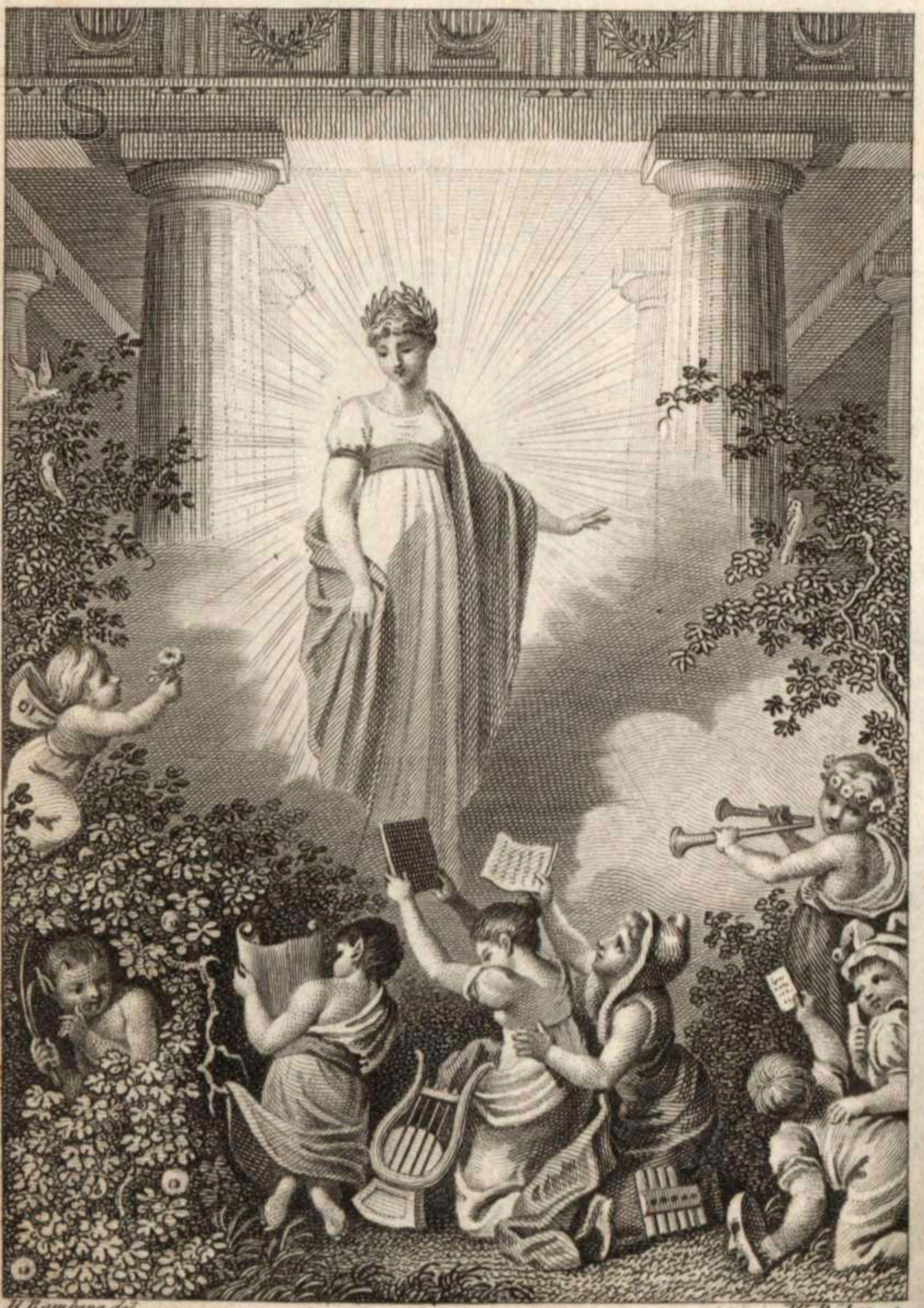
TB z ges Verg 1811. alm-218-13569



H. Ramberg del. *W. Böhm sc.*

TB z ges Verg 1811. alm-218-13570

TASCHENBUCH
zum
geselligen Vergnügen.

Herausgegeben
von
W. G. BECKER.



Ein und Zwanzigster Jahrgang.

1811.

Mit Königl: Sächsischem allergnädigstem Privilegio.

Leipzig

bei Johann Friedrich Gleditsch.

TB z ges Verg 1811. alm-218-13571



Rumberg del *Jury sc*

Der Pelzrock. Von M. Schütze.

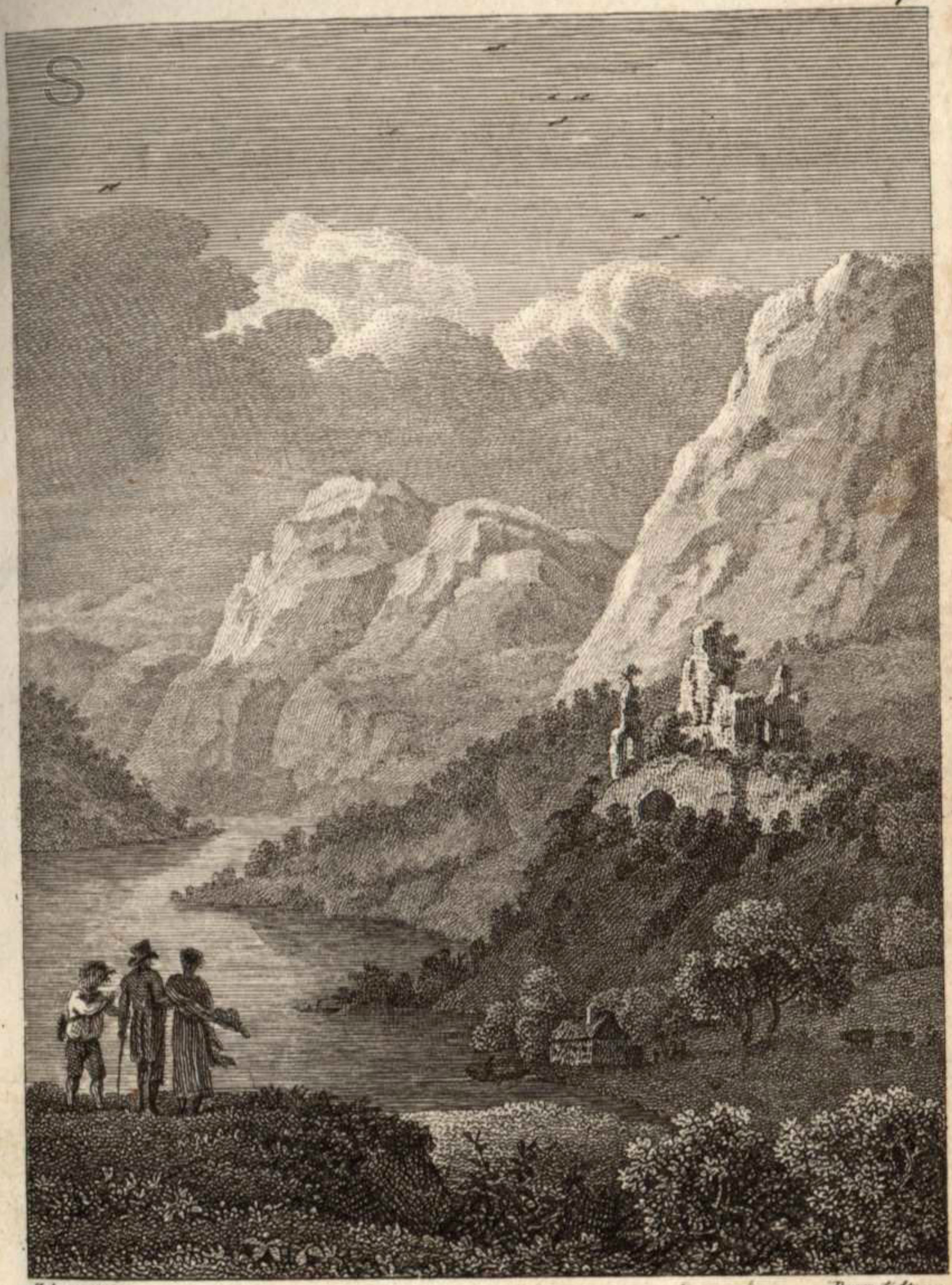
TB z ges Verg 1811. alm-218-13572



Kumberg del. Hoff sc.

Der Gang zur Thalmühle. von Fr. Rochlitz.

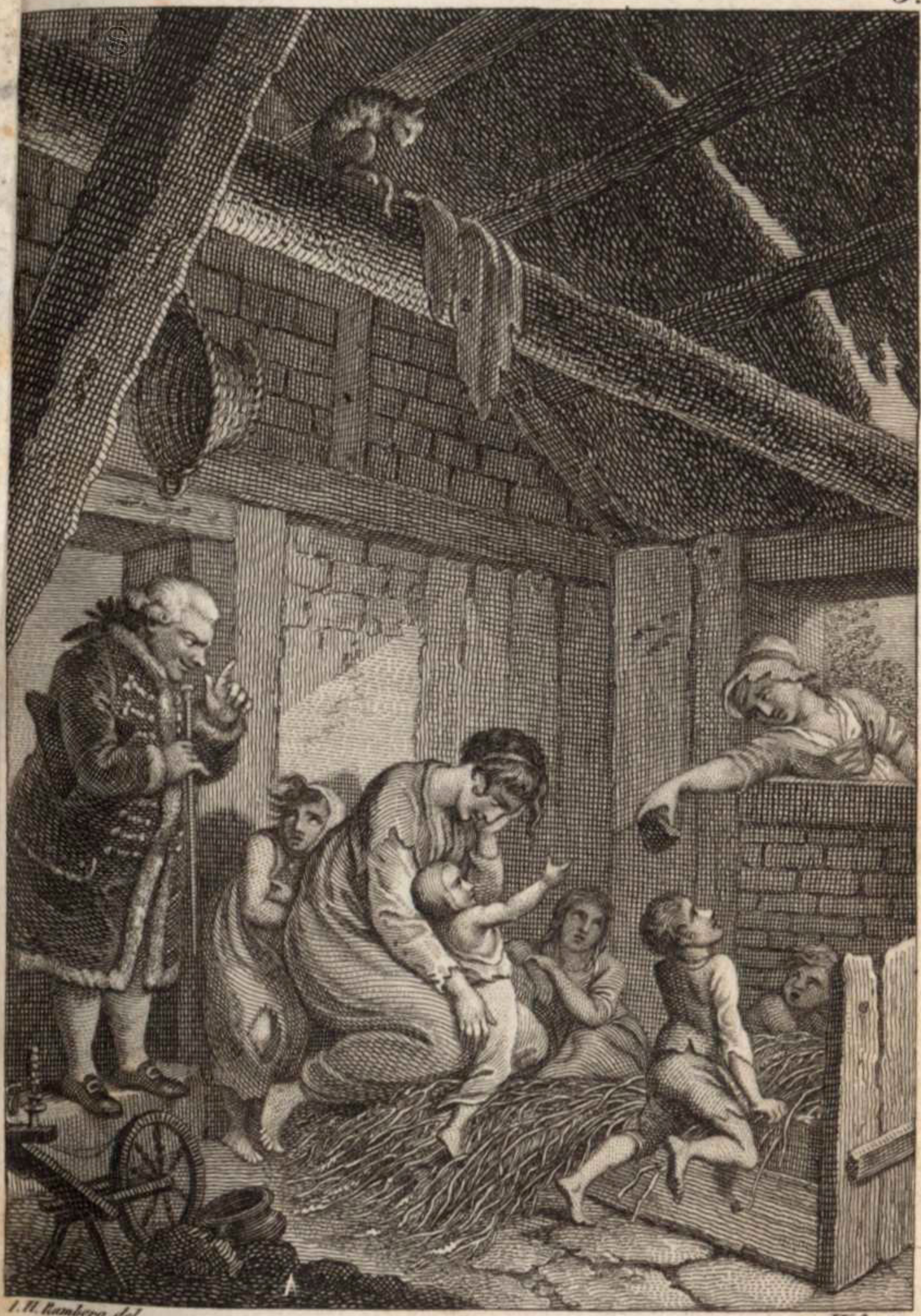
TB z ges Verg 1811. alm-218-13573



Zingg del. Darmstadt sc.

Ruinen von Habsburg am Vier-Waldstädter See.

