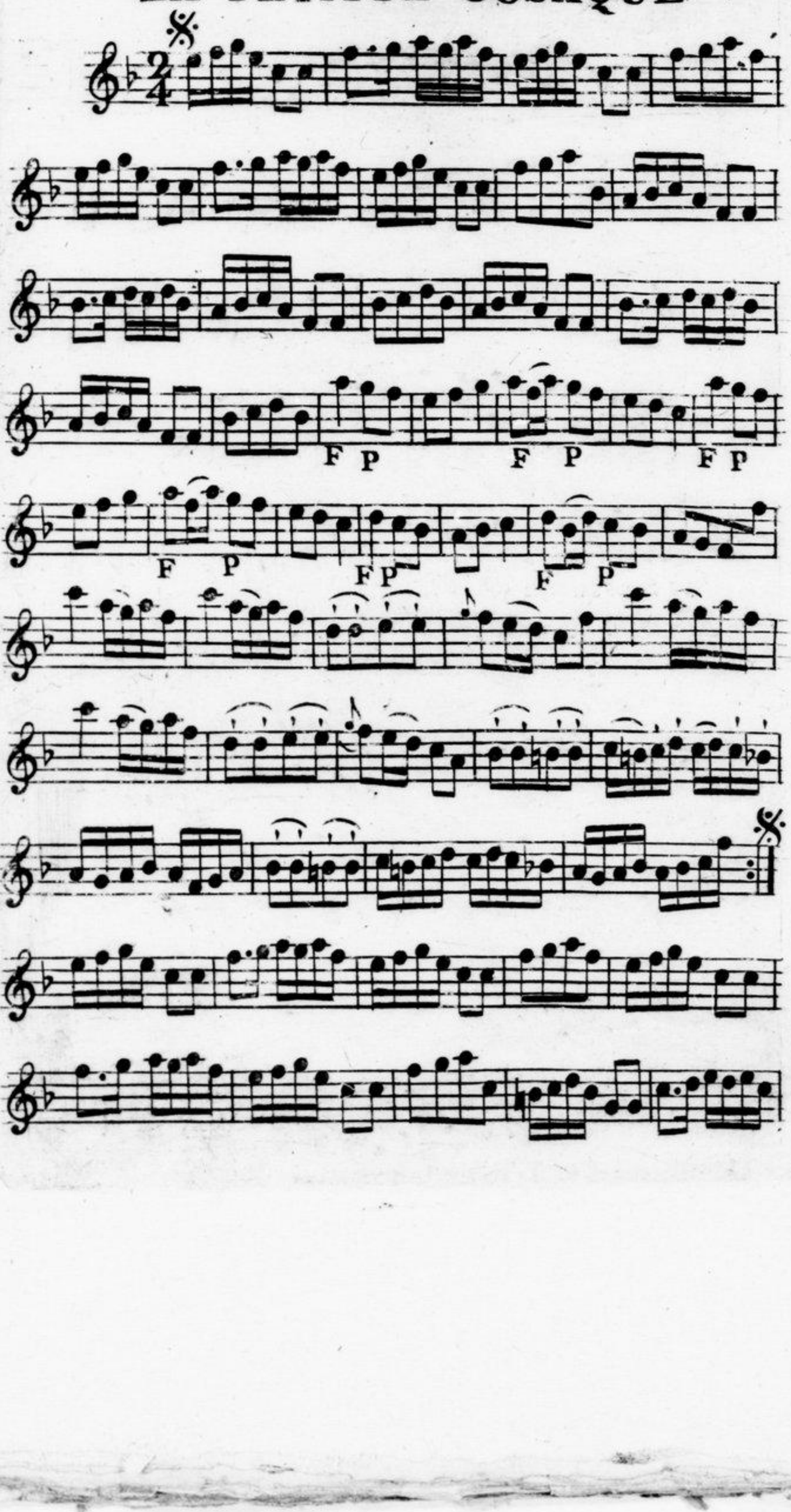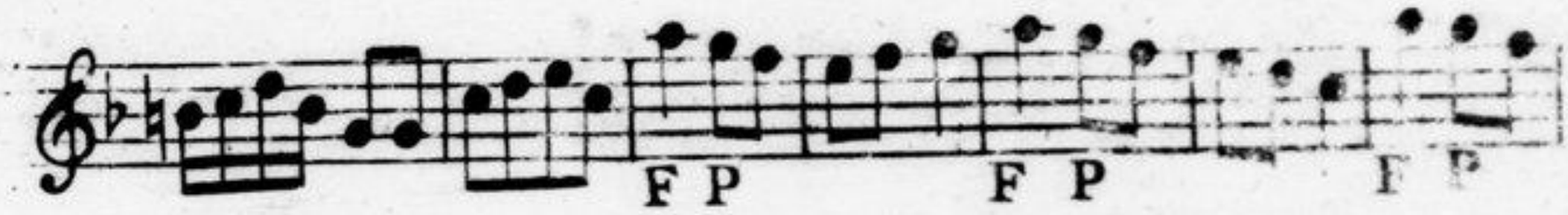


