

1^{er}

N^o 30

Les Soirées de Famille
DEUX QUADRILLES FRANÇAIS
Contre-Dances

Pour le Piano Forte
avec accompagnement de Flageolet, Flûte ou Violon

PAR P. MUSARD

faisant suite à la collection

de

COLLINET

Editeur, M^d de Musique et d'Instruments, Entrepreneur d'Orchestres de Bal
Place de l'Oratoire du Louvre, N^o 4, près la Rue du Coq.

*Chez Collinet
à l'adresse ci dessus.*

*Prix 5^f 5^c
Déposé à la Dir.^{on}*

a Paris

Collinet

FIGURES DÉTAILLÉES DES CONTREDANSES DE CE RECUEIL.

PANTALON. N^o 1. des Quadrilles.

Chaîne anglaise entière, ballancez 4, un tour de mains, chaîne des dames, demie queue du chat, et demie chaîne anglaise. Aux 4 autres.

L'ÉTÉ. N^o 2. des Quadrilles.

En avant deux, chassez et déchassez, traversez, rechassez et déchassez, ballancez 4, tour de mains. Aux 6 autres.

LA POULE. N^o 3. des Quadrilles.

Traversez deux de vis-à-vis en donnant la main droite, retraversez main gauche, ballancez 4 sans quitter les mains et donnez l'autre main à la personne qui vous fait face, formant chaîne, demie queue du chat, en avant deux, dos à dos, en avant quatre et à vos places. Aux 6 autres.

TRENIS. N^o 4. des Quadrilles.

Un cavalier donnant la main droite à sa dame va avec elle deux fois en avant, la plaçant à la gauche du cavalier de vis-à-vis, la dame fait un baloté sur place et le cavalier en fait un retournant à la sienne. les deux dames qui lui font face traversent vis-à-vis tandis que le même cavalier traverse entre elles, elles font un chassé croisé et il balote, re-traversez de même, ballancez à vos places et un tour de mains. Aux 6 autres.

POLONAISE. N^o 4 ou 5. des Quadrilles.

Chaîne anglaise entière, le cavalier seul en avant huit mesures, la dame id, chaîne des dames, ballancez 4, tour de main. Aux 6 autres.

PASTORALE. N^o 4 ou 5. des Quadrilles.

Un cavalier donnant la main droite à sa dame, la place vis-à-vis comme à la Trenis, en avant trois 8 mesures, le cavalier en avant seul 8 mesures, demi tour de rond et demie chaîne anglaise. Aux 6 autres.

FINALE. N^o 5. des Quadrilles.

Chassez croisez 4 ou la promenade, à volonté, en avant 2, comme l'été, ensuite on fait le moulinet des dames, demi tour main droite, demi tour main gauche, jusqu'à vos places, ballancez 8 sans quitter les mains et donnant la main droite à son cavalier, tour de mains tous huit, aux autres de même et après la 4^{me} figure chassez huit. ~ FIN ~

AVIS DE L'ÉDITEUR.

Collinet marchand de musique et d'instrumens, fournit toujours de très bons orchestres de danse; vend d'excellens flageolets et toute la musique composée pour cet instrument. Il vient de faire paraître une collection de nouveau quadrilles de contre-danses et valse, pour violon, en duo, quatuor, et orchestre plus, pour piano à deux et à quatre mains; pour flûte; flageole; clarinette; guitare, ect, ect.

Il vient d'ajouter à son recueil unique, composé de cinquante danses originales pour la clôture des bals, la nouvelle galoche Russe avec sa figure détaillée comme à son recueil appelé cotillon. On y trouve généralement tout ce que l'on peut désirer en musique, romance et instrumens. Il demeure place du Louvre N^o 4, à côté de la rue du coq, à Paris.

