

BIBLIOTHEQUE ROYALE
DE BELGIQUE

CABINET DES MANUSCRITS
FONDS GÉNÉRAL

Inv. No : 9085

Cat. No :

Format :

B

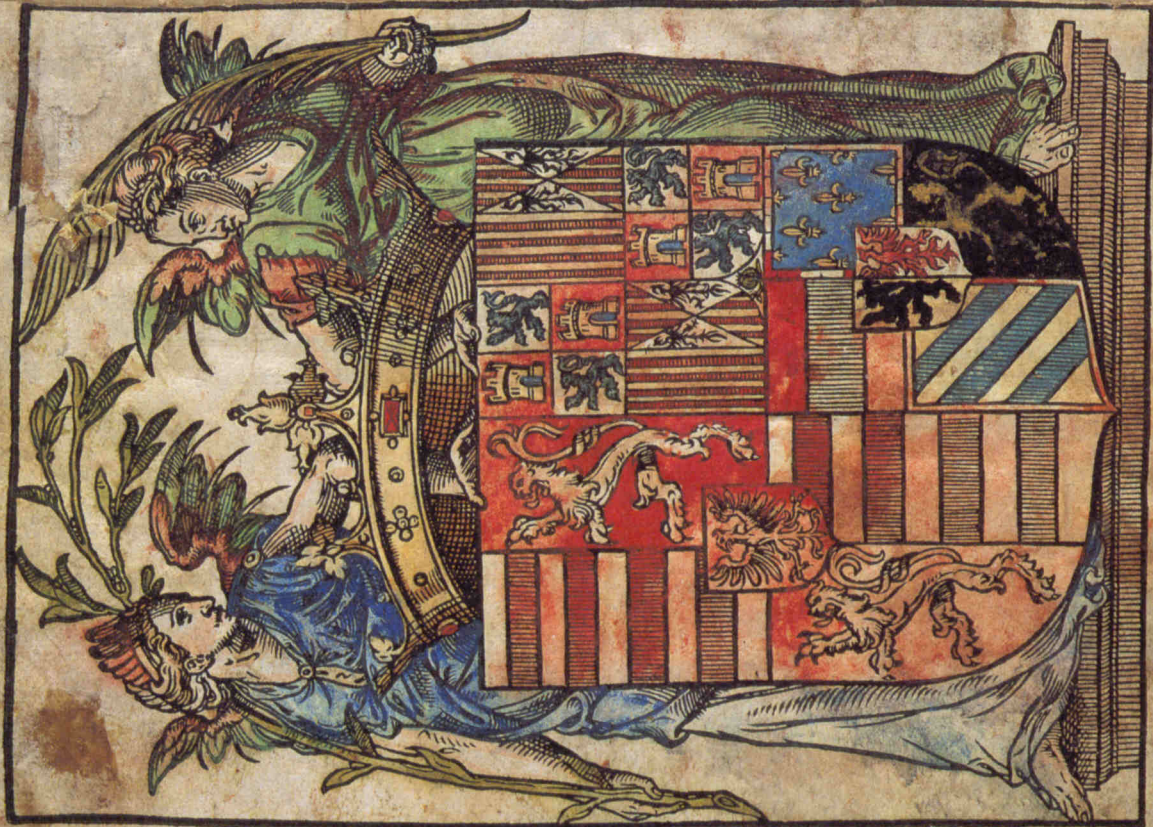


Se trouve est a la premiere de la page
et la robe amadour de sainte Mary

De la feuille de la page
757
23 feuilles

9085

BIBLIOTHEQUE
DE BOURGOGNE



La basse danse est en trois parties de basse danse
La basse danse tout premier est en trois parties de basse danse
La basse danse en grande mesure en moyenne mesure et en
petite mesure La grande mesure pour entrée de basse danse
doit marcher par une des marches puis par vingt huit
pas par deux pas simples puis par cinq pas doubles puis
par deux pas simples comme de quatre pas trois des marches
puis fait faire vingt huit pas

La moienne mesure se doit marcher par deux pas simples /
puis par trois pas doubles / puis par deux pas simples /
puis trois desmarches / puis faut faire vng branle /

La petite mesure se doit marcher par deux pas simples /
puis vng pas double / puis deux pas simples / puis trois
desmarches / et puis vng branle /

