

LE VRAI TANGO ARGENTIN

(EL CHOCLO)

Dansé dans toutes les Revues et joué par tous les Orchestres



Cliché H. Manuel

Avec Théorie complète par le Professeur **ROBERT**

Piano seul 2 fr. net

ÉDITIONS ÉDOUARD SALABERT

(FRANCIS SALABERT)

22, Rue Chauchat, 22 — PARIS

Orchestre 2 fr. 50 net

Les Succès à la Mode



G. AUBRY **LA ROSE NOIRE** Suite de Valse Piano 37. Op. 2780 Harmonie 87. Piano 87.

Cantabile

N° 2 *con furore*

N° 3 *Avec expression*

A. PRYOR **LE SIFFLEUR ET SON CHIEN** (Whistler and his dog) *Caprice et Two step* Piano 87. Op. 2780.

Moderato. Pastorale.

Text et motif du 1er affilé.

FRANZ LEHAR **L'OR ET L'ARGENT** (Gold and silver) *Célèbre Valse Viennoise* Piano 87. Op. 2780.



GODIN **SEPTEMBRE** (Valse Anglaise) *Les succès de la Saison* Piano 2,00. Op. 2780.

Risoluto

PAUL LINCKE **AMINA** *Sérénade Egyptienne* Op. 2780 Harmonie 87. Piano 87.

Allegro

PAUL LINCKE **LA FÊTE DU NÈGRE** *Marche caractéristique* Op. 2780 Harmonie 87. Piano 87.

Allegro

Les Editions Edouard SALABERT sont populaires dans tous les milieux et dans tous les pays.

la promenade
 le tango
 le croisi
 le sergentin
 le glissin
 la media luna

LE VRAI TANGO ARGENTIN

EL CHOCLO

par A. G. VILLOLDO

PIANO *mf*

Editions Edouard SALABERT, (Francis Salabert)
 22, rue Chauchat, Paris.
 Publié par arrangement avec F. RIVAROLA de Buenos-Aires.

E.A.S. 389.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE
 DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS
 Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

ff p

3 cresc. f 1^a 2^a

3 3 3

3 3 3 3

3 3 3

D.C. al

PARIS, IMP. BIGEARD, 55 Rue Bichat.

LES SUCCÈS A LA MODE

ÉDITIONS ÉDOUARD SALABERT.

PARIS (IX^e)

