

Marguerite De Broca

À Mademoiselle Henriette SARAZIN,
Hommage affectueux.

Pas de Deux

DANSE NOUVELLE

(Avec Théorie)

Créée par

M^r GIRAUDET, Professeur

Musique de

E. de L'HERVILLIERS

Danses choisies du même Compositeur:

Piano, net: 1^f

Ah! Jeunesse..... Polka

Fin de Siècle..... »

Auvergne..... Suite de Valses

Vers les flots bleus..... »

Orchestre, net: 1^f 50

Paris, E. MEURIOT, Editeur, 18, Boul^d de Strasbourg.

Tous droits d'exécution & de reproduction réservés pour tous pays.

Imp. Crevel Frères Paris



A Mademoiselle Henriette SARAZIN

Hommage affectueux.

PAS DE DEUX

DANSE NOUVELLE

Créée par M^r. GIRAUDET, Professeur.

Musique de E. de L'HERVILLIERS.

PIANO.

lent.

plus vite.

lent.

lent.

plus vite.

lent.

plus vite.

al Coda.

CODA.

A Mademoiselle Henriette SARAZIN.
Hommage affectueux.

PAS-DE-DEUX

DANSE NOUVELLE

Créée par M^r GIRAUDET, Professeur de Danses

MUSIQUE SPÉCIALE

de

M^r E. DE L'HERVILLIERS

Émile MEURIOT, Éditeur 18, Boulevard de Strasbourg, Paris

THÉORIE

16 Mesures à 2 temps

Le Cavalier prend de sa main droite la main gauche de sa Dame.

La Dame tient sa robe de la main droite et le Cavalier place sa main gauche sur la hanche. Ainsi placés, ils partent tous les deux du pied droit en faisant les pas suivants :

1^{re} MESURE. — Glisser le pied droit sur le côté droit. Croiser le pied gauche derrière le droit en pliant les deux genoux (genre de la révérence des jeunes filles).

2^{me} MESURE. — Glisser le pied gauche sur le côté gauche. Croiser le pied droit derrière le gauche en pliant les deux genoux.

3^{me} MESURE. — Placer le pied droit devant, posé à plat, auprès du gauche. Placer le pied gauche devant le droit. Placer le droit devant le gauche (ces trois placements de pied se font un peu vite). Ils s'appellent : trois déboités devant et représentent un pas de Polka.

4^{me} MESURE. — Poser le talon gauche sur le côté gauche à vingt centimètres, la pointe du pied en l'air, face au ciel.

Ramener la pointe du pied gauche près la pointe du pied droit, le talon en l'air.

Ces deux mouvements s'appellent : piqué du talon et de la pointe.

Recommencer à la première mesure en partant du pied gauche au lieu du droit. Le pied gauche fera donc ce qu'a fait le pied droit, et le pied droit les mouvements du pied gauche (4 mesures). Puis le Cavalier enlace sa Dame, ils partent ensemble, le Cavalier du pied gauche et la Dame du pied droit, et font ainsi quatre fois deux pas de galop et un pas de polka (deux fois de chaque pied — 8 mesures).

Reprendre au commencement.

Théorie de 2 pas de Galop et 1 pas de Polka en tournant.

Cavalier : glisser le pied gauche et rapprocher le pied droit du gauche, répéter ces deux mouvements et faire un pas de polka du pied gauche en tournant un demi-tour à droite.

DANSES NOUVELLES à SUCCÈS

La Balance,	Théorie de E. GIRAUDET,	Musique de G. GOUBLIER
La Bernayenne,	_____	L. LUST
La Delanoyenne,	_____	E. GIRAUDET

Cours de Danses, 39, Boulevard de Strasbourg, Paris.