Et si est a sauoir que deux pas simples / vng pas double
vne desmarche et vng branle occupent autant de temps
qu'un comme l'autre /

Item pour au bray danser une basse danse deux choses sont requises
premierement que on sache le nombre des pas d'une chascune
basse danse / Secondement que on les sache marchier du nombre
des pas d'une chascune basse danse le vous demonstrera puis quil
a este deuise du nombre de pas d'une chascune basse danse il faut
ce si est de necessite de demonstrier et ensigner la maniere comme
on doit marchier ces dis pas /

Et premierement

Une desmarche seule se doit faire du pie dextre en reculant
et s'appelle desmarche pour ce que on recule et se doit faire en
esleuant son corps et reculer le pie dextre pres de l'autre pie.

Le seconde desmarche se doit faire du pie senestre en esleuant
son corps et se tourner vng petit deuers la femme et puis amener
le pie dextre au pres du senestre en esleuant son corps marillement.

Le tierce se doit faire du pie dextre comme la premiere
et se doit faire audit lieu la ou se fait la premiere.

Il est a sauoir que l'armure n'a que deux pas simples
ensemble selon l'art de bien danser /.

Item il est a sauoir que les pas doubles sont tousiours
non pas selon l'art de bien danser au vray /.

Il ote que quant on fait deux pas simples apres le pas
double on doit faire le premier du pie dextre / et le second
du senestre / affin que on face la premiere desmarche du
pie dextre comme dessus est dit /.

Item il y a vne agle generale en basse danse que l'on fait
premierement on fait vne desmarche puis faut faire vne
branle et puis deux pas simples et puis les pas doubles
et puis deux pas simples se la mesure de la basse danse le
requiert et puis les desmarches et puis le branle.

Item il est a noter que aucunes fois on fait vne desmarche
et aucunes fois trois.

Il y a de a noter quil y a deux manieres de basses dances
Cest assavoir basse danse mineur et basse danse majeur /
Basse danse majeur se commence par basse danse / et puis la
premiere note qui est nommee desmarche on fait reuerence
a la femme en soy inclinant vers elle / et ceste inclination se
doibt faire du pie senestre s.

La basse danse mineur se commence par pas de breban et de la
premiere note de la basse danse on ne fait point de reuerence
a la femme.

C'est adun que chascun deulz doit occuper vne note
de basse danse entiere cest assavoir deux pas simples vne
note vng pas double vne note vne desmarcne aussi
note et pareillement vng branle.

Et en ces choses cy est la basse danse braye et accomplie
du tout.

Il est que toute basse danse se commence par desmarcne
et se termine par branle et se nomme basse danse pour ce
que on la joue selonc maniere par fait et pour ce que quand
on la danse on va en pays sans s'en deuenir le plus
vaineusement que on peut.

Le branle se doit commencer du pie senestre / et se doit
finir du pie dextre et s'appelle branle pour ce que on le fait
en branle d'un pie sur l'autre .6

Les deux pas simples se font en alant / et le premier pas simple
se fait du pie senestre en esleuant son corps et faire ung pas
avant / et le second pas simple se fait du pie dextre / et faire
esleuer son corps / et marcher ung petit en avant.

Le premier pas double se fait du pié senestre / et faut esleuer
son son corps et marchier trois pas en auant legierement / Le
premier du pié senestre / Le second du dextre / et le tiers du senestre
comme le premier / Le second pas double se doit faire du pié
dextre et faut pariellement esleuer son corps et puis marchier
trois pas en auant / le premier du pié dextre / le second du senestre
et le tiers du dextre / Le tiers pas double se fait du pié senestre
comme le premier / le quart se fait du pié dextre comme le
second / Le quint se fait du pié senestre comme le premier
et comme le tiers /

Item il est a noter quil y a aucunes mesures des basses
dances qui sont tres parfaites/les autres sont plus que
parfaites/et les autres sont parfaites/et les autres
imparfaites.

Les mesures tres parfaites sont celles qui ont pas simples
deuant les pas doubles/et apres avec/ij desmarchez et vng
branle.

Les autres se disent plus parfaites et sont celles qui ont
pas simples deuant les pas doubles/et apres avec/ij desmarchez
et vng branle.