WALSER
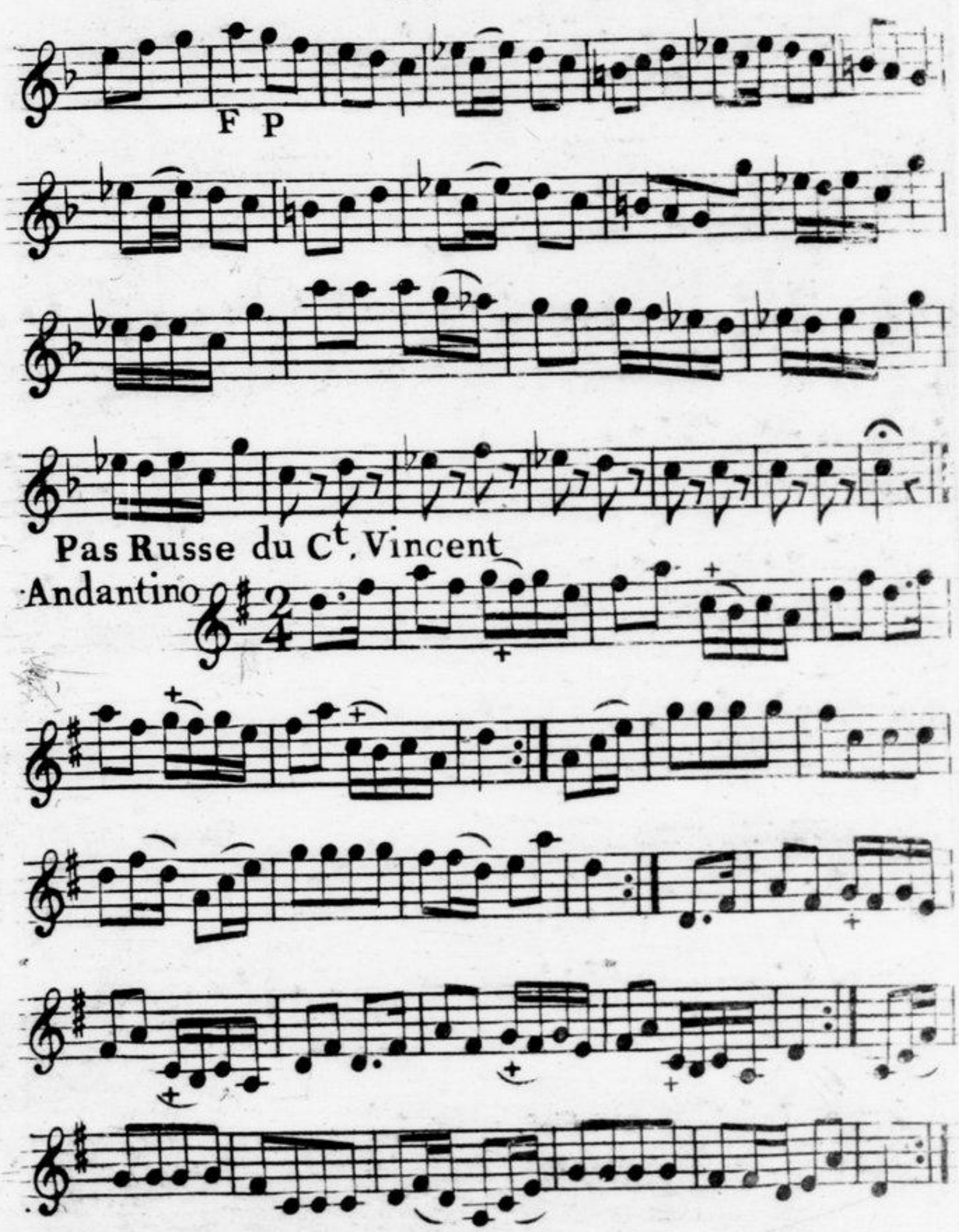
TRIO P