1. Quadrille français par MUSARD.

N. 1.

PANTALON

The musical score is written for a single instrument, likely a piano, in a key of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first system begins with a treble staff containing a series of eighth notes and a bass staff with chords. The second system features a treble staff with a melodic line and a bass staff with chords, including a forte (f) marking. The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system shows a treble staff with a melodic line and a bass staff with chords, also including a forte (f) marking. The fifth system concludes the piece with a treble staff featuring a melodic line and a bass staff with chords, ending with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

2^{me}

N^o 30

Les Soirées de Famille

DEUX QUADRILLES FRANÇAIS

Contre-Dances

Pour le Piano Forte

avec accompagnement de Flageolet Flûte ou Violon

PAR P. MUSARD

faisant suite à la collection

de

COLLINET

Editeur, M.^d de Musique et d'Instrumens, Entrepreneur d'Orchestres de Bal
Place de l'Oratoire du Louvre, N^o 4, près la Rue du Coq.

*Chez Collinet,
à l'adresse ci dessus.*

Prix 3^f 75^c
Déposé à la Dir.^{on}

a Paris

Collinet

FIGURES DÉTAILLÉES DES CONTREDANSES DE CE RECUEIL.

PANTALON. N^o 1. des Quadrilles.

Chaîne anglaise entière, ballancez 4. un tour de mains, chaîne des Dames, demie queue du chat, et demie chaîne anglaise. Aux 4 autres.

L'ÉTÉ. N^o 2. des Quadrilles.

En avant deux, chassez et déchassez, traversez, rechassez et déchassez, ballancez 4, tour de mains. Aux 6 autres.

LA POULE. N^o 3. des Quadrilles.

Traversez deux de vis-à-vis en donnant la main droite, retraversez main gauche, ballancez 4 sans quitter les mains et donnez l'autre main à la personne qui vous fait face, formant chaîne, demie queue du chat, en avant deux, dos à dos, en avant quatre et à vos places. Aux 6 autres.

TRENIS. N^o 4. des Quadrilles.

Un cavalier donnant la main droite à sa Dame va avec elle deux fois en avant, la plaçant à la gauche du cavalier de vis-à-vis, la Dame fait un baloté sur place et le cavalier en fait un retournant à la sienne. les deux Dames qui lui font face traversent vis-à-vis tandis que le même cavalier traverse entr'elles, elles font un chasse-croisé et il balote, re-traversez de même, ballancez à vos places et un tour de mains. Aux 6 autres.

POLONAISE. N^o 4 ou 5. des Quadrilles.

Chaîne anglaise entière, le cavalier seul en avant huit mesures, la Dame id, chaîne des Dames, ballancez 4, tour de main. Aux 6 autres.

PASTOURELLE. N^o 4 ou 5. des Quadrilles.

Un cavalier donnant la main droite à sa Dame, la place vis-à-vis comme à la trenis, en avant trois 8 mesures, le cavalier en avant seul 8 mesures, demi tour de rond et demie chaîne anglaise. Aux 6 autres.

FINALE. N^o 5. des Quadrilles.

Chassez croisez 4. ou la promenade, à volonté, en avant 2, comme l'été, ensuite on fait le moulinet des Dames, demi tour main droite, demi tour main gauche, jusqu'à vos places, ballancez 8 sans quitter les mains et donnant la main droite à son cavalier, tour de mains tous huit, aux autres de même et après la 4^{me} figure chassez huit. ~FIN~

AVIS DE L'ÉDITEUR.

Collinet marchand de musique et d'instrumens. fournit toujours de très bons orchestres de danse; vend d'excellens flageolets et toute la musique composée pour cet Instrument. Il vient de faire paraître une collection de nouveau quadrilles de contre-danses et valse, pour violon, en duo, quatuor, et orchestre. plus, pour piano à deux et à quatre mains; pour flûte; flageole; clarinette; guitare, ect, ect,

Il vient d'ajouter à son recueil unique, composé de cinquante danses originales pour la clôture des bals, la nouvelle galoche Russe avec sa figure détaillée comme à son recueil appelé cotillon. On y trouve généralement tout ce que l'on peut désirer en musique, romance et instrumens. Il demeure place du Louvre N^o 4. à côté de la rue du coq. à Paris.

2^m Quadrille françois par MUSARD51^e de la collection de COLLINET.

N^o 1 .

PANTALON

The musical score is written for a vocal part (PANTALON) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The score is divided into two systems, each with three staves. The first system contains measures 1 through 14, and the second system contains measures 15 through 148. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, trills, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The piece concludes with a double bar line and a final chord.