Les autres sont appellees imparfaites qui ont pas
l'imprez devant les pas doubles et non pas apres
avec m des marches et vng branle (-



ne joule/me a pppb notes a mē mesures

r b // d z // d d // z z z b // d z z z b // d d // z z z b // d z z z b



a balle a pppb note a mē mesures

r b // d d // z z z b // d // z z z b // d d // z z z b // d z b



a marguerite a xpoim notes a v. mesures 6

b f f d d r r b f f d r d b f f d d r r b f f d r d b f f d d r r b f f



uise a xpoim notes a vii mesures comme il appert 6

b f f d d r r b f f d r d b f f d d r r b f f d r d b f f



a francoise a. lya. notes a. des mesures comme il appert.
P bss dddd rrr bss ddd rrr bss dddd rrr bss ddd rrr bss dddd :

rrr bss d rrr ddd rrr b





e Rosny a plu notes a v. mesures comme il appert.

R b f f d d d d r r r b f f d r d r b f f d d d d r r r b f f d r d r b f f d d d r r r b



a fuisse d'aise du roy de France a plu notes a v. mesures.

R b f f d d d r r r b f f d d d r b f f d d d r r r b f f d r d r b f f d d d r r r b f f d r d r b



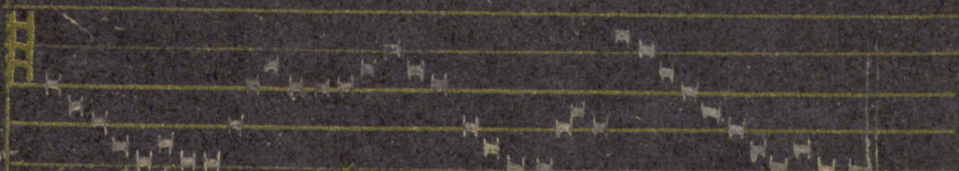
uicnon a plm notes a di mesures toutes impar // *Faites*

R b ss ddd rrr b ss d r d r b ss ddd rrr b ss d r d r b ss ddd rrr b ss d r d r b



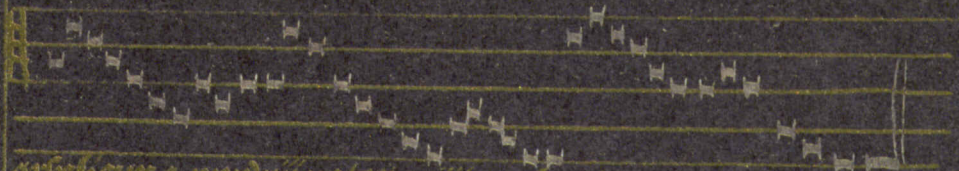
e languis a plm notes a di mesures toutes impar faites

R b ss ddd rrr b ss d r r r b ss ddd rrr b ss d r d r b ss ddd rrr b ss d r r r b



a tantante a poply notes a m̄i meſures cōme il appert

¶ b ſſ d d d ſſ r r r b ſſ d d d r r b ſſ d ſſ r r r b ſſ d d d r r b



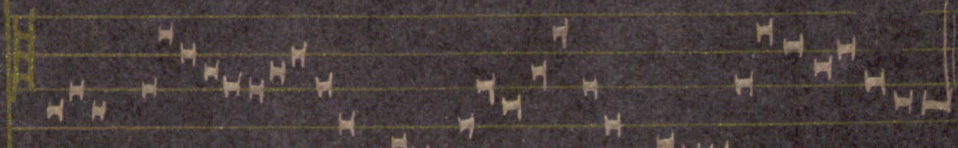
arbecheux a poply notes a m̄i meſures.

¶ b ſſ d r ſſ d d ſſ r r r b ſſ d r d r b ſſ d r ſſ d d r r r b ſſ d r d r b



a rochelle a pppm notes a m. mesures comme il appert

x b ss ddd ss z z z b ss d z z z b ss ddd ss z z z b ss d z z z b



z leane a pppm notes a m. mesures

x b ss dddd ss z z z b ss ddd z z z b ss d ss z z z b ss ddd z z z b



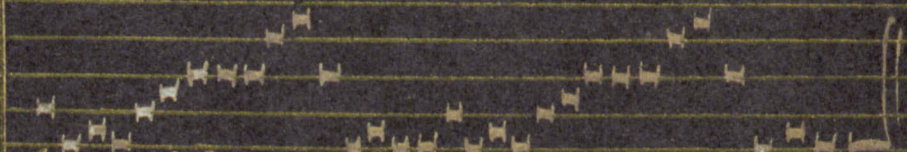
0000 zzzz bfff dzzzbfff ddd zzzz bfff dzzzbfff ddd zzzz b