TB z ges Verg 1811. alm-218-13574

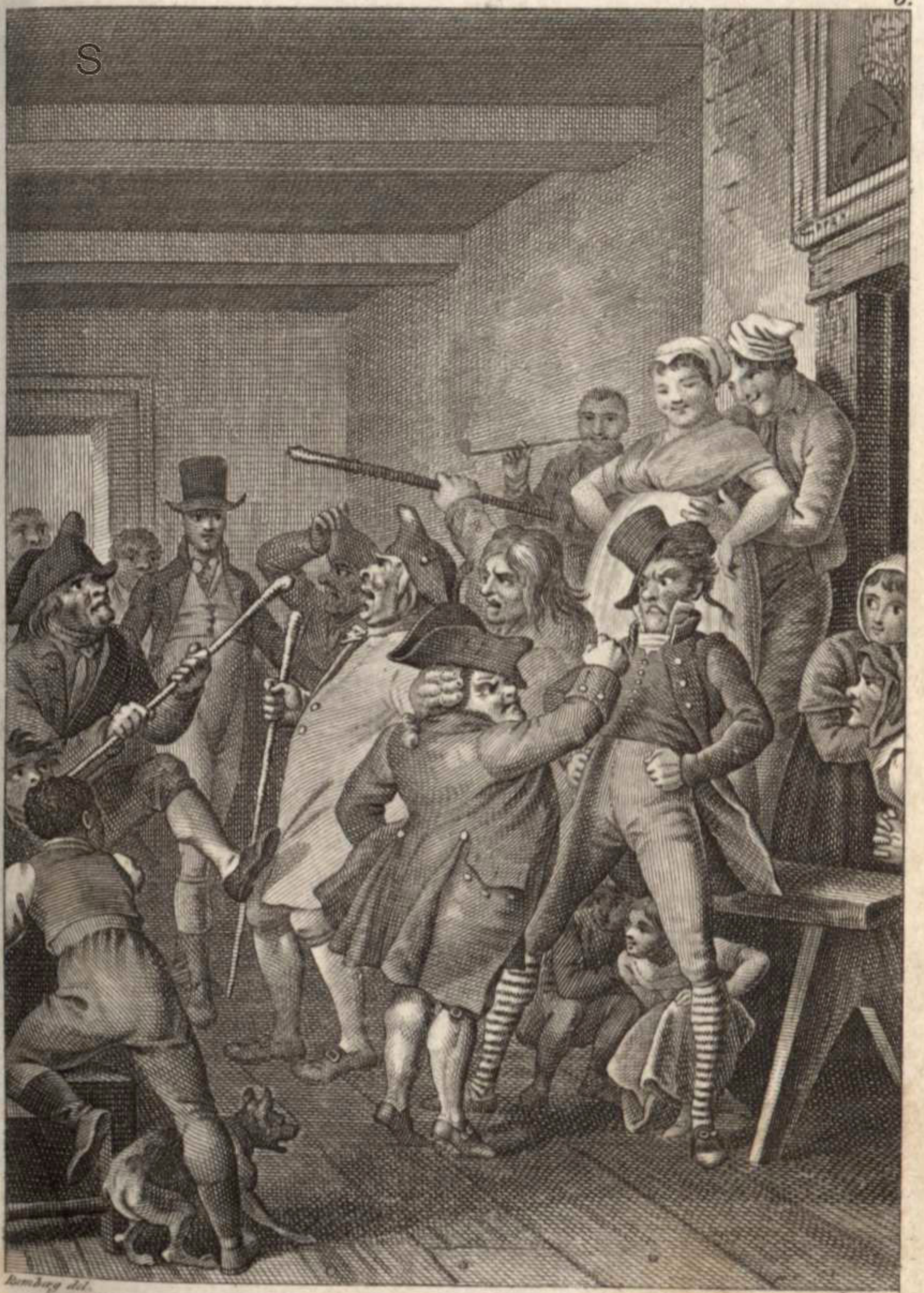


I. H. Ramberg del. *Hess. sc.*

Rath und That

von Fr. Kind.

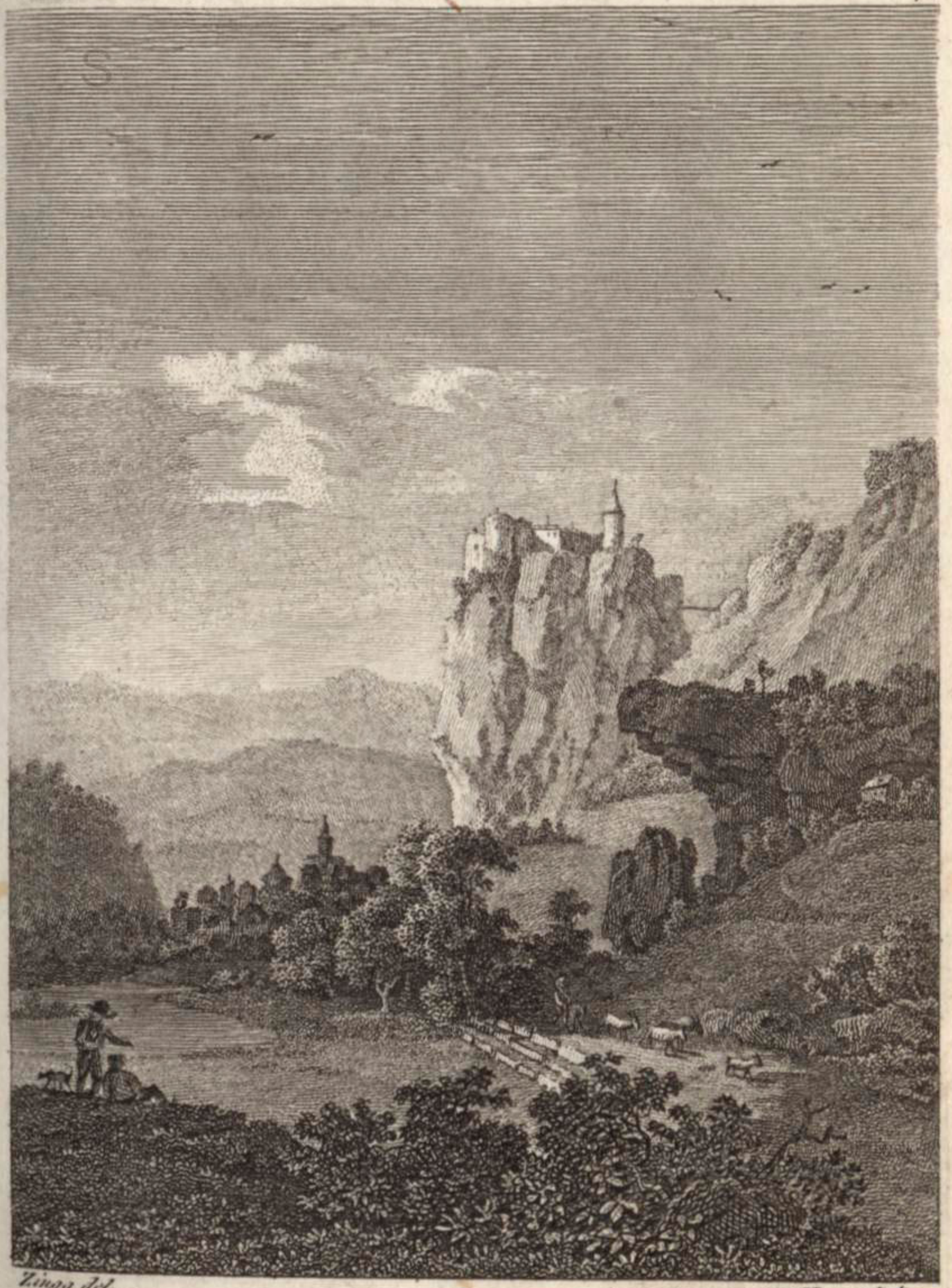
TB z ges Verg 1811. alm-218-13575



Bamberg del. Jury sc.

Der Unbekannte in Brachfeld. Von Streckfuss.

TB z ges Verg 1811. alm-218-13576



Zingg del. Darnstedt sc.

Blauenstein im Canton Solothurn.

TB z ges Verg 1811. alm-218-13577



H. Ramberg del. W. Böhm sc.

Das Mädchen der Hoffnung, von Schmidt von Lübeck.

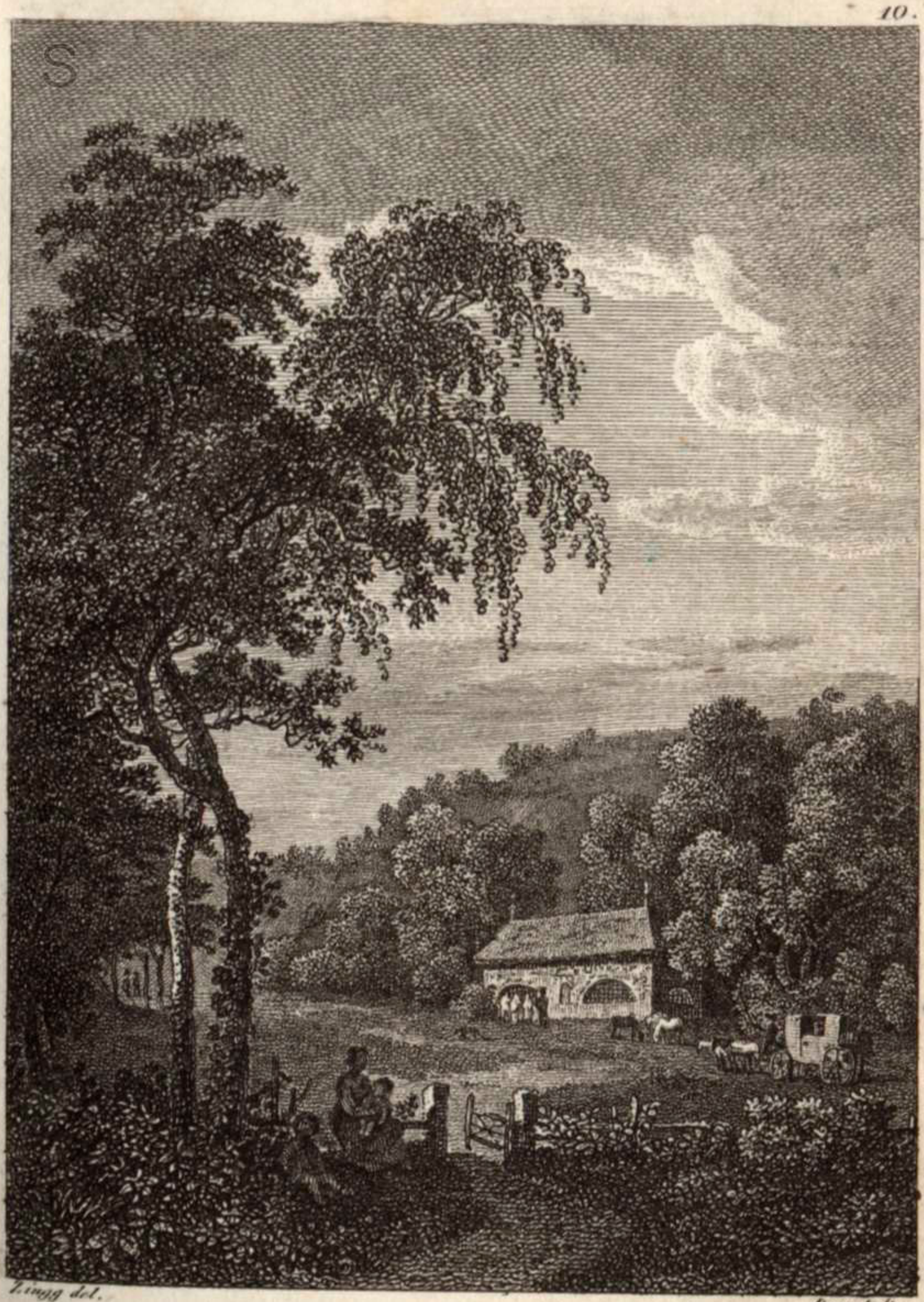
TB z ges Verg 1811. alm-218-13578



Ramberg del. H. Schmidt sc.

Der Todtē zu Ross. von Langbein.

TB z ges Verg 1811. alm-218-13579



Tingg del. Darmstadt sc.

Das Beinhaus bei Murten im Canton Bern.

TB z ges Verg 1811. alm-218-13580



Ramberg del. H. Schmidt sc.

Die Wunder des Doms. von Fr. Kind.

TB z ges Verg 1811. alm-218-13581



Ramberg del. H. Schmidt sc.

Die Wunder des Doms. von Fr. Kind

TB z ges Verg 1811. alm-218-13582



Wilhelm Tells Capelle am Vier-Waldstädter See.