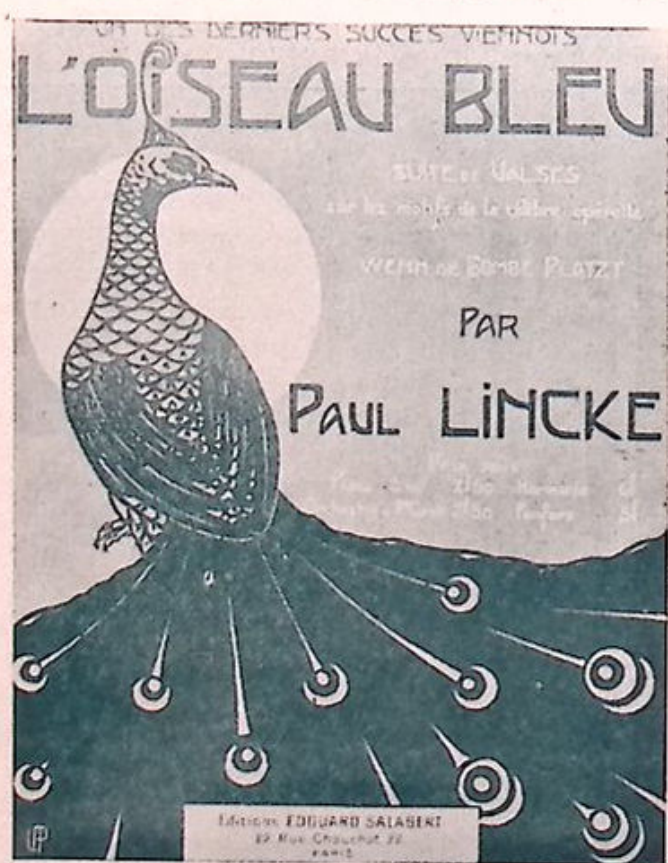
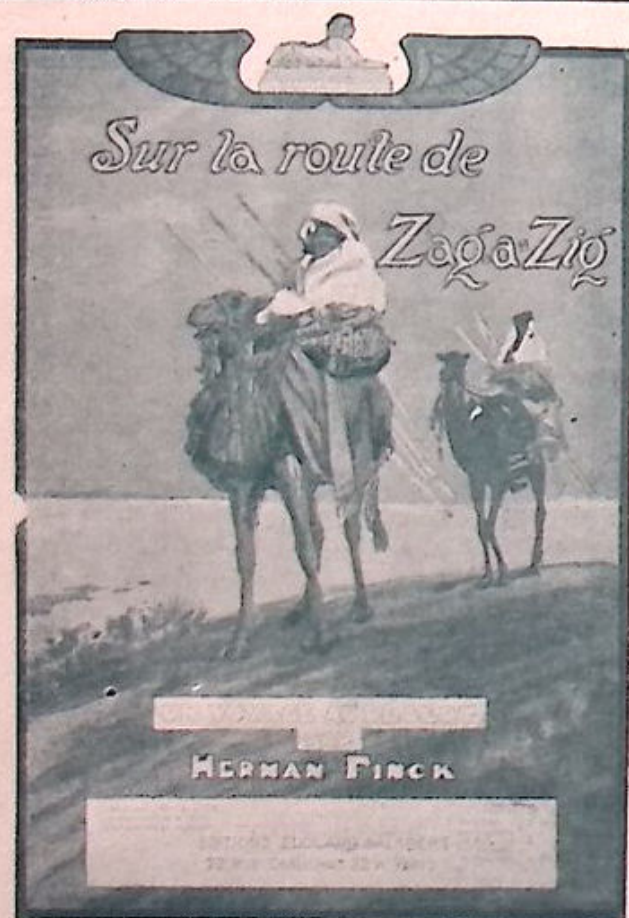
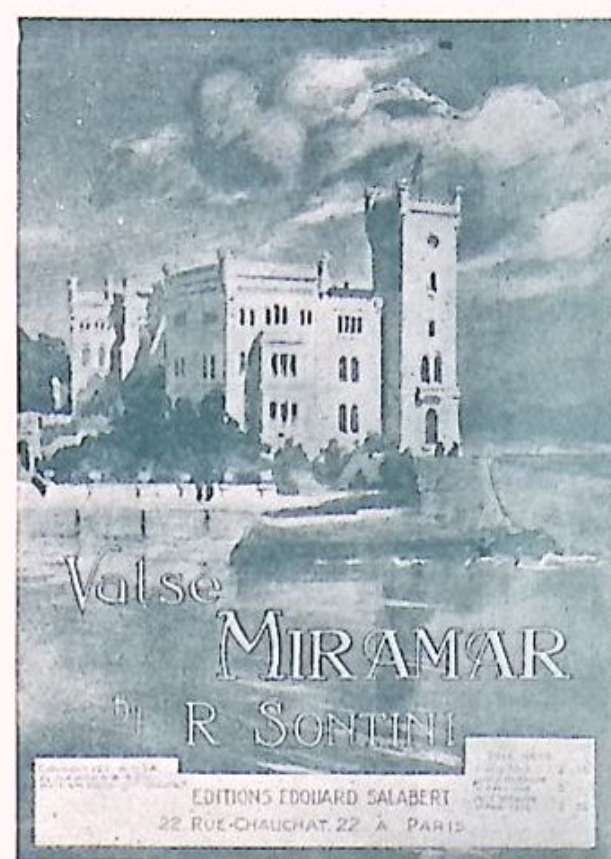
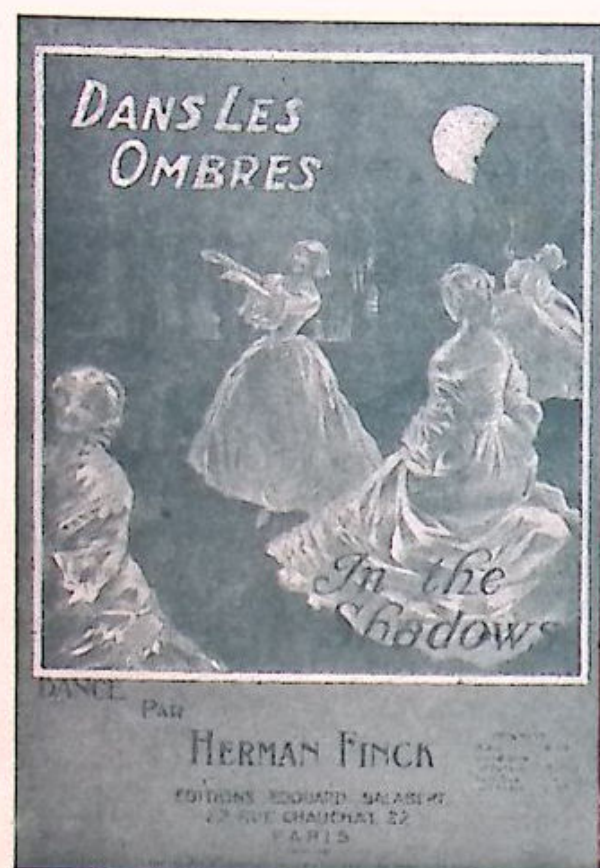
	PRIX NET
Manola, sérénade espagnole	EILENBERG. 2.50
Manuela, intermezzo américain	LOTTER. 2.50
Marche américaine (Stars and stripes for ever) *	J.-P. SOUSA. 2.50
Marche chinoise (Kwang-Hsü), marche	PAUL LINCKE. 2 »
Marche des Héros Hongrois, marche triomphale	J. FUCIK. 2 »
Marche des Mousquetaires, marche	KOHNEBANN. 2 »
Marche de S. M. I. Mohammed V, marche	SELVELLI. 2 »
Maxime Gorki, valse russe	FELDMANN. 2 »
Midsummer, valse	MARIGOLD. 2.50
Mondnacht am Rhein, valse viennoise	VOLLSTEDT. 2.50
Mother Hubbard, marche	J.-P. SOUSA. 2 »
Motor King (Yankee Glory), marche et two-step	FRANTZEN. 2 »
Motor March, two-step	G. ROSEY. 2 »
Mrs Sippi, intermezzo	KUSSICK. 2.50
Mumbling Moss, cake-walk	THURBAN. 2.50
Mutinerie, caprice	PAUL WACHS. 2.50
My sweet Sissie (Transatlantique), new dance	GIBSON. 2 »
National Fencibles, marche	J.-P. SOUSA. 2.50
Naturstücker *, valse viennoise	ZIEHRER. 2.50
New american Life (College Life), two-step	FRANTZEN. 2 »
New colonial march, marche et two-step	HALL. 2.50
Nigger's Birthday, marche caractéristique	PAUL LINCKE. 2 »
Nigger's Traum (By the Swanee River), fantaisie américaine	MYDDLETON. 2.50
Nimm mich mit, polka	PAUL LINCKE. 2.50
Occidental March, marche	J.-P. SOUSA. 2 »
Oesterreichs Klänge, valse viennoise	WURM. 2.50
O Frühling so schön, suite de valse	PAUL LINCKE. 2 »
Old Faithful, marche et two-step	HOLZMANN. 2.50
On Duty, marche et two-step	G. ROSEY. 2.50
Onkel Fichte, intermezzo	PAUL LINCKE. 2.50
Or et Argent, (Gold und Silber) valse viennoise	FRANZ LEHAR. 2 »
Oriental Echoes, marche et two-step	G. ROSEY. 2.50
Orion Valse, valse	LOTTER. 2.50