On reprend le Trio de la premiere Walser
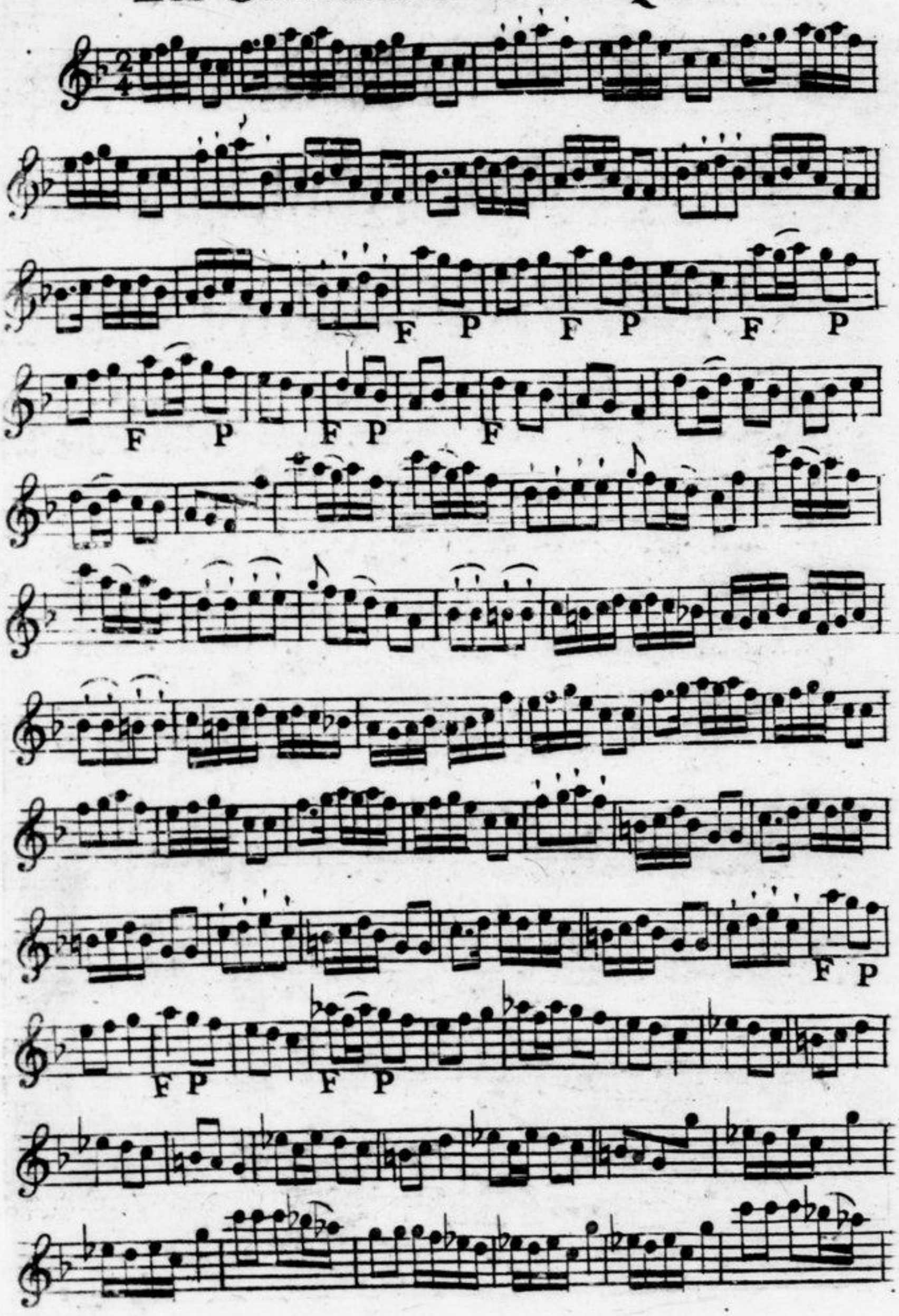