TB z ges Verg 1811. alm-218-13584



JUPITER

TB z ges Verg 1811. alm-218-13595



JUNO

TB z ges Verg 1811. alm-218-13620



MNEMOSINE

TB z ges Verg 1811. alm-218-13641

S



CALLIOPE

TB z ges Verg 1811. alm-218-13663



URANIA

TB z ges Verg 1811. alm-218-13681



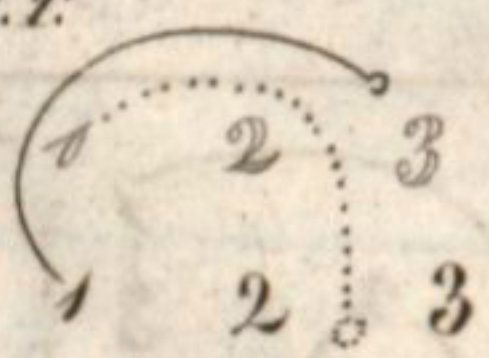
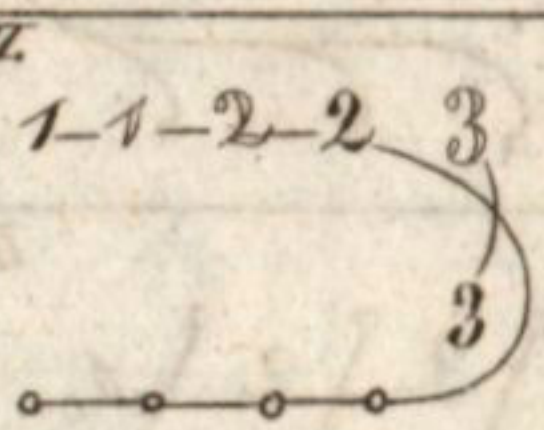
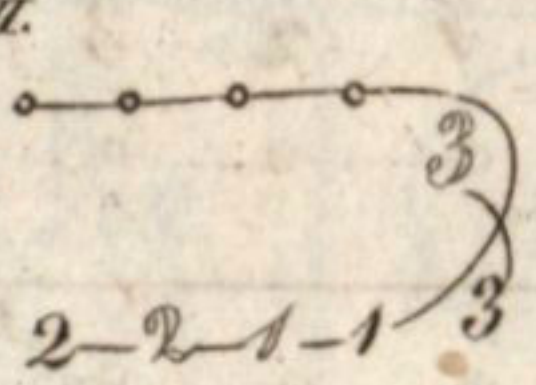
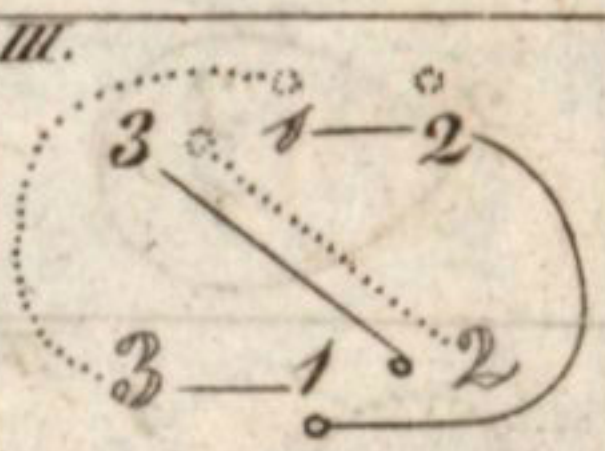
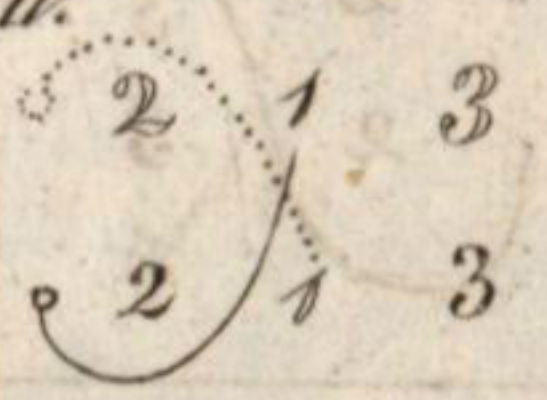
ZENO

TB z ges Verg 1811. alm-218-13723

TANZTOUREN

zu Beckers Taschenbuch 1811

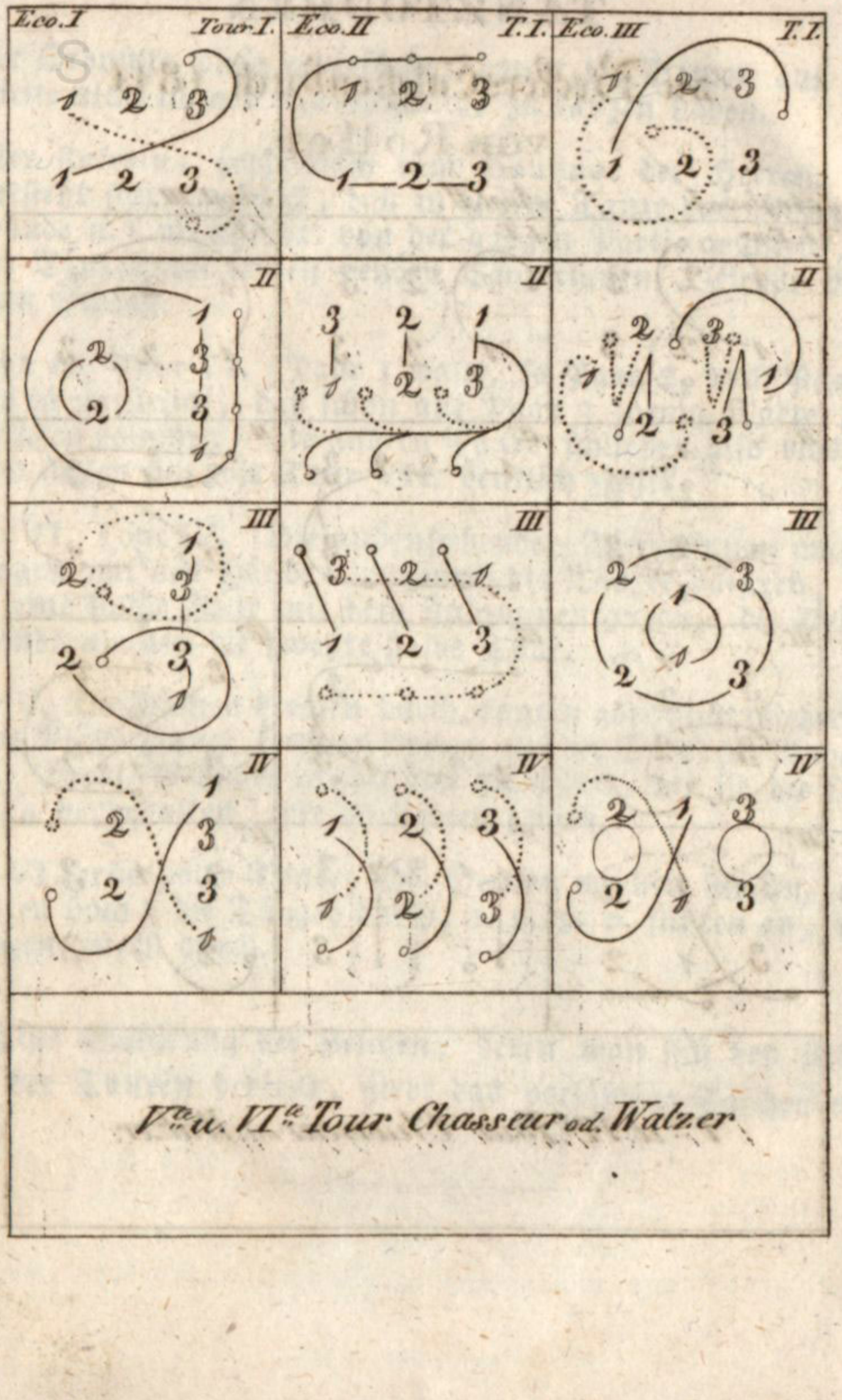
von Roller.

Angloise I.	*Angl. II.*	*Angl. III.*
I. Tour 	*I. T.* 	*I. T.* 
II. 	*II.* 	*II.* 
III. 	*III.* 	*III.* 
IV. 	*IV.* 	*IV.* 

V^te u. VI^te Tour Chasseur od. Walzer:

TB z ges Verg 1811. alm-218-13724

Ecossaisen



V^te u. VI^te Tour Chasseur od. Walzer

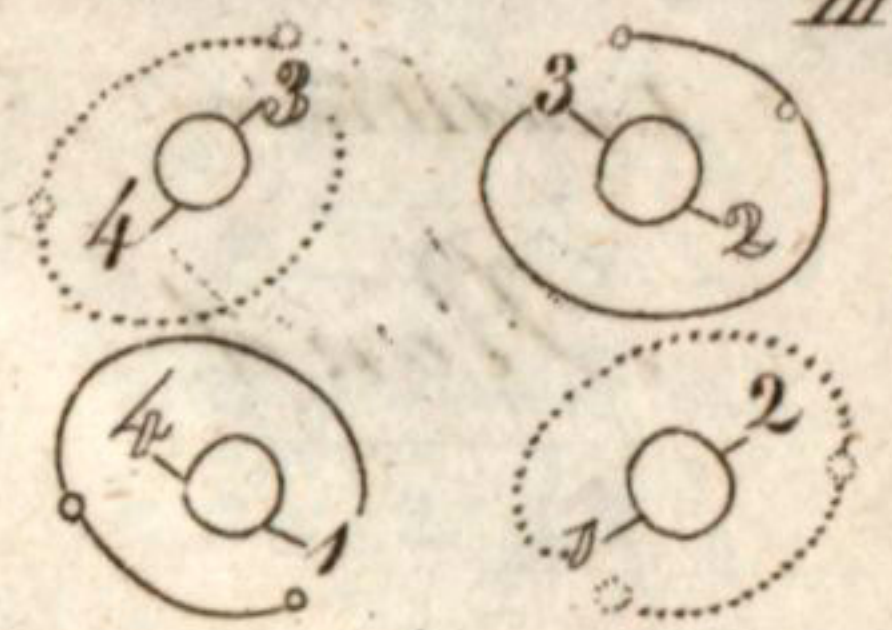
TB z ges Verg 1811. alm-218-13725

Quadrille I.