Our Flirtation, marche	J.-P. SOUSA. 2 »
Paradise, valse lente	MARIGOLD. 2.50
Patrouille alpine, marche	MANOTTE. 1.75
Patrouille américaine, morceau caractéristique	MEACHAM. 1.50
Patrouille anglaise (British Patrol) *, patrouille	ASCH. 2 »
Patrouille irlandaise, morceau caractéristique	PUERNER. 2.50
Patrouille sénégalienne, morceau caractéristique	G. ROSEY. 2.50
Peace Maker, marche	LOTTER. 2.50
Per Aspera ad Astra *, marche allemande	URBACH. 2 »
Pericon National, danse sud-américaine	HUGUET ET GRASSO. 2 »
Pesther, valse viennoise	LANNER. 2.50
Phantom Brigade marche caractéristique	MYDDLETON. 2.50
Phonographen *, valse viennoise	ZIEHRER. 2.50
Picador, marche	J.-P. SOUSA. 2 »
Pikante Blätter, valse viennoise	CZIBULKA. 2.50
Plage de Manhattan (la) *, marche	J.-P. SOUSA. 2.50
Polka des Sabots (Holzschuh Polka)	DRESCHER. 2.50
Popularité, marche américaine	J. SAVASTA. 2 »
Popularity, (Rag-Rag) marche américaine	G. COHAN. 2 »
Powhatan Daughter *, marche	J.-P. SOUSA. 2.50
Prélude de la Violonista, chanson vésuvienne	MARCUCCI. 2 »
Princesse Aveugle (La) (La Reine Muette), valse viennoise	C. LINKA. 2 »
Pueno del Rosas, marche espagnole	CHAPI. 2.50
Rag-Rag (Popularity), marche américaine	G. COHAN. 2 »
Rainbow Dance, danse	G. ROSEY. 2.50
Red Wing, intermezzo	MILLS. 2 »
Régiment Favori, (Hoch und Deutschmeister)	ERTL. 2 »
Reine Muette (La) (La Princesse Aveugle), valse viennoise	C. LINKA. 2 »
Rendez-vous, suite de valse	G. ROSEY. 2.50
Rêve du Bal, valse intermezzo	EILENBERG. 2.50
Rêve d'un Nègre (By the Swanee River), fantaisie américaine	MYDDLETON. 2.50
Roi Carnaval (King Carnaval) two-step	G. ROSEY. 2.50
Rose Noire (la), suite de valse	G. AUBRY. 2 »
Roses de Hongrie (Roses de Paris), valse viennoise	C. LINKA. 2 »