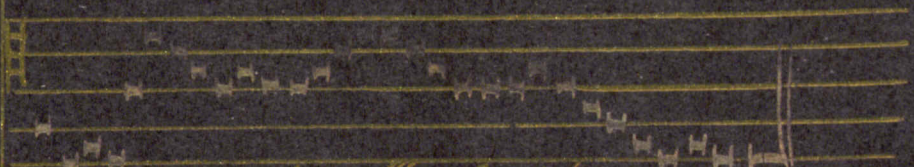
adresse a plyn notes a 10 mesures comme il appert

P b ss dddd rrr b ss d rrr b ss dddd rrr b ss d rrr b ss d rrr b Am



e haut et lebas a plyn notes a 10 mesures

E b ss d rrr b ss d rrr b ss d rrr b ss d rrr b ss d rrr b Am



amour a xxx notes a iii mesures.

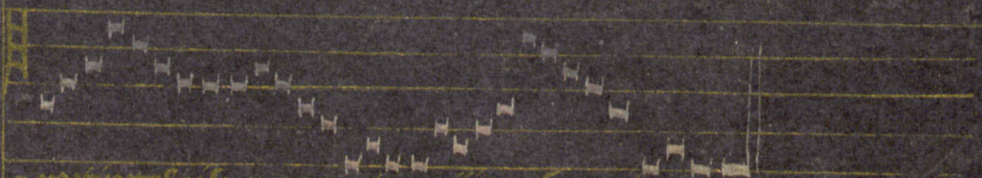
z b ss dz ss ddd ss zzz b ss d ss zzz b ss ddd ss zzz b



lendon a xxx notes a iii mesures.

z b ss dz ss ddd ss zzz b ss d ss zzz b ss ddd ss zzz b





a portugaloise a xxx notes a m. mesure.

P b s s d z s s d d d s s r r z b s s d s s r r z b s s d d s s r r z b



ans faire de l'orgue de partie a d. notes a d. mesures s'il appert.

P b s s d d d d s s r r z b s s d z s s d d d r r z b s s d d d d r r z b s s d z s s d d d r r z b s s d d d d r r z b

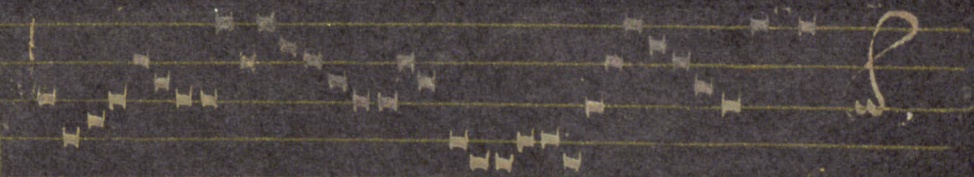


Drefois auant que mourir a plain notes a six mesures tout tres

¶ b ss ddd rrr b ss d r d r b ss ddd rrr b ss d r d r b ss ddd rrr b ss d r d r b

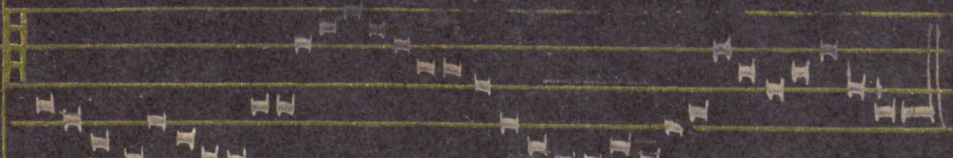
De suite de cistille se danse a six personnes en la maniere qui s'enfient

ss d honneur d ss d honneur d ss d honneur d ss ddd rrr ss d rrr ss d



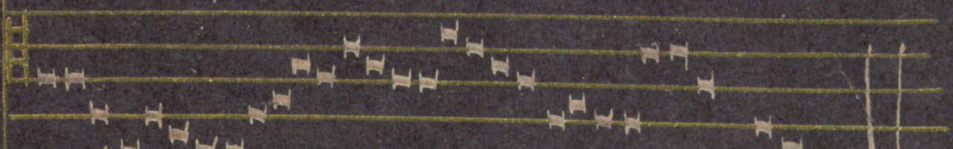
e douz espoir a 'plein notes a vi mesures toutes parfaites.





proph. a. p. p. p. notes a. iii. measures.

z b s s d d s s z z b s s d d s s z z b s s d s s z z b.