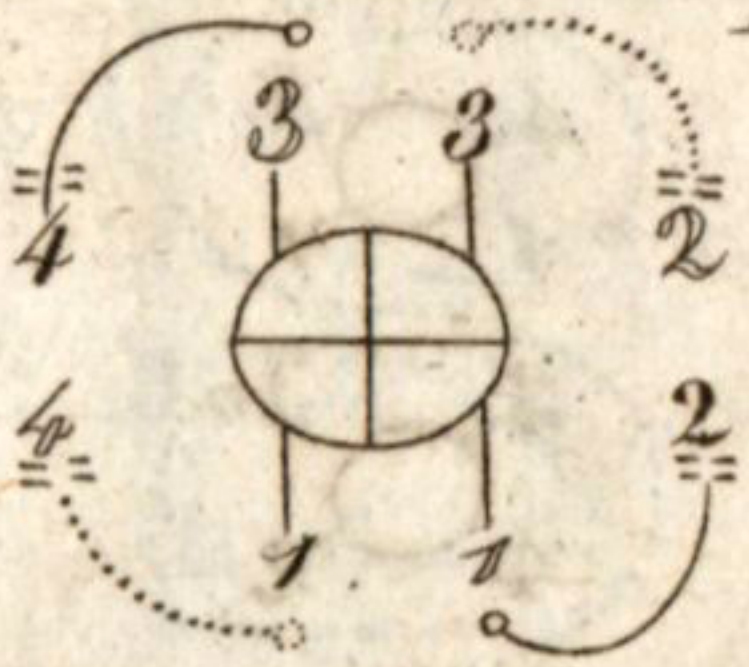
I und II Tour

Rond

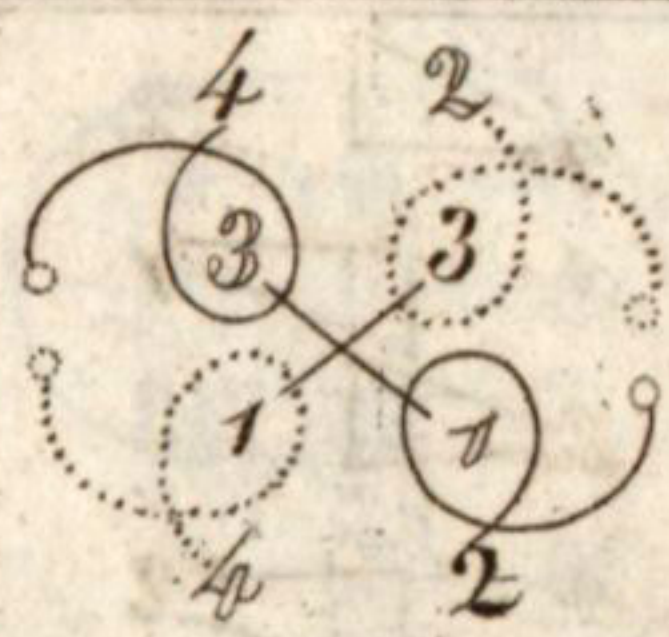
III



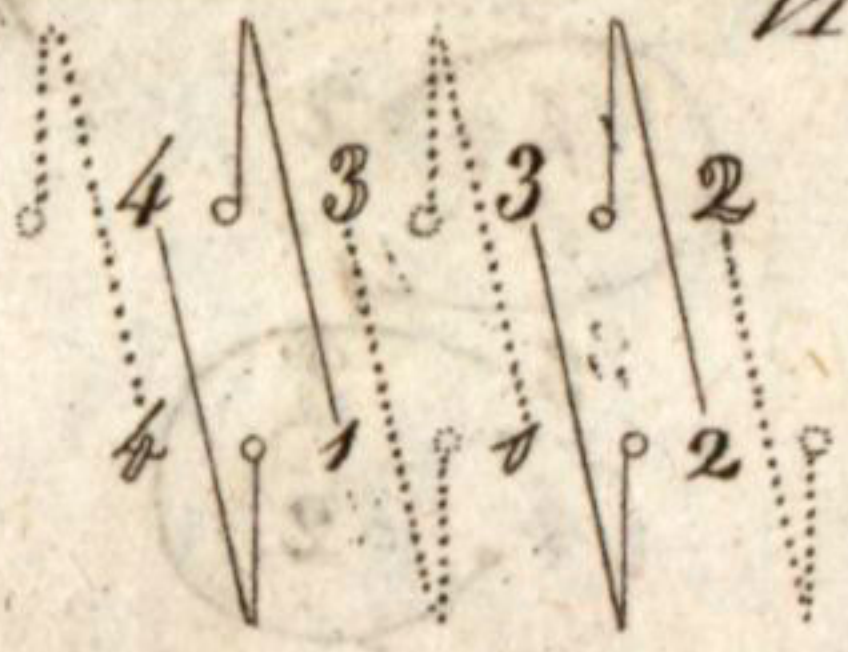
IV



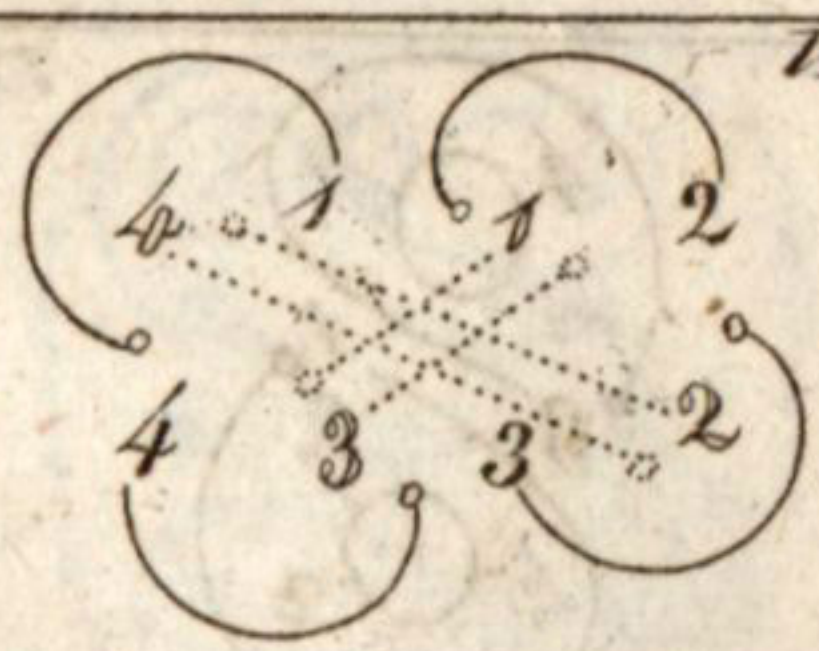
V



VI



VII



VIII½



VIII½



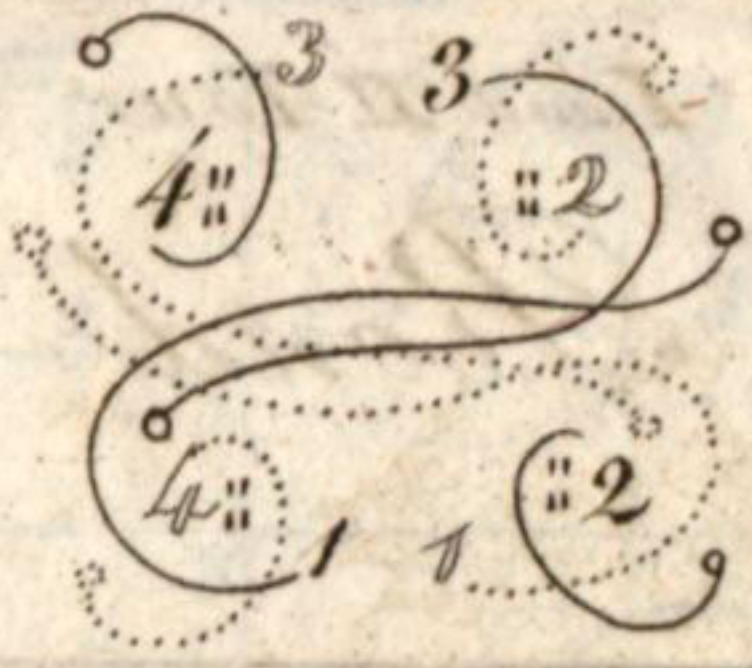
TB z ges Verg 1811. alm-218-13726

Quadrille II.

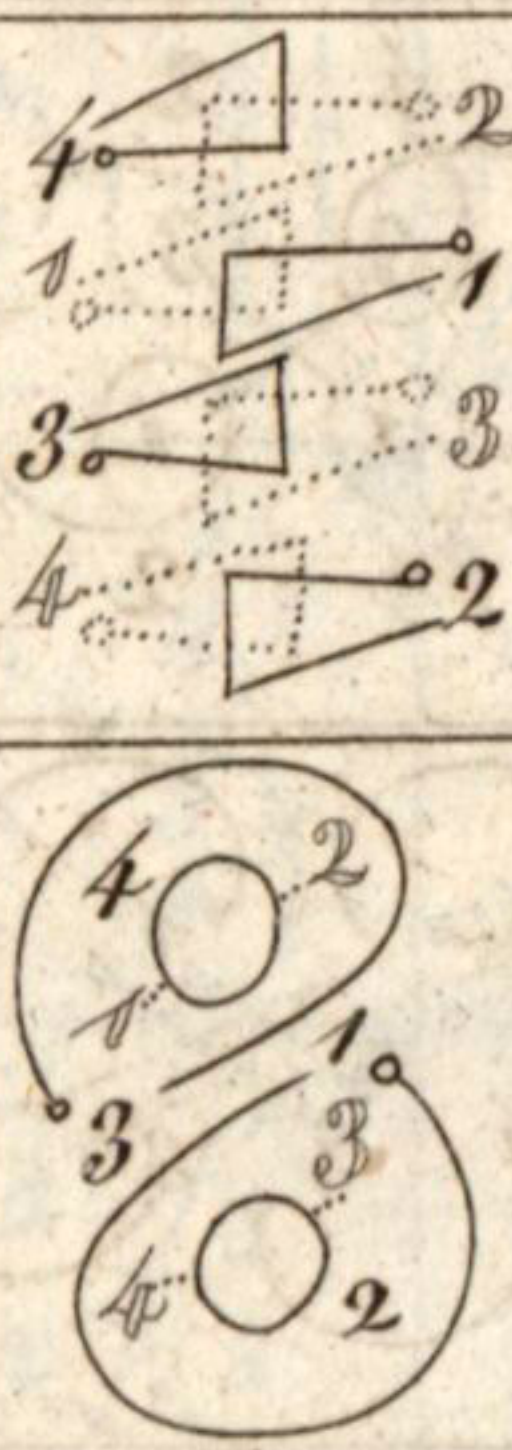
I. und II Tour

Rond

III.



IV.

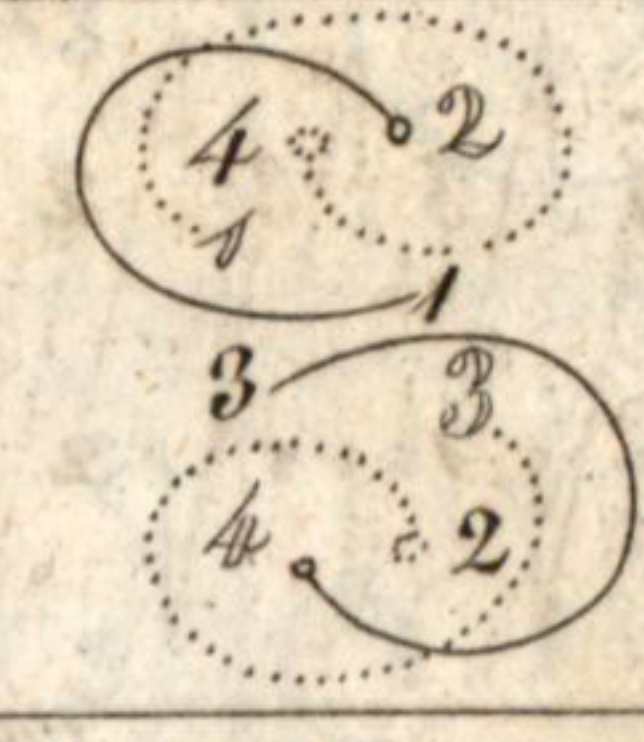


V.

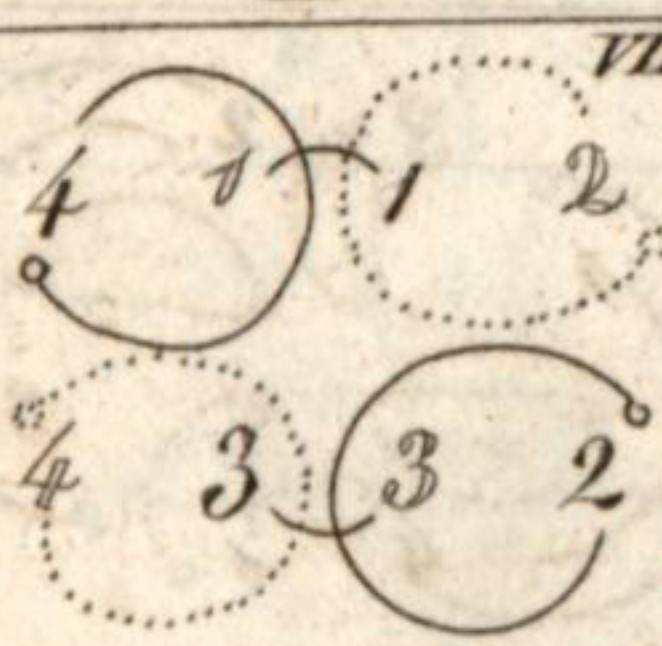


VI.

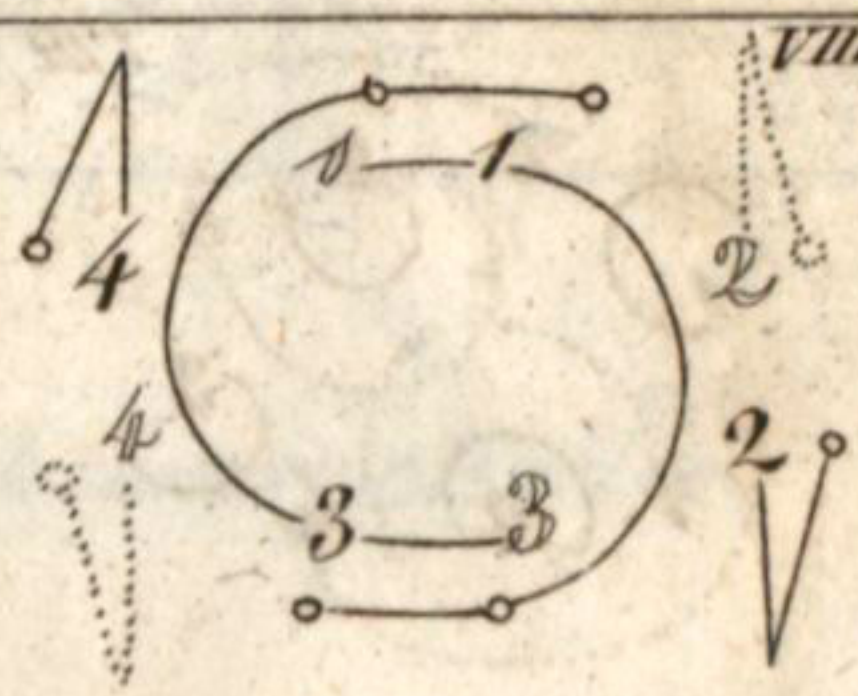
VII.