	PRIX NET
Roses de Paris (Roses de Hongrie), valse viennoise	C. LINKA. 2 »
Rouge et Noir, valse intermédiaire	LOTTER. 2 »
Sabre et Lance, marche	STARKE. 2.50
Salut à la mariée (Hail to the Bride) two-step	G. ROSEY. 2.50
Salut lointain (Distant greeting), marche	DORING. 2.50
Sang Roumain, valse viennoise	IVANOVICI. 2.50
Sangre torero, marche espagnole	ERVITE. 2.50
Sans-Souci, valse intermezzo	BLON. 2.50
Sardine (la) (Granada) marche espagnole	GARCIA. 1.75
Scènes de Bal, valse viennoise	CZIBULKA. 2.50
Scorcher, marche et two-step	G. ROSEY. 2.50
Semper Fidelis *, marche	J.-P. SOUSA. 2 »
Senegambian Patrol, morceau caractéristique	G. ROSEY. 2.50
Sensitive, valse	FERRONI. 2 »
Septembre, valse	GODIN. 2.50
Sérénade d'amour, sérénade	BLON. 2 »
Sérénade anniversaire, sérénade	PAUL LINCKE. 2 »
Sérénade égyptienne (Amina), sérénade	PAUL LINCKE. 2 »
Sérénade italienne, sérénade	CZIBULKA. 2.50
Siffleur et son chien, caprice américain	A. PRYOR. 2 »
Sizilietta, sérénade	BLON. 2 »
Smiles and caresses, idylle	T. BENDIX. 2.50
Smoky Mokes, cake-walk	HOLZMANN. 2.50
Sobre las olas *, valse	ROSAS. 2.50
Society Swing (Dancing Society), marche et two-step	FRANTZEN. 2 »
Sons of Brave, marche anglaise	BIDGOOD. 2.50
Sounds of Peace, marche	BLON. 2.50
Sounds off, marche	J.-P. SOUSA. 2 »
Sousa's Cake-Walk, cake-walk	WITTMANN. 2.50
Sous la fenêtre de mon amour, suite de valse	PAUL LINCKE. 2 »
Sous ta caresse enivrante, valse russe	BOTTARI. 2 »
Sous l'aigle double * marche allemande	WAGNER. 1.70
Spanola (la), suite de valse	G. ROSEY. 2.50
Spirit of Liberty, marche	G. ROSEY. 2.50
Spoontime, intermezzo américain	A. VON TILZER. 2 »
Stars and Stripes for ever *, marche	J. P. SOUSA. 2.50
Sur les Bords de la Rivière, fantaisie américaine	MYDDLETON. 2.50
Susana (la), suite de valse	G. ROSEY. 2.50
Symphia, valse	HOLZMANN. 2.50
The Rose, fantaisie sur mélodies anglaises	MYDDLETON. 2.50
The Shamrock, fantaisie sur mélodies irlandaises	MYDDLETON. 2.50
The Thistle, fantaisie sur mélodies écossaises	MYDDLETON. 2.50
Thunderer, (le Tonnant) *, marche	J.-P. SOUSA. 2 »
Tonnant (le) (Thunderer) *, marche	J.-P. SOUSA. 2 »
Transatlantic, new dance	GIBSON. 2 »
Triumph of Time, marche	J.-P. SOUSA. 2 »
Twilight, valse lente	MARIGOLD. 2.50
Uncle Sammy, marche et two-step	HOLZMANN. 2.50
Unsere Edelknaben, valse viennoise	ZIEHRER. 2.50
Unter dem Siegesbanner * marche	BLON. 2 »
Unter Liebchens Fenster, suite de valse	PAUL LINCKE. 2 »
Vagues dorées, valse	VIRGO. 2.50
Valse des Ombrelles, suite de valse	G. AUBRY. 2 »
Valse des P'tits Pois, valse populaire	A. BOSC. 2 »
Waldersflüster, idylle	CZIBULKA. 2.50
Washington Post *, marche et two-step	J.-P. SOUSA. 2 »
Water Melon Patch, fantaisie-pot-pourri	BIDGOOD. 2.50
Way to the Heart, gavotte	PAUL LINCKE. 2 »
Weana Frucht'In, valse viennoise	CZIBULKA. 2.50
Wedding Dance, valse	PAUL LINCKE. 2.50
Whisler and his dog, caprice américain	A. PRYOR. 2 »
White Plume *, marche	J.-P. SOUSA. 2.50
Wiener Bürger *, valse viennoise	ZIEHRER. 2.50
Wiener Luft, valse viennoise	ZIEHRER. 2.50
With Sword and Lance, marche	STARKE. 2.50
Wounded Friend, marche	MYDDLETON. 2.50
Yankee grit, marche et two-step	HOLZMANN. 2.50
Yankiana, marche	LOFTIS. 2.50
Yorktown Centennial *, marche	J.-P. SOUSA. 2.50
Zénoble, marche orientale	A. KING. 2.50
Zéphir caressant, valse	MENY. 2.50