LA PETITTE COSAQUE
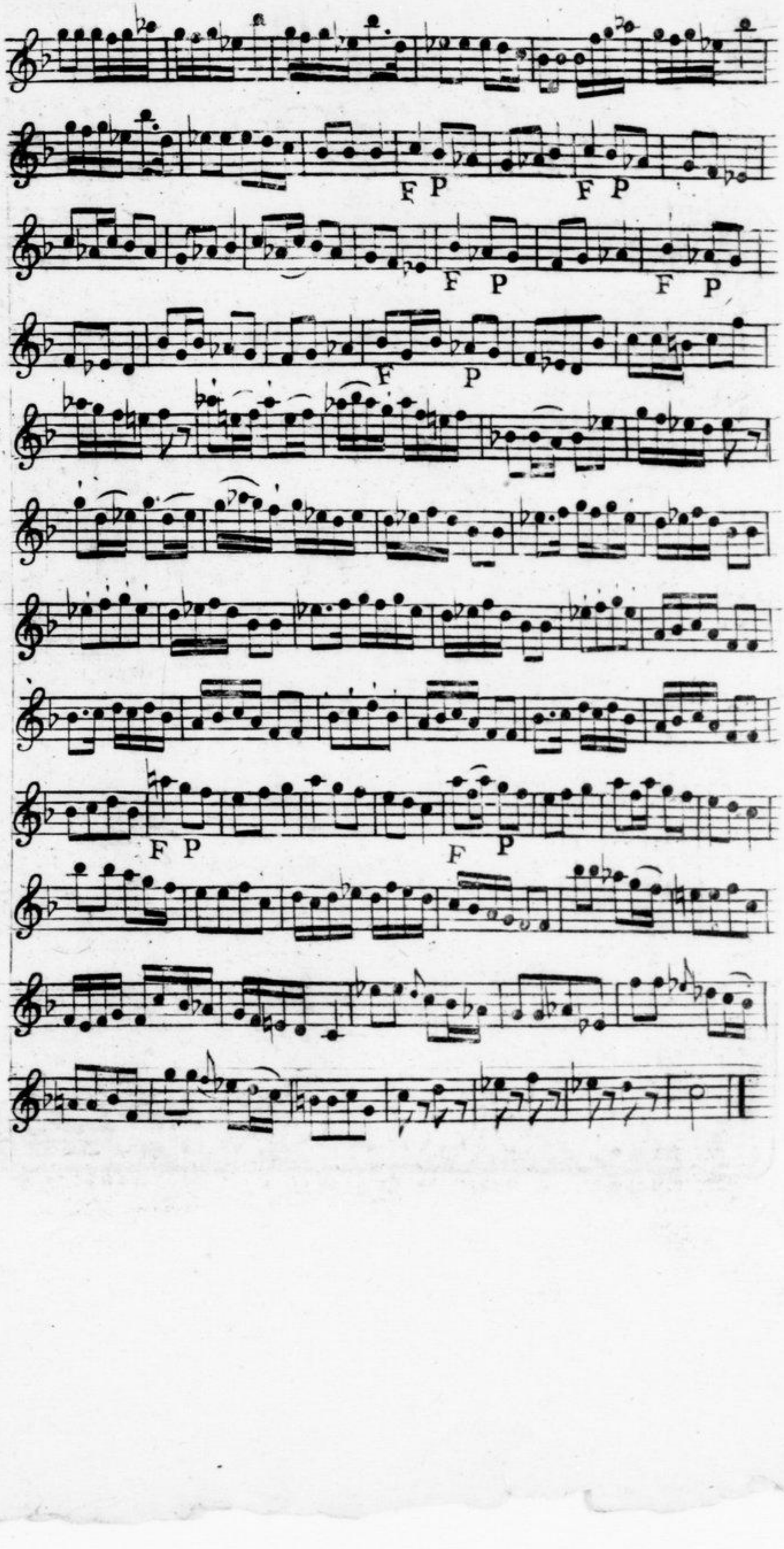