VIII. ½



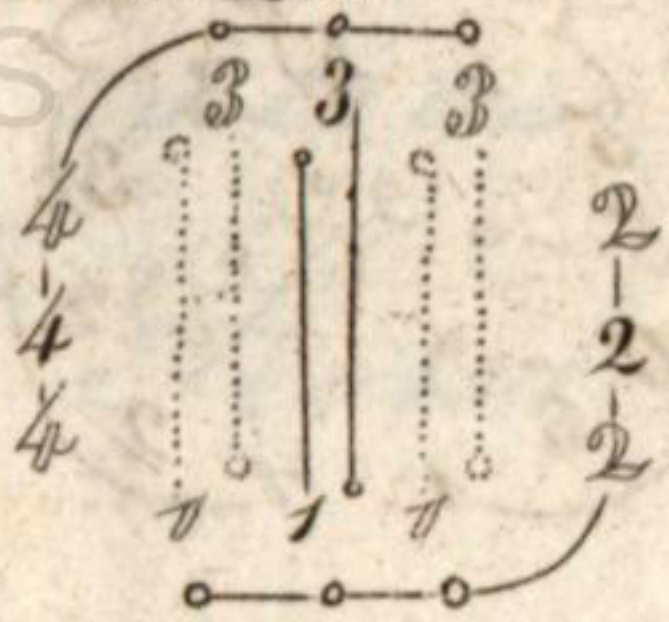
VIII. ½



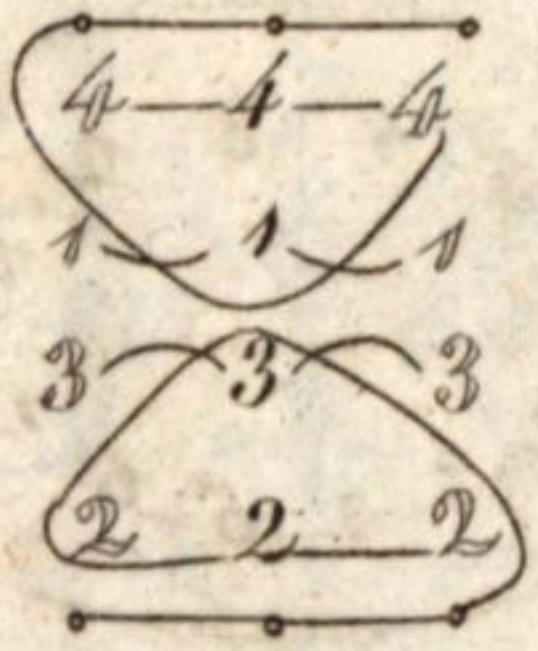
TB z ges Verg 1811. alm-218-13727

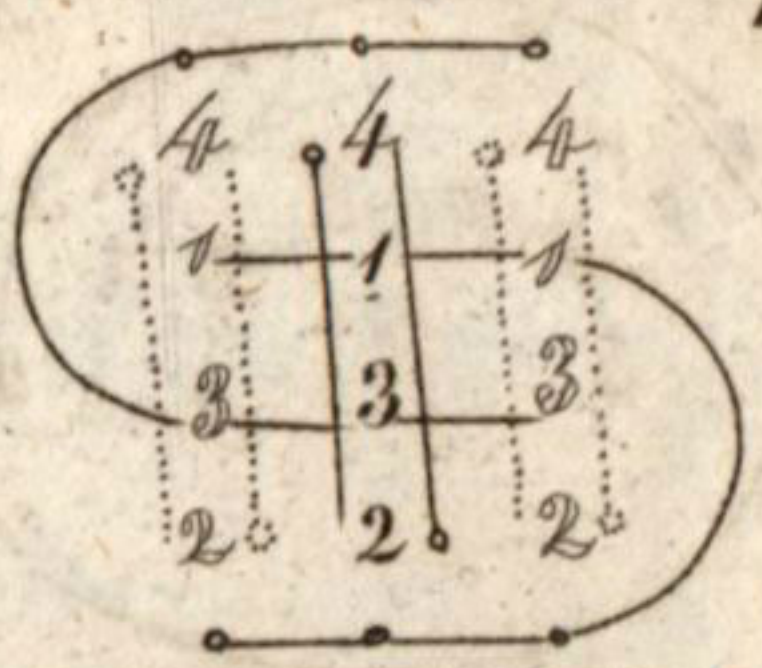
Douze I. Un Cavalier avec deux Dames

I. u. II. Tour Rond

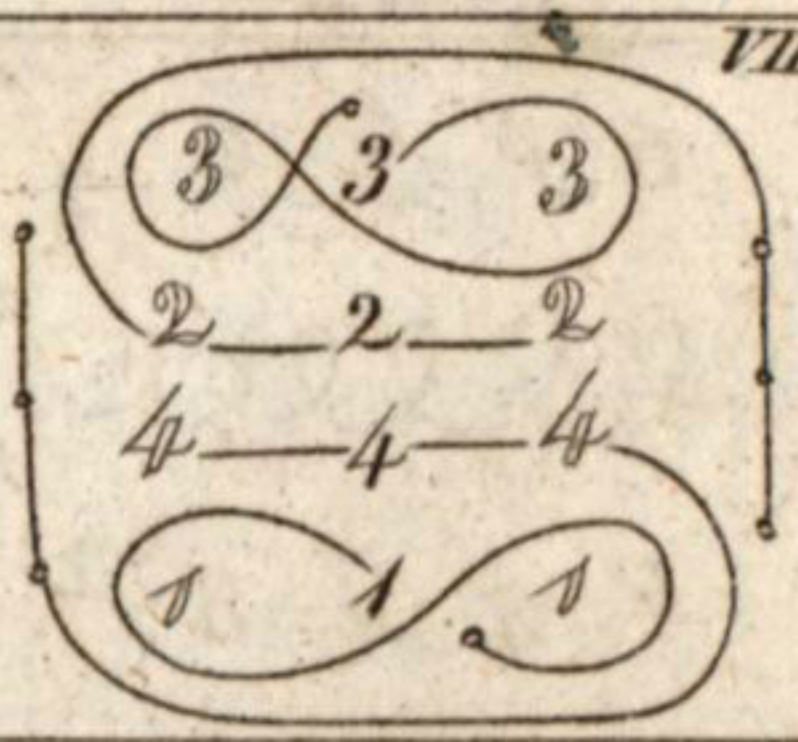




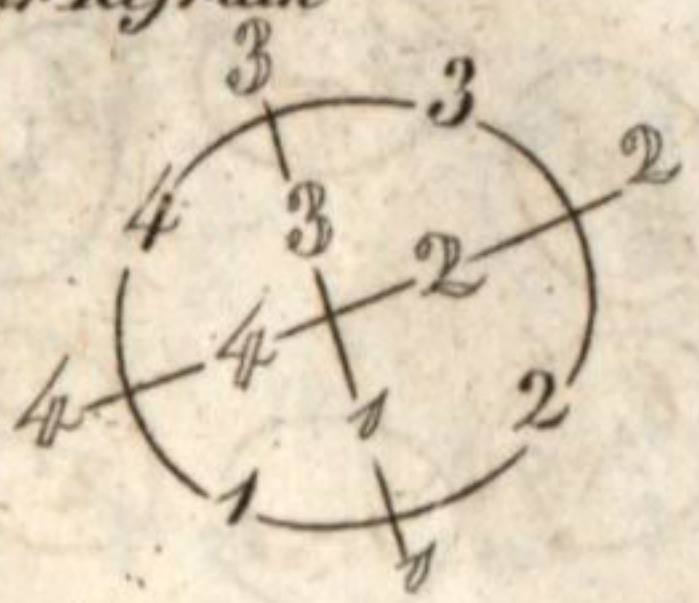


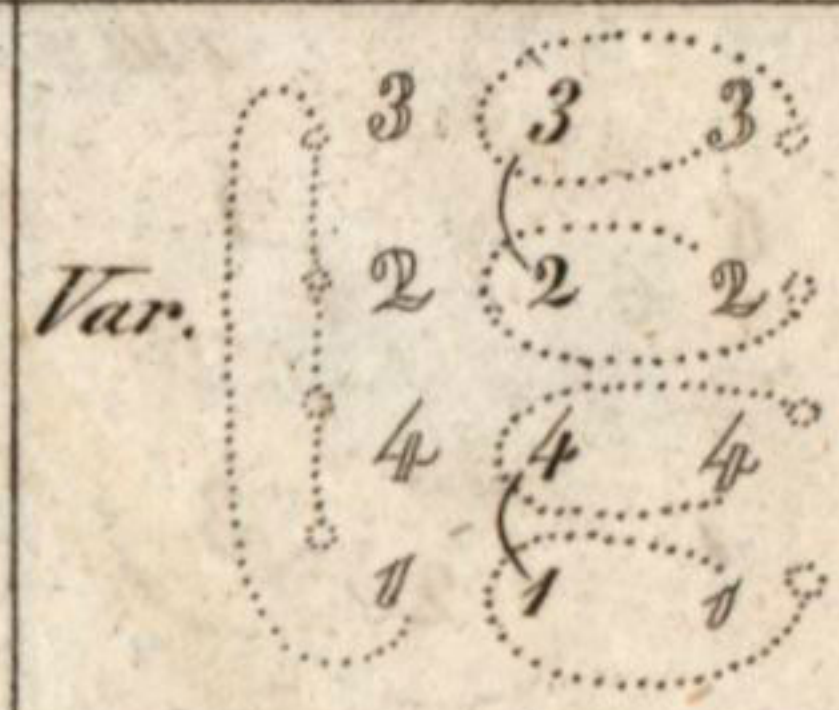






I. der. Refrain





TB z ges Verg 1811. alm-218-13728

Douze II. En charactére de Paysan.