Les morceaux suivis d'une * sont également publiés pour Piano à 4 mains (Prix divers)

En dehors des Œuvres de sa propriété personnelle, figurant sur la présente liste, la MAISON ÉDOUARD SALABERT procure, ou a en magasin, tous les succès présents et passés d'origine américaine, anglaise, allemande et viennoise. Demander le Catalogue thématique des Succès à la Mode, en dépôt chez tous les bons Marchands de Musique ou envoyé franco sur demande.

Les Succès à la Mode

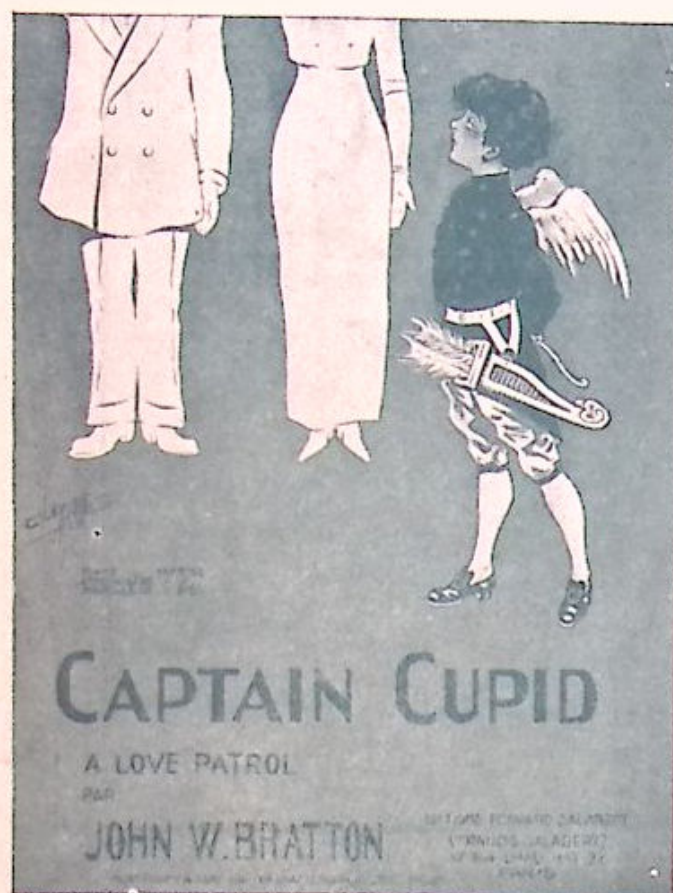


Le ONE STEP, cette nouvelle danse si à la mode de l'autre côté du détroit, est maintenant adopté par la grande Société Parisienne.