F P
F P
F P


F P
Pas Russe du Ct. Vincent
Andantino
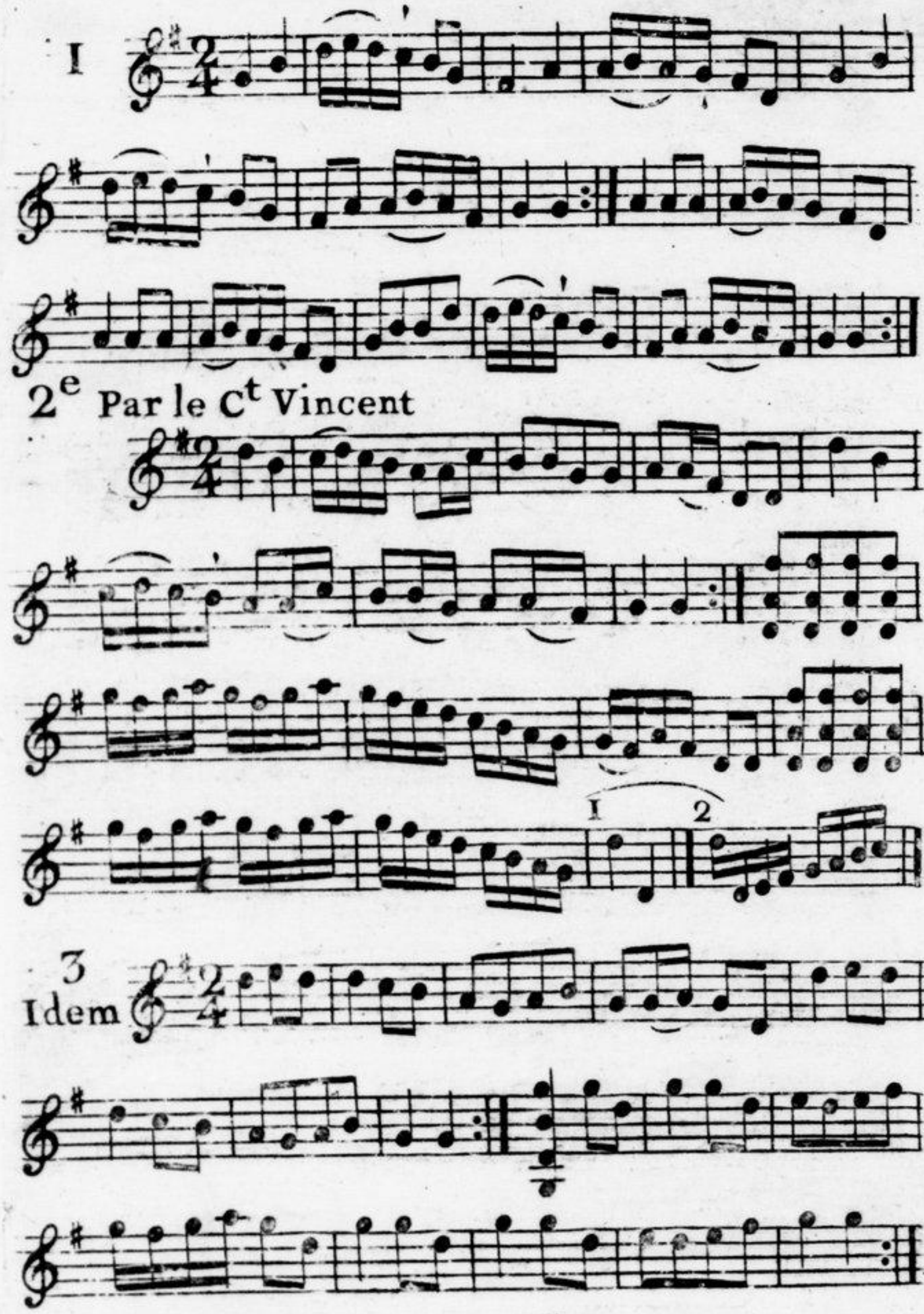
LA GRANDE COSAQUE




F P
F P
F P
F P
F P
F P
F P
F P

BERNOISES

I



4

CHICA, Danse des Negres

Cosaque
Polonaise

BIBLIOTHEQUE ROYALE