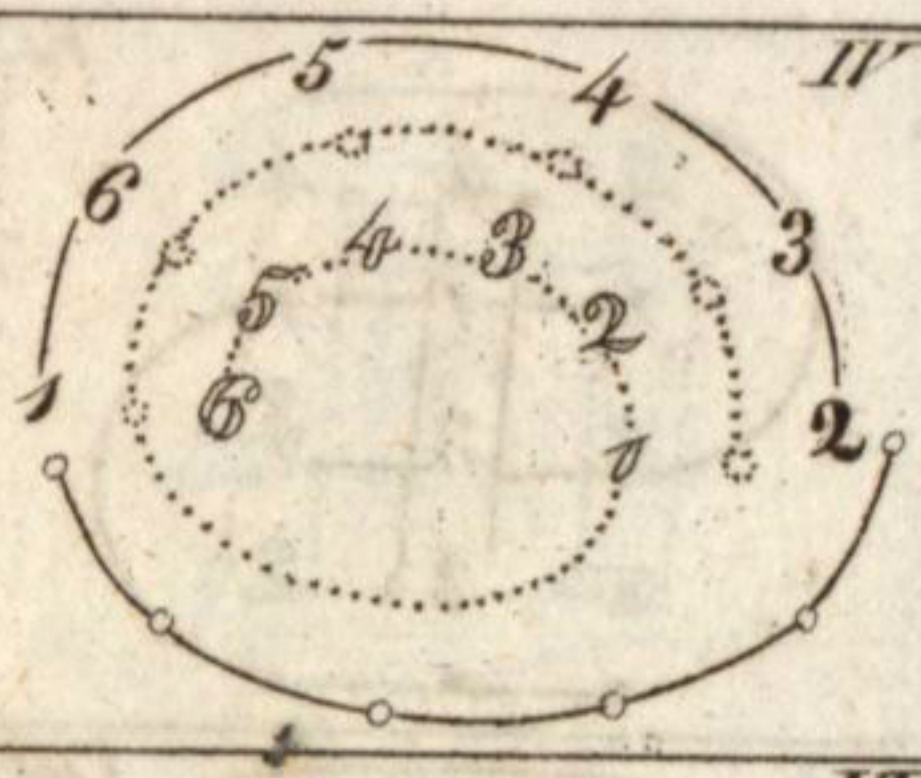
S I und II Tour

Rond

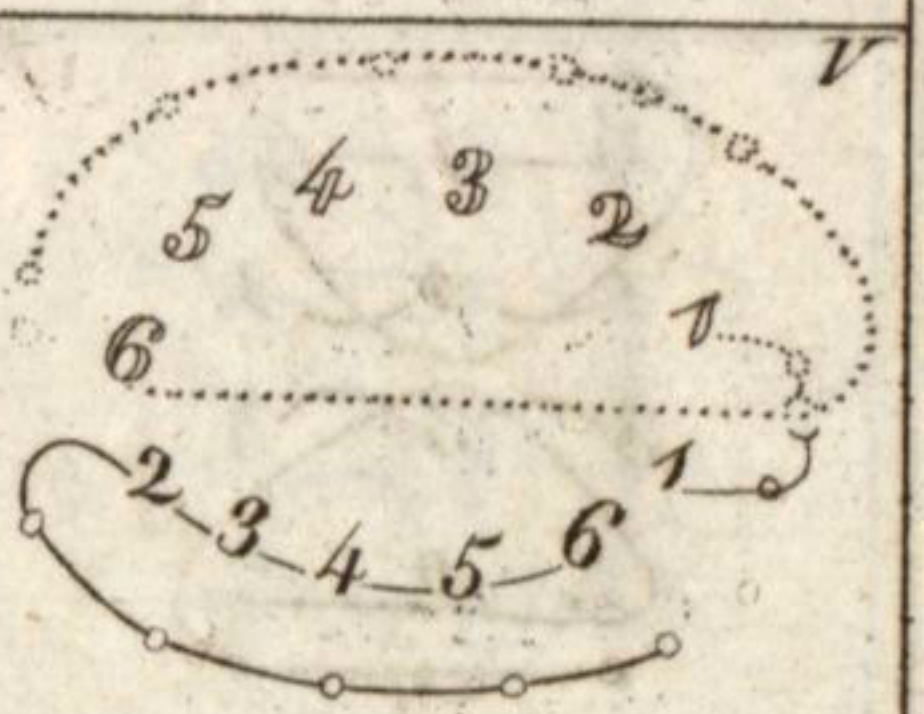
III



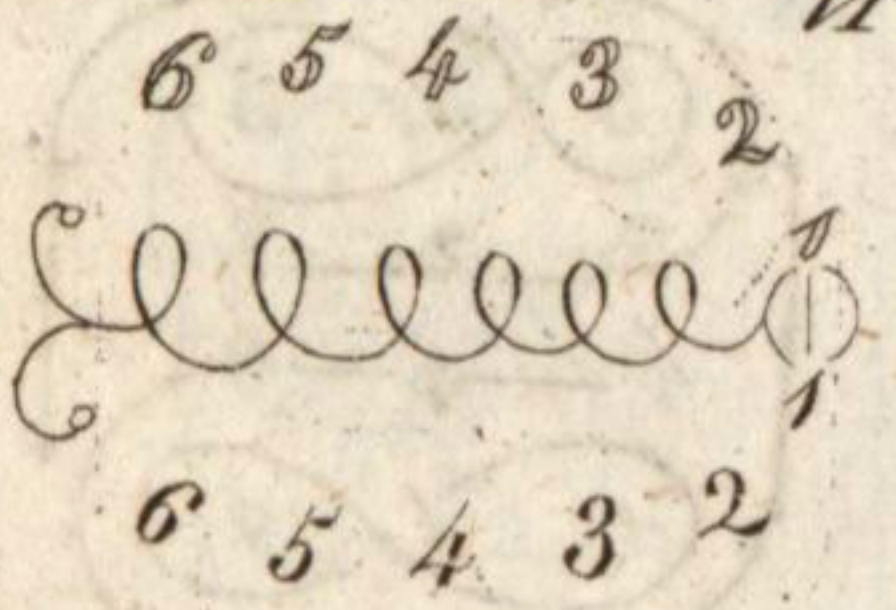
IV



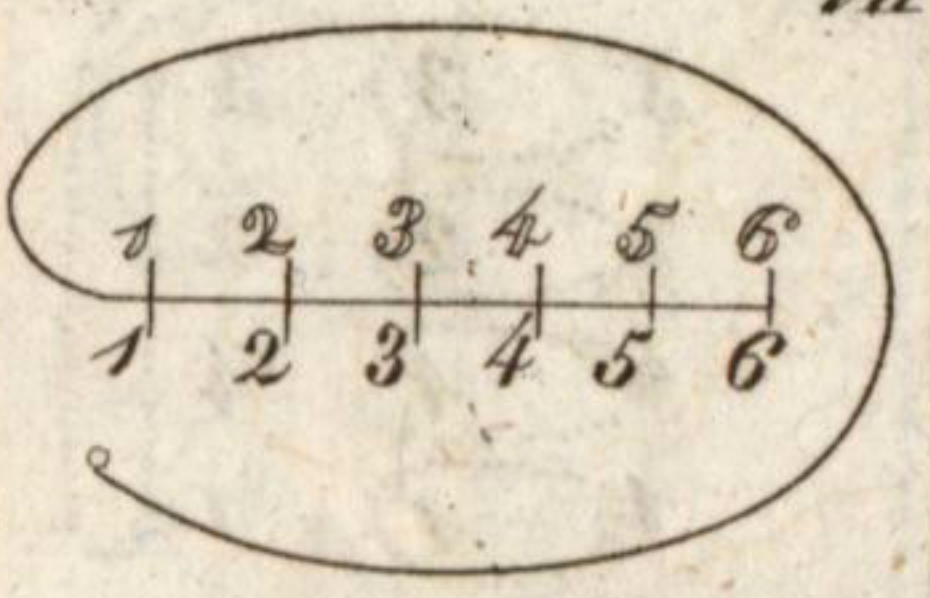
V



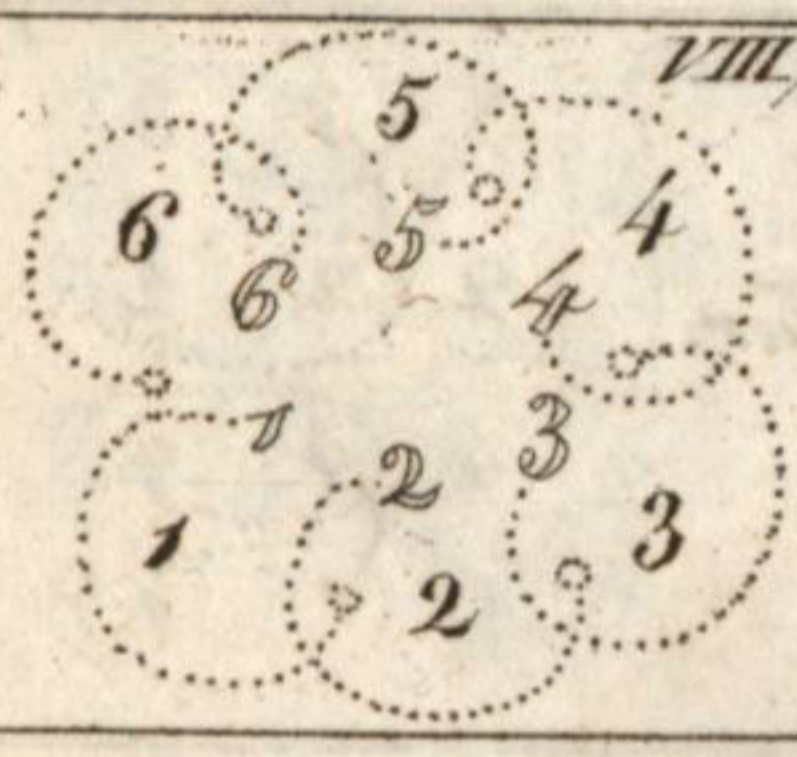
VI



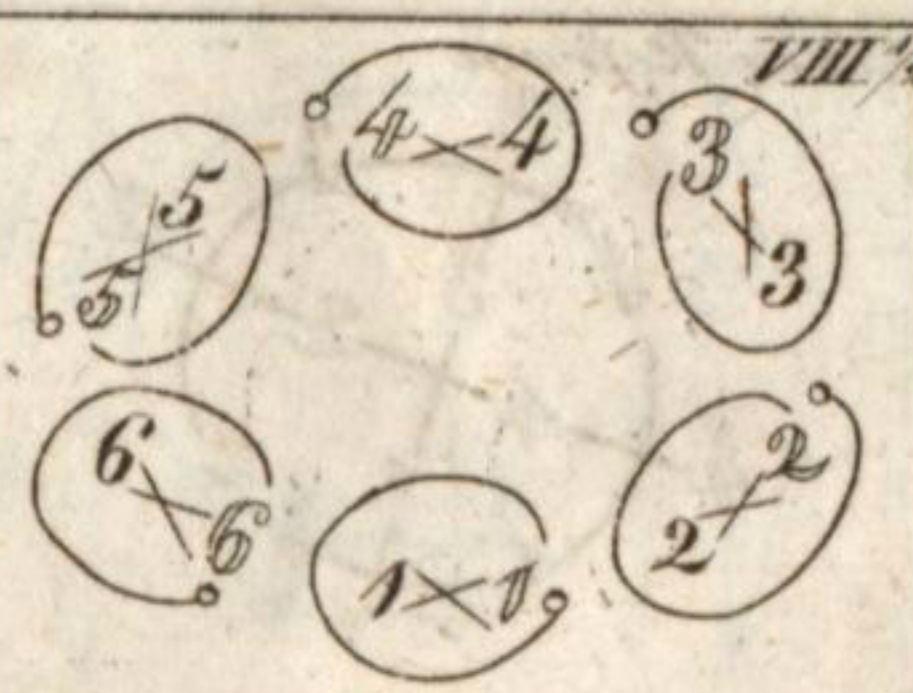
VII



VIII ½



VIII ½



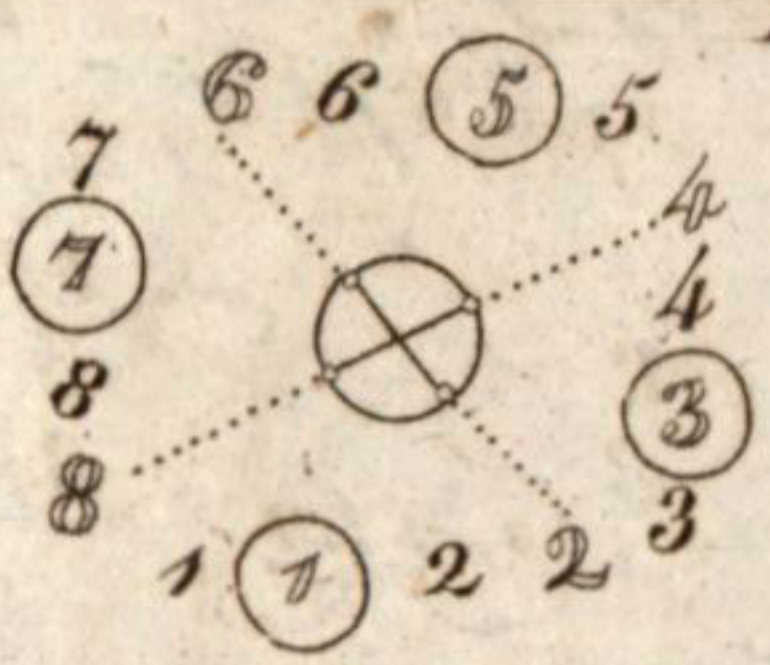
TB z ges Verg 1811. alm-218-13729

Seize I.

