

En glissant / pas des
patineurs pour piano * avec
théorie / par Gustave
Delabre / [ill. par] F. Etienne

Dubost / Louis-Antoine / 18..-1907 / 0220. En glissant / pas des patineurs pour piano * avec théorie / par Gustave Delabre / [ill. par] F. Etienne. [1903].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.

C. 1903

A Monsieur Maurice RIESTER
Professeur de danse au Lycée Louis-le-Grand.

EN GLISSANT



Pas des Patineurs

POUR
PIANO
avec théorie

PAR *Gustave DELABRE*

par CREVEL. Paris
Etienne

Prix 2^f net

Maison COUDERC.

Paris, Louis ELLEAUME S^r Editeur de Musique, 12, Boulevard Voltaire, (Près la Place de la République)
Tous droits d'Exécution et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norvège.

DEPÔT LÉGAL
Suède
N^o 706
1903

N. 15306

Don't list any

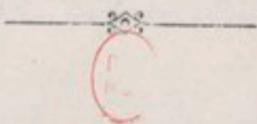
EN GLISSANT

THÉORIE DU PAS DES PATINEURS



Le cavalier se place à gauche de sa dame et tous deux se donnent les mains croisées devant eux.

- 1^{re} MESURE** — Cavalier et dame commencent du pied droit et exécutent vers la droite trois petits pas marchés et placent la jambe gauche pliée en avant, pointe du pied baissée, buste incliné à gauche.
- 2^e MESURE** — Mêmes pas et mouvements vers la gauche.
- 3^e MESURE** — Glisser le pied droit en avant et incliner le buste à droite, glisser le pied gauche en avant et incliner le buste à gauche.
- 4^e MESURE** — Mêmes glissés et mouvements inclinés à droite et à gauche.
- 5^e et 6^e MESURES** — Cavalier et dame se quittent les mains et se font face, puis ils exécutent vers la droite et vers la gauche les pas et mouvements indiqués aux deux premières mesures.
- 7^e et 8^e MESURES** — Cavalier et dame se donnent main droite placée à hauteur des épaules et exécutent un tour complet de main droite vers la gauche en faisant les pas glissés des troisième et quatrième mesures, (mais ils restent inclinés l'un vers l'autre pendant ces glissés) La dame fait un demi-tour sur elle même et donne la main gauche à son cavalier pour recommencer tout ce qui a été dit depuis la première mesure.



à Monsieur Maurice RIESTER
Professeur de danse au Lycée Louis-le-Grand

EN GLISSANT

PAS DES PATINEURS

POUR PIANO

GUSTAVE DELABRE

Andantino.

INTRADA.

mf *f* *p*

PAS DES PATINEURS.

f Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. *cres-cen-do.*

diminuendo. *f* *dolce.*

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with slurs and accents. The bass clef contains a harmonic accompaniment. The lyrics "eres - cen - do." are written below the treble clef.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble clef has a melodic line with slurs and accents. The bass clef has a harmonic accompaniment. The word "dolce." is written below the treble clef.

Third system of musical notation, continuing the piece. The treble clef has a melodic line with slurs and accents. The bass clef has a harmonic accompaniment.

Fourth system of musical notation, continuing the piece. The treble clef has a melodic line with slurs and accents. The bass clef has a harmonic accompaniment. Pedal markings "Ped." are placed below the bass clef staff, with diamond symbols indicating the start and end of the pedal effect.

Fifth system of musical notation, continuing the piece. The treble clef has a melodic line with slurs and accents. The bass clef has a harmonic accompaniment. Pedal markings "Ped." are placed below the bass clef staff, with diamond symbols indicating the start and end of the pedal effect.

cres - cen - do. *diminuendo.*

TRIO.

p ff *f*

Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕

ff *énergique.*

12
 1800
 1800
 1800

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *dolce.* and *ff*. Features a triplet of eighth notes and a first ending bracket labeled *1^a*.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *ff* and *f*. Features a second ending bracket labeled *2^a* and a pedal point instruction *Ped.* with a circled cross symbol.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Features a pedal point instruction *Ped.* with a circled cross symbol.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Features two pedal point instructions *Ped.* with circled cross symbols.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Final system on the page.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

cres - cendo. *diminuendo.*

Ped. ⊕ Ped. ⊕

f *dolce.*

cres - cen - do *f*

f *dolce.*

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

cres - cen - do *diminuendo* *p* *ff* *ff*



GRANDS SUCCÈS DU PIANO

ÉDITIONS TRÈS SOIGNÉES RICHEMENT ILLUSTRÉES

L. COUDERC — Louis ELLEAUME Gendre, Successeur, Editeur, Boulevard Voltaire, 12, Paris

TOUS MES COMPLIMENTS

Valse de Salon

Louis DESSAUX

Prix 6!

Musical score for 'TOUS MES COMPLIMENTS' in 3/4 time, featuring a waltz melody and accompaniment.

AU PAYS DU SOLEIL

Air Arabe

Louis DESSAUX

Prix 5!

Musical score for 'AU PAYS DU SOLEIL' in 2/4 time, featuring an Arabian air melody and accompaniment.

CHANTONS ET DANSONS

Divertissement

Louis DESSAUX

Prix 5!

Musical score for 'CHANTONS ET DANSONS' in 3/4 time, featuring a lively divertissement melody and accompaniment.

PLAISIRS D'ÉTÉ

Canzonetta

Louis DESSAUX

Prix 5!

Musical score for 'PLAISIRS D'ÉTÉ' in 3/4 time, featuring a canzonetta melody and accompaniment.

LES NUAGES

Suite de Valses

Louis DESSAUX

Prix 6!

Musical score for 'LES NUAGES' in 3/4 time, featuring a waltz suite melody and accompaniment.

GAVOTTE PASTORALE

Louis DESSAUX

Prix 5!

Musical score for 'GAVOTTE PASTORALE' in 3/4 time, featuring a pastoral gavotte melody and accompaniment.

LES HESPÉRIDES

Air de Ballet

Louis DESSAUX

Prix 5!

Musical score for 'LES HESPÉRIDES' in 3/4 time, featuring a ballet air melody and accompaniment.

RIRES JOYEUX

Bluette

Louis DESSAUX

Prix 5!

Musical score for 'RIRES JOYEUX' in 3/4 time, featuring a bluet melody and accompaniment.

LES CARILLONNEURS

Polka flamande

Louis DESSAUX

Prix 5!

Musical score for 'LES CARILLONNEURS' in 2/4 time, featuring a Flemish polka melody and accompaniment.

PLAISIRS D'AUTOMNE

Retour de Vendanges

Louis DESSAUX

Prix 5!

Musical score for 'PLAISIRS D'AUTOMNE' in 3/4 time, featuring an autumn melody and accompaniment.

AU SON DU TAMBOURIN

Souvenir de Provence

Louis DESSAUX

Prix 5!

Musical score for 'AU SON DU TAMBOURIN' in 2/4 time, featuring a tambourin melody and accompaniment.