E. GIRAUDET, PROFESSEUR

MUSIQUE DE PIANO FACILE

Les Morceaux sans Octaves sont indiqués par un +

MAX ANDREL...	+ Fraises des bois, Polka...	1 »	G. GOUBLIER...	+ Enfant gâté, Valse.....	1 »
J. BALDRAN....	Nini-Polka.....	1 »	—	Fier Coursier, Galop.....	1.70
E. DÉDÉ FILS...	+ Lingaling-Polka, édition fac..	1 »	L'HERVILLIERS..	+ Bonjour Mignonne, Interm.	1.70
L. C. DESORMES	+ Chez grand'maman, Gavotte	1.70	J. E. HUMMEL...	+ La Viennoise, marche de Kral	1.70
—	Ecosse, Schottisch.....	1.70	A. LANDRY.....	+ Après la moisson, 1 ^{re} esquisse	1.35
—	+ Eveillez-vous, Aubade....	1.70	—	+ — 2 ^e esquisse	1.35
—	Le Soir, Prière.....	1.70	—	+ Brutus, Galop, édition facile.	0.85
M. GARNERY..	Gavotte mignonne.....	1 »	—	+ Le Petit Volontaire, Polka.	0.85
—	Pavane.....	1 »	—	Souvenir de St-Valery, Valse	1.70
LÉON GAUTIER.	L'avenir, Valse.....	1.35	—	+ Tambour & Trompette, Polk.	0.85
—	+ Belle Rose, Valse.....	1.35	—	La Valse de la Neige....	1.35
—	La Capucine, Polka-Maz..	1.35	M. LAUDIER.....	+ Les Pâquerettes, Valse....	1 »
—	+ Fête au Casino, Quadrille..	1.70	C. MEYER.....	Aubépine, Polka-Mazurka.	1.50
—	Mathilde, Polka.....	1 »	B.-T. MISSLER...	+ Pâques fleuries, Valse mign.	1.70
—	Neiges et Fleurs, Valse... 2 »		—	+ Le Petit Poucet, Polka....	1 »
—	Le Premier Bouquet, Valse	1.35	ALB. PETIT.....	+ Les Chasseurs Alpains, polka	1 »
—	+ Le Réveil des roses, Rev. Maz.	1.70	PROVINCIALI...	Simonnette-Polka.....	1 »
—	Rosée de Printemps, V. brill.	1.70	A. PULM.....	+ Pour vous, Valse.....	1.35
—	Solitude, Réverie.....	1.35	J. QUIDANT.....	+ La Fleur des Bois, Schott.	1 »
—	Sous l'Ombrage, Valse brill.	1.35	ROMAIN.....	+ Doux Murmures, Valse... 1 »	
—	Souvenir, Valse.....	0.85	SANT'ANGELO..	+ La Vague naissante, Valse.	1.35
—	Un Rêve, Réverie nocturne.	1.70	E. WEILLER.....	Douce vision, Interm.-Valse.	1.35

LA DANSE EN FAMILLE

20 Danses faciles, sans octaves, par Charles POURNY

N°1 Brise embaumée... Valse.	N°8 Margot..... Polka,	N°14 Violette..... Schottisch.
2 Fleurette..... Valse	9 Bengaline..... Mazurka.	15 Esméralda..... Schottisch.
3 Songe ennuanté... Valse.	10 La Patineuse.... Mazurka.	16 L'Archiduchesse Schottisch.
4 La Pensée..... Valse.	11 Nuit étoilée.... Mazurka.	17 Ké-ki-la-ki-kri ? Quadrille.
5 Sauts, bébé rose... Polka.	12 La Fée gracieuse. Mazurka.	18 Risque tout.... Quadrille.
6 Bonjour, Pinson... Polka.	13 Prascovia..... Schottisch.	19 Echos du Tyrol. Redowa.
7 Tarte aux fraises... Polka.		20 La Première fleur Redowa.

Prix : 85 cent. chaque

PREMIERS DIVERTISSEMENTS

Six morceaux faciles

PAR
JACQUES CHANAUD

- + L'Ange et l'Enfant.
- + Baby-Menuet.
- + Ronde d'Été.
- + Premier chagrin.
- + La Petite Patrouille
- + Souhaits de Bonheur.

Prix : 1 fr. chaque

FLEURS COUPÉES

Souvenirs de Voyage

(MOYENNE FORCE)

Par Georges BULL

- Ninetta, Valse Caprice.
- Méphisto, Fantaisie-Galop.
- Marche Savoisienne (d'après le
- Chant des Altobroges).
- Sous bois, Romance sans paroles.
- Nuit sereine, Barcarolle.

Prix : 1,70 chaque

REFLETS DU PASSÉ

Refrains familiaux

(MOYENNE FORCE)

Par Georges BULL

- Au clair de la lune Air populaire
- Le roi Dagobert —
- Ah! vous dirai-je maman —
- Il pleut bergère ! —
- Marlborough. —
- La Marseillaise, Air national.

Prix : 1,70 chaque

MUSIQUE DE PIANO A QUATRE MAINS

G. BACHMANN	Quatre fleurs des champs :	↓ M. CARMAN...	† Sabotière.....	2 »	
—	† N° 1 Le Bluet.	1.50	R. FORSTER...	† Douce mandoline, <i>Sérénade</i>	1.50
—	† N° 2 La Marguerite....	1.50	—	† La Valse de la femme....	1.50
—	† N° 3 Le Coquelicot.....	1.50	L. GAUTIER...	Sous l'ombrage, <i>Valse brill.</i>	2 »
—	† N° 4 Bouton d'Or.....	1.50	J. N. KRAL....	† La Viennoise, <i>célèbre Marche</i>	2 »
BULL-MORITZ.	† Au clair de la lune, <i>Caprice</i> .	2.50	G. LAMOTHE..	† Madrigal de François I ^{er} ..	2.50
—	† La Marseillaise, <i>Chant nat.</i>	2.50	↓ A. LANDRY ...	† Après la moisson, <i>Esq. villag.</i>	2 »

Tous ces Prix sont nets; pour recevoir FRANCO, envoyer le prix indiqué.

EMILE MEURIOT, ÉDITEUR, 18, BOULEVARD DE STRASBOURG, PARIS.