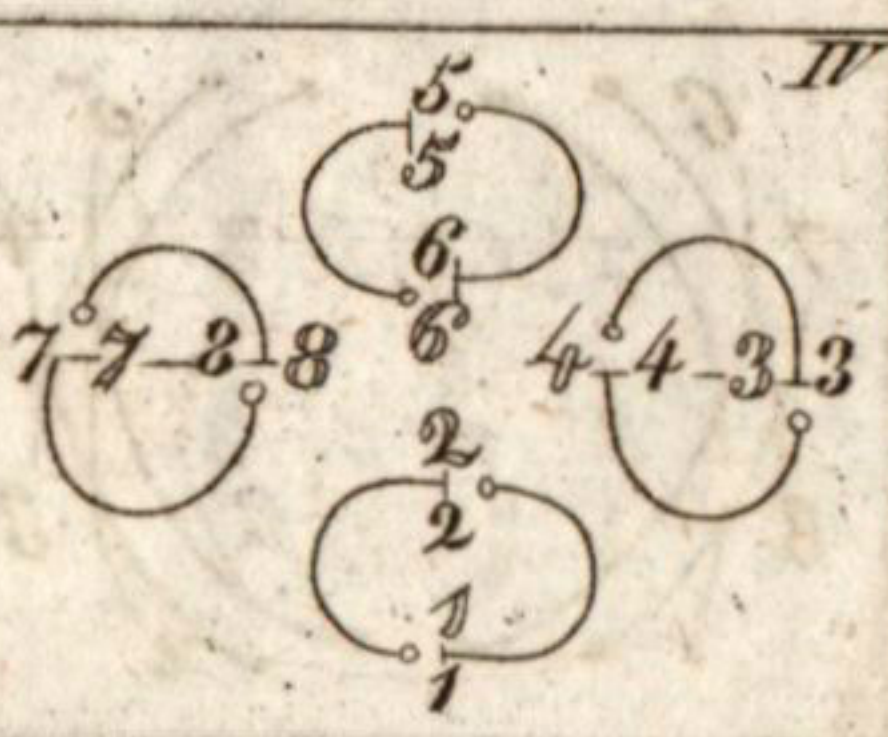
S I und II Tour

Rond

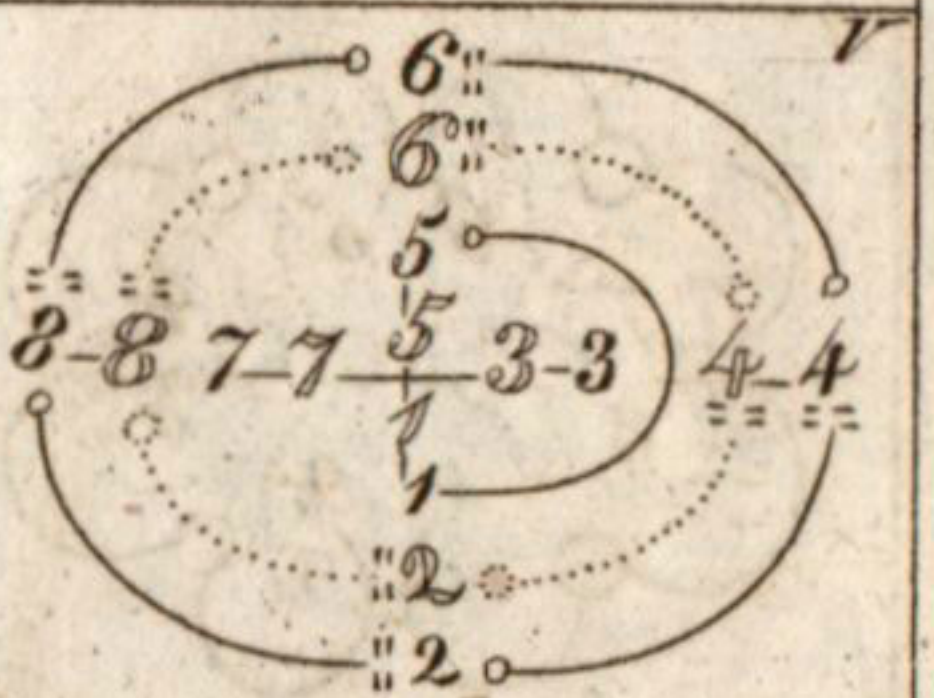
III



IV



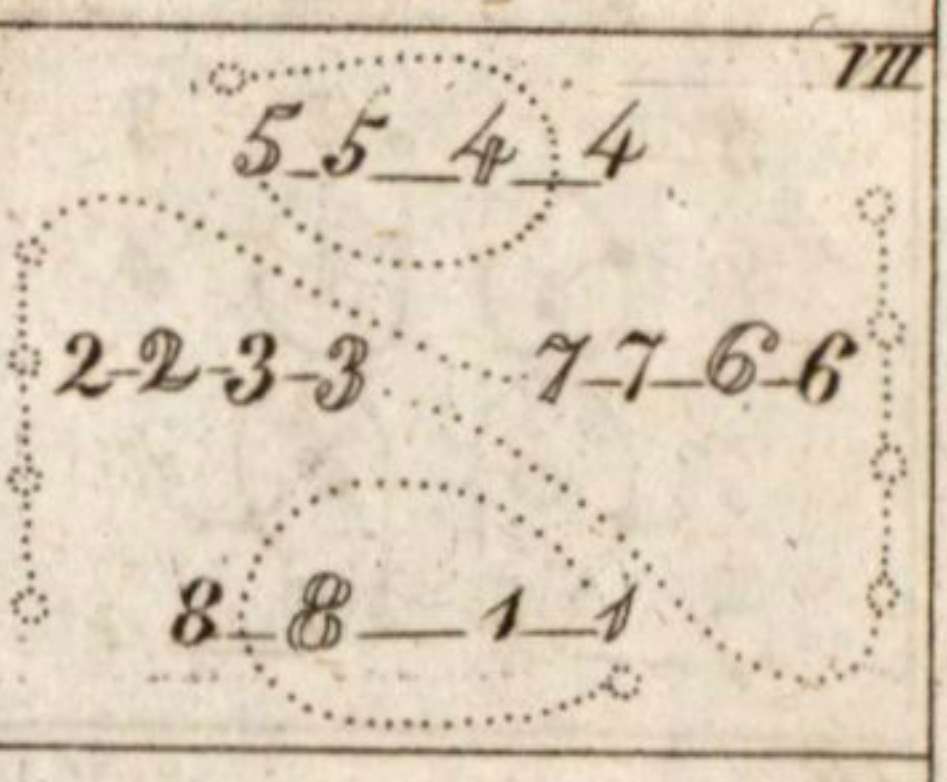
V



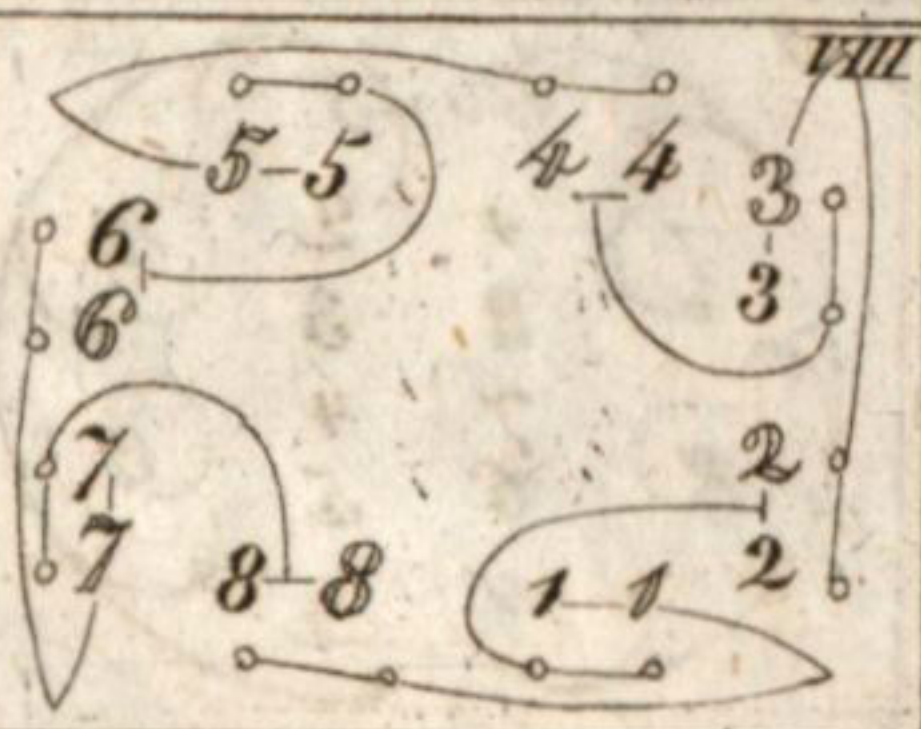
VI



VII



VIII



Refrains

TB z ges Verg 1811. alm-218-13730

Seize II.

I. u. II. T. Rond III.½



III. ½



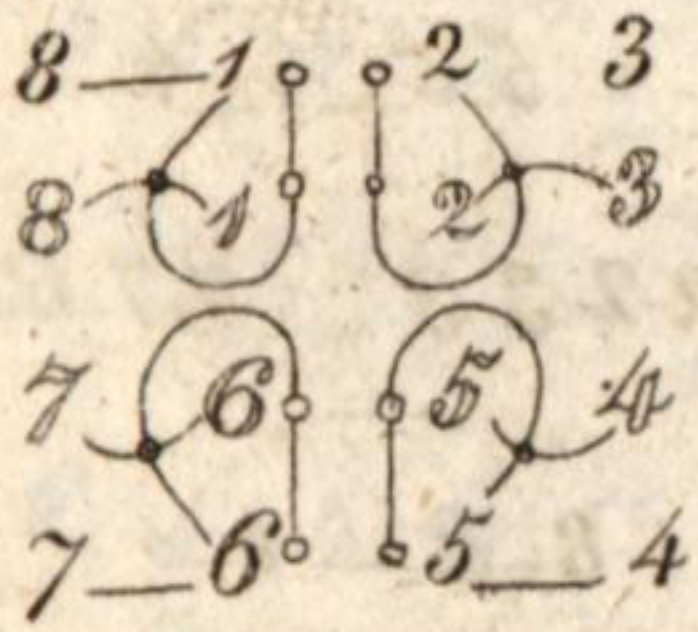
IV.



V.



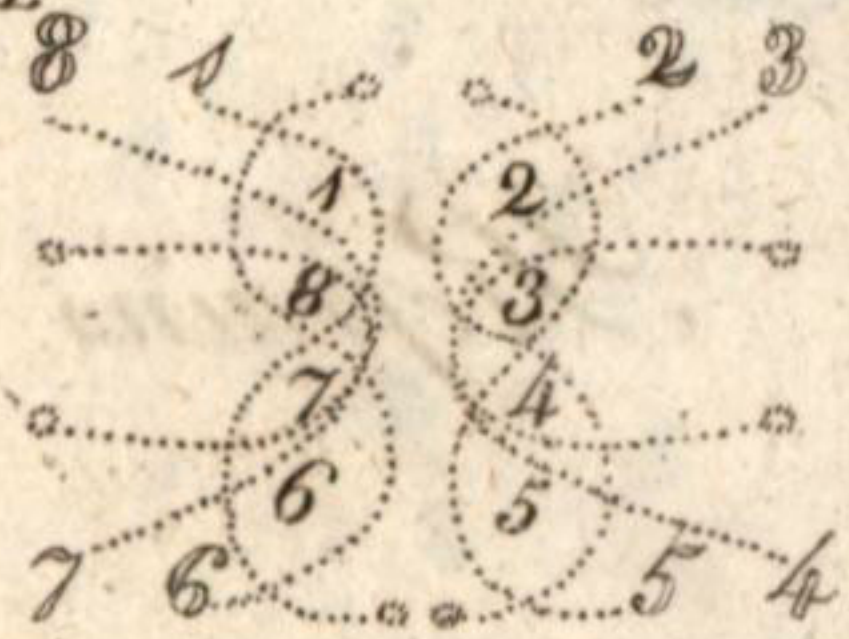
VI. ½.



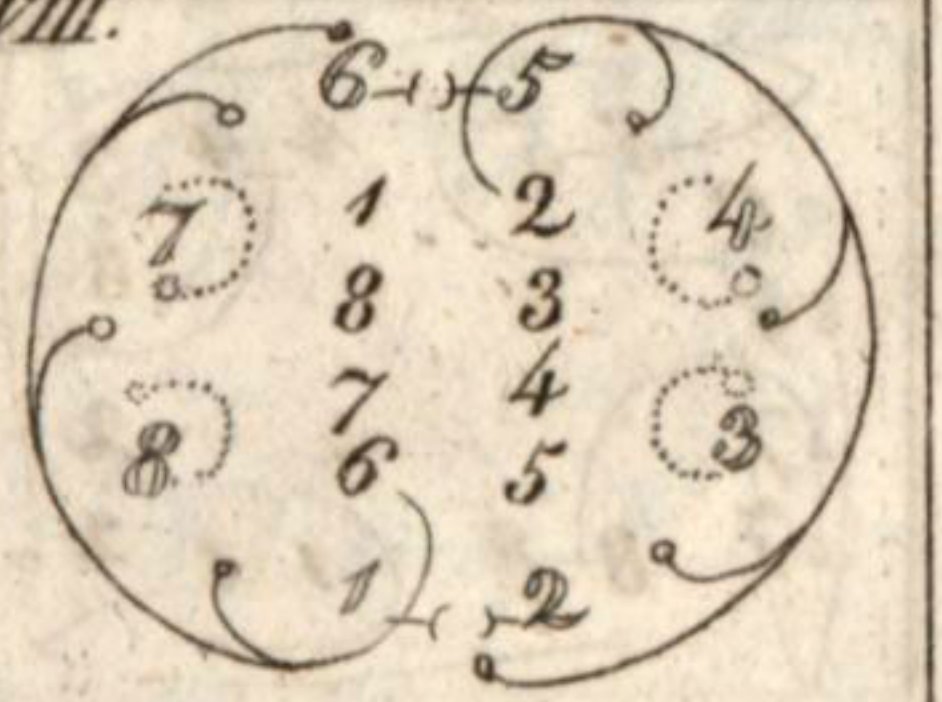
VI. ½



VII.



VIII.



TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79094

Anhang

zu

Beckers Taschenbuch 1811

enthaltend:

Compositionen und Tänze,

von

Methfessel, Schneider, Bergt, Zelter,
Fürstenau und Schreiber.

Dieser Anhang zu Beckers Taschenbuche wird weder einzeln verkauft, noch von demselben getrennt.

TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79095,01

Gemüthlich. Albert Methfessel.

Singstimme.

Pianoforte.

Von al = len Län = dern

in der Welt, das deutsche mir am besten gefällt; es

träuft von Gottes Se = = gen; es

hat nicht Gold noch E = delstein, doch Männer hat es,

TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79095,02



TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79096,01

Andantino. Friedr. Schneider.



TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79096,02

taugen, bin ver = geßlich wie der Gram, o, das

cres

gan = ze Unglück kam von zwei hellen blau = en

cres

Au = = gen.

sfz

TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79097,01

Mit innigem, leidenschaftlichem Vortrage.

Albert Methfessel.

Singst.

Fortep.

Nicht zu langsam.

Ped.

Die Nä = he grünt, die

TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79097,02

Fer = ne rauscht; das Bäch = lein, halb ver =

bor = gen, lauscht, der Vo = gel hüpft so

leicht und froh, die Son = ne scheint, ich

weis nicht wo? Ein Geist durchschau = ert

TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79097,03

mar-

pp

jeden Strauch, die Luft ist wie ein Blumenhauch; wie

cres

pp

cato.

ernst das Dun = kel im Gebüsch! das

scheue Wild, wie zau = be = risch!

f

p

Ped.

Ver =

f

p

f

p

pp

TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79097,04

weil' ich? wandl' ich weiter fort? Mich labt, mich la = det

je = der Ort, ein Rau = schen, Schweben,

Duft und Schall, ein Fliehn und Kom = men

ü = berall! Wo still' ich mein Ver=

TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79097,05

lan = gen? Wo still' ich mein — Ver =

lan = gen! Es ruft mich her, es

Ped.

cres

winkt mich hin! — O wun = der = se = lig

rallent.

ist mein Sinn, mein ganz = es Seyn — um=

colla parte. p

TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79097,06

fan = gen!

express. *pp*

p

f

dim.

pp

TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79098,01

Andante sostenuto.

A. Bergt.

Singstimme.

Du willst mich neu um =

Pianoforte.

fangen, du jun = ge Früh = lingsluft? Der

TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79098,02

Lenz, der erst ver = gan = gen, füllt

Più lento.

nim = mer mei = ne Brust. Ach

Più lento.

damals war es anders! Ich

füh = le kei = ne Lust.

TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79099

Leicht und etwas munter. Zelter.

Drey Männerstimmen.

Was schweigen die Sänger die

sonst wohl ge = sungen, was schweigen der fröhlichen

Sänger so viel? Ist irgend ein Schlag mit dem

Hammer er = klungen, dem Frohsinn zu setzen ein

plötzliches Ziel?

Tutti.

Chor. Ist ir=gend ein Schlag mit dem Hammer er=

klungen, dem Frohsinn zu setzen ein plötzliches Ziel?

TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79100

Leichter Sinn.