L'Edition de Luxe du véritable **One Step**, avec la théorie démontrant tous les pas :
2 fr. net

Les Succès à la Mode



J. W. BRATTON CAPTAIN CUPID A Love Patrol

Allegretto grazioso

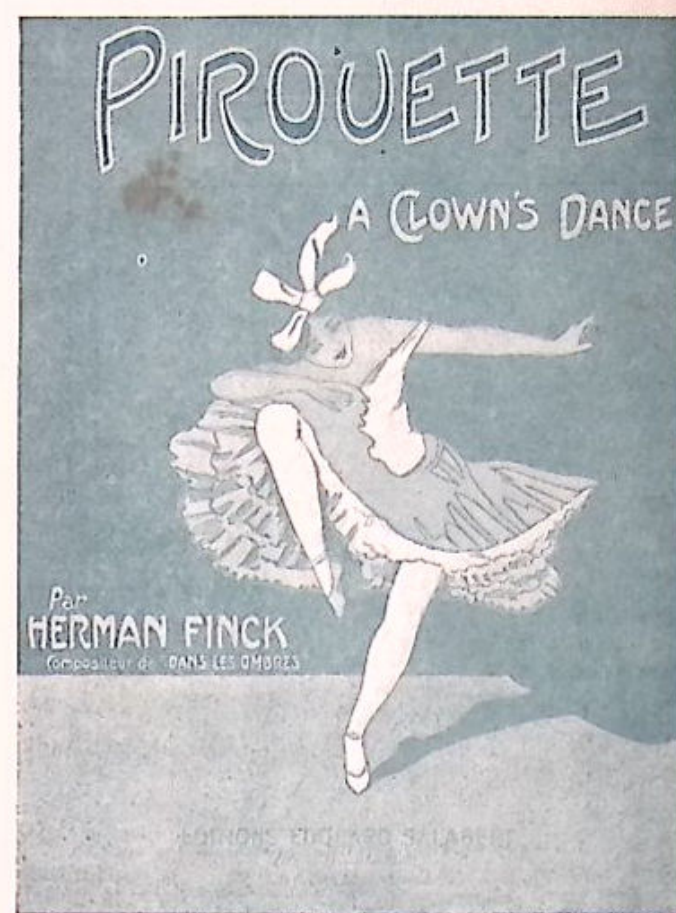
Orch. of Piano 2/4



CASABIANCA LE VRAI TRIPLE BOSTON

Musique de CASABIANCA

Orch. of Piano 2/4



I. W. THURBAN BILLY POSSUM

Moderato

Orch. of Piano 2/4



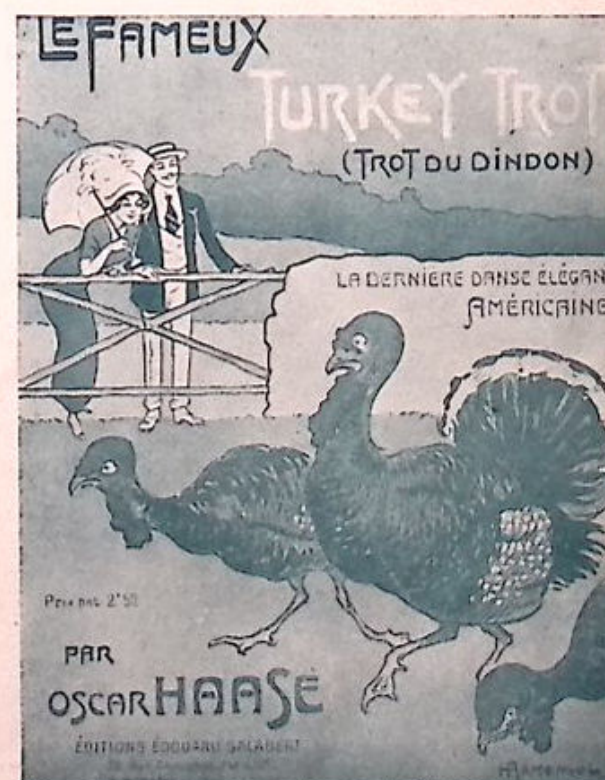
George BOTSFORD GRIZZLY BEAR Rag

Orch. of Piano 2/4



Irving BERLIN et Francis SALABERT LE CÉLÈBRE PAS DE L'OURS

Orch. of Piano 2/4



Oscar HAASE LE FAMEUX TURKEY TROT

Orch. of Piano 2/4

Les Editions Edouard SALABERT sont populaires dans tous les milieux et dans tous les pays.