C. Fürstenau.

Singstimme.

Guitarre.

Gar vie = le Ding' auf

Er = den sind von wan = del = ba = rem

Sinn; das treibt sich, fährt sich,

wie der Wind, weiß nicht wo=her noch hin, das

treibt sich, fährt sich, wie der Wind, weiß

nicht wo = her noch hin.

TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-79100,01

Die Freude.

Andante con moto. Fr. Schneider.

Singstimme.

Pianoforte.

Guitarre.

Mit meiner Lau=te in der

Hand, be=grüß' ich das Ge=biet der

Freude, wo=hin den Weg kein König fand, was

auch für ihn das Glück ver=geu=de; fern

Urania-1811. alm-218-79101,02



liegt vom Thron ihr stil=les Grab.

Urania-1811. alm-218-79102,01

Champagner=Lied.

Lebhaft, doch gehalten. Schreiber.

Singstimme.

(Einer.) Ehre dem Purpur der goldenen

Pianoforte.

Rebe, die uns ge=tränket mit Lust. Auch der ge=

die=ge=ne Rheinwein le=be, der uns ge=


stählet die Brust. Aber nun laßt uns ent=siegeln die


Quelle, feurigen Taumels und trunke=ner Kraft,


daß sie den Geist mit Entzückungen schwelle, und den
fp

Thor.


Busen mit Lebens = Saft. Auf, und ent=siegelt die

Urania-1811. alm-218-79102,03

feu = rige Quelle, die uns des Geiſtes Ent =

zückungen ſchafft!

Urania-1811. alm-218-79103,01

Ruhig und verloren. Zelter.

Singstimme.

Pianoforte.

Laß sie flattern, laß sie rauschen, laß sie wild und lu=stig seyn! Süs=ser

Urania-1811. alm-218-79103,02



Urania-1811. alm-218-79104,01

No. 1. Walzer.

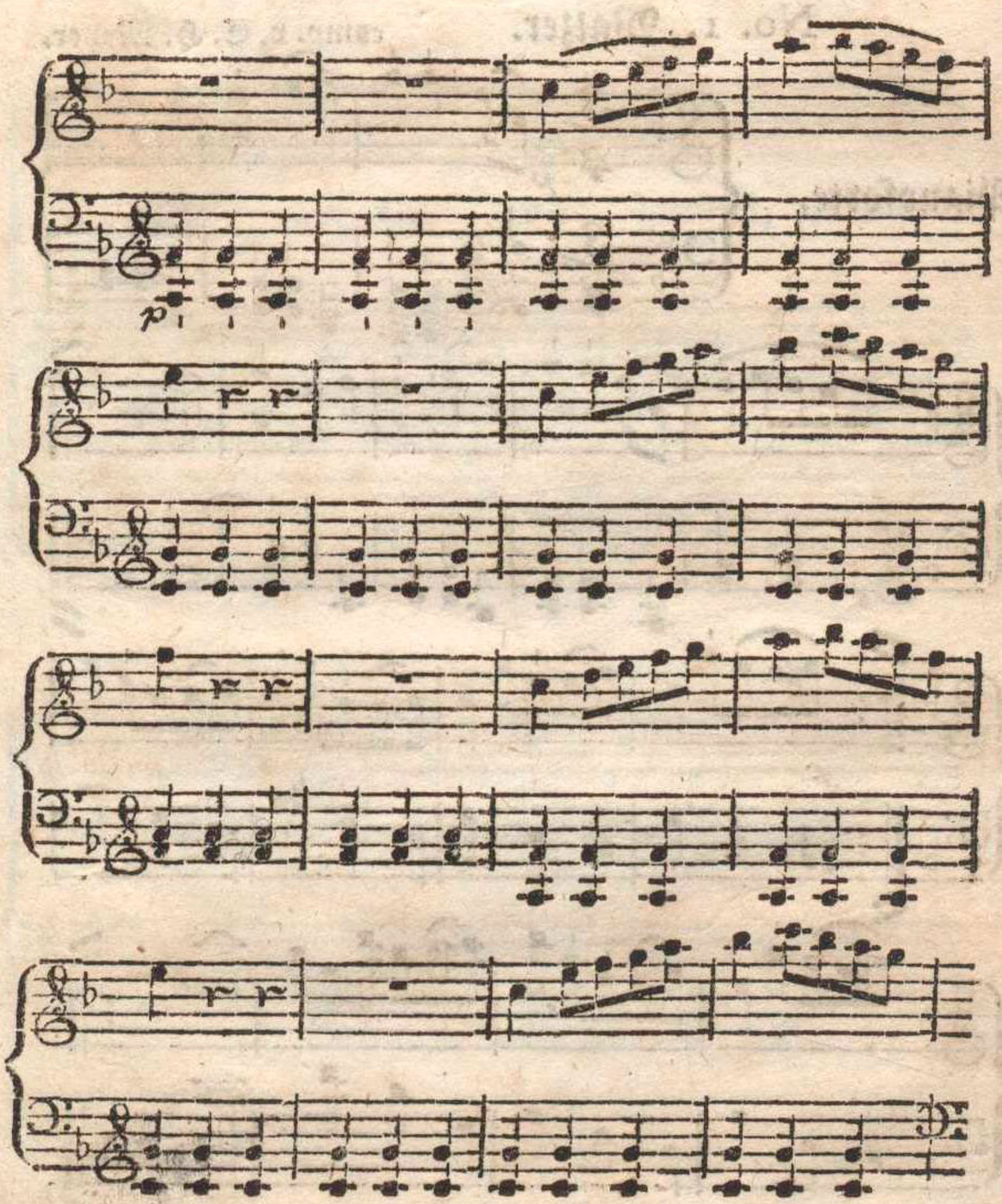
comp. v. C. H. Meyer.

Pianoforte.



V. S.

Urania-1811. alm-218-79104,02





Urania-1811. alm-218-79105,01

No. 2. Walzer.

comp. v. C. H. Meyer.





Urania-1811. alm-218-79105,02





Urania-1811. alm-218-79106

No. 3. Geschwinder Walzer.

comp. v. C. H. Meyer.





Urania-1811. alm-218-79107

No. 4. Geschwinder Walzer.

comp. v. C. H. Meyer.





Urania-1811. alm-218-79108,01

No. 5. Quadrille. comp. v. C. H. Meyer.

Pianoforte.







Urania-1811. alm-218-79108,02

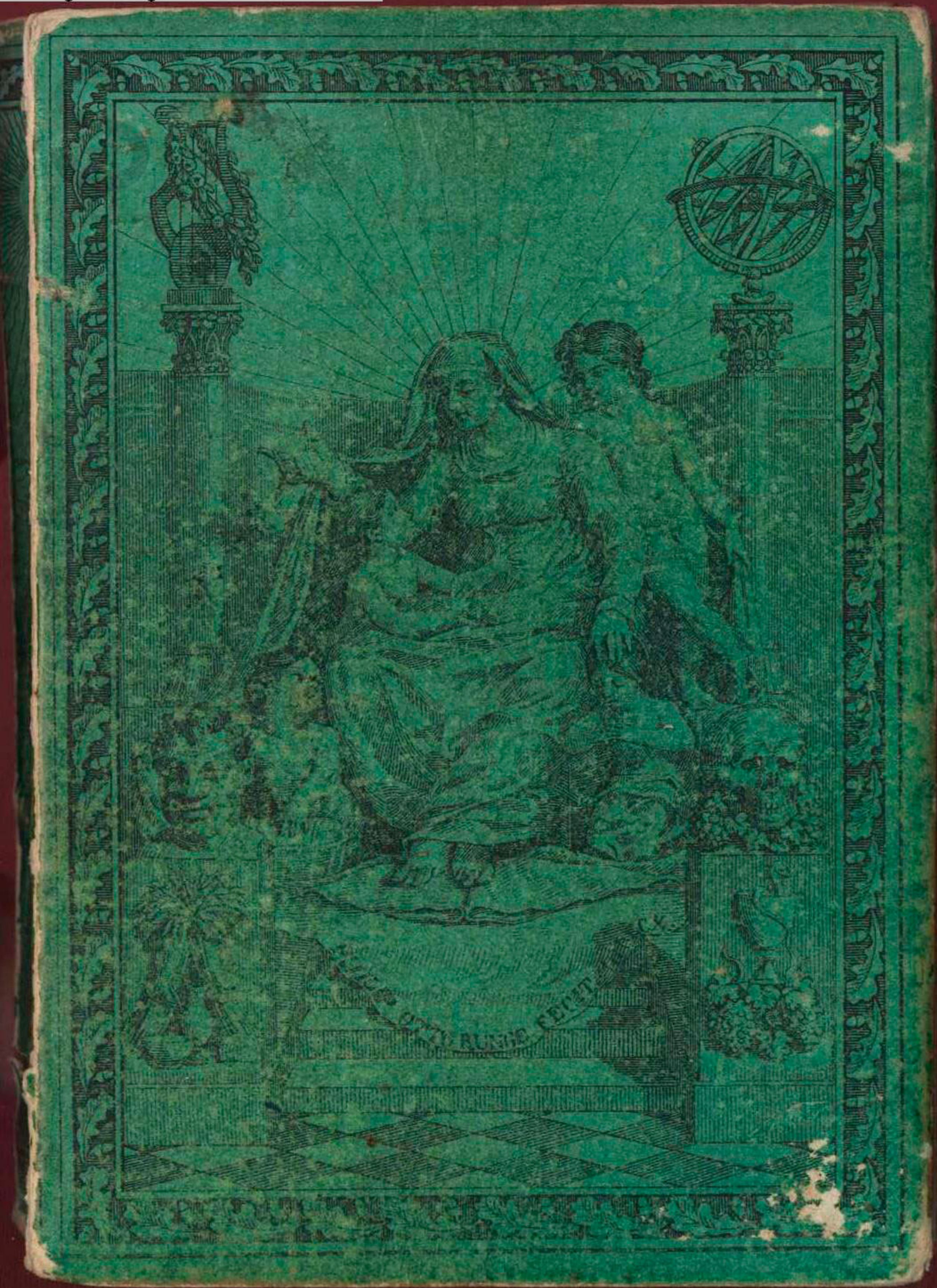




Urania-1811. alm-218-79109

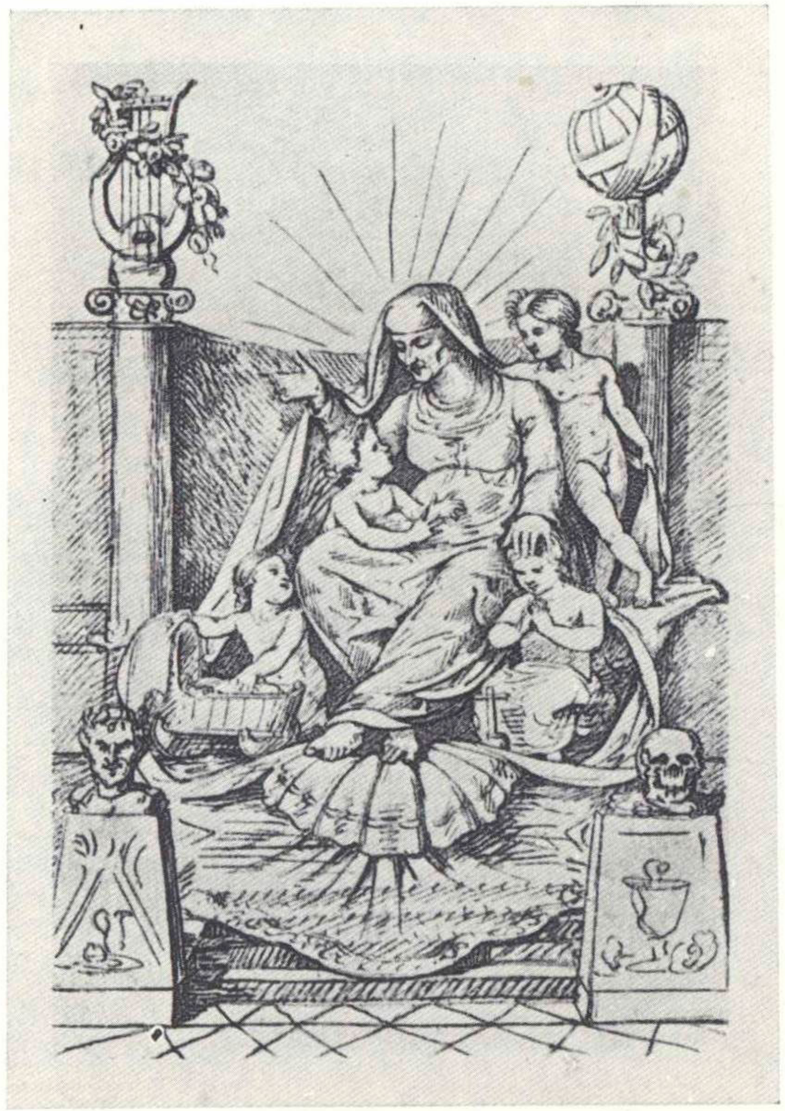


TB. z. ges. Verg. 1811. alm-218-87464





Vorderseite



Rückseite

Beckers Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. 1811. Originaleinband von *Ph. O. Runge*