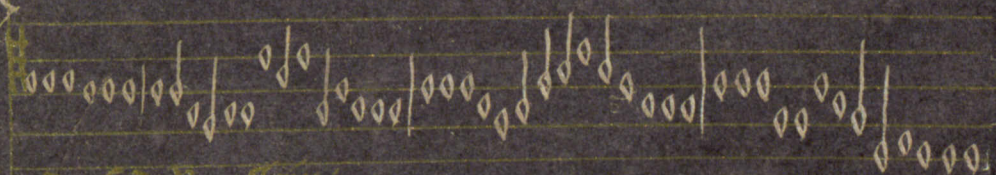


o p. p. p. notes a. iii. measures.

z b s s d d s s z z b s s d d s s z z b s s d z z b.



a nneus ammes a ppp notes a m mesures.
x b s s d z s s o d s s r r b s s d s s r r b s s o d s s r r b

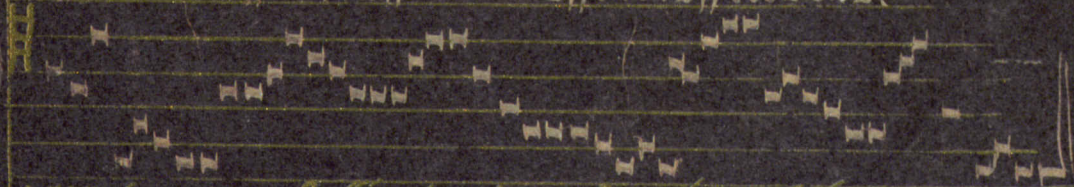


a danse de faucon.
x b s s d z s s o d s s r r b s s d s s r r b s s o d s s r r b



este plaisir a plin notes a d. mesures

R bss dddd rrr bss drrr bss dddd rrr bss drrr bss ddd rrr b



e quant rouen a plin notes a d. mesures imparfaites

R bss dddd rrr bss ddd rrr bss dddd rrr bss ddd rrr bss dddd rrr b





en leal desir a doi notes a m mesures comme il appartient

z bss dddd rrr bss ddd rrr bss dddd rrr bss ddd rrr bss dddd rrr b



e mois de may a trois notes a m mesures.

z bss ddd ss rrr bss dss rrr bss ddd ss rrr bss dss rrr b





apomme a propin notes a mē-mesures 6

℞ b ss dz ss dd ss rrr b ss dz b ss dz ss dd rrr b ss dz b 2



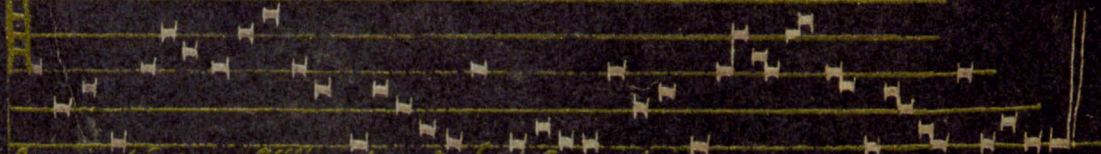
a nauavoise a propin notes a mē-mesures 6

℞ b ss dd ss rrr b ss dz dz b ss dd ss rrr b ss dz dz b 2



arcelonne a xxxiii notes a iii mesures comme il appert.

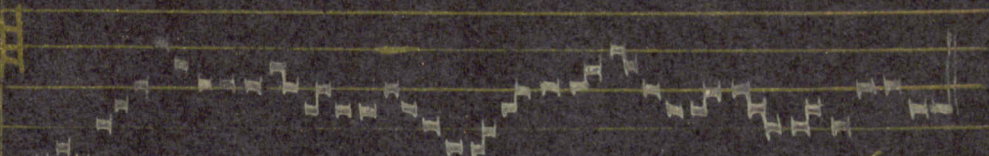
F b f f d d f f r r b f f d f f r r b f f d f f r r b f f d f f r r b f



loue une a pliii notes a vi mesures.

F b f f d f f b f f d r d b f f d d r r b f f d r d b f f d d r r b f f d r d b f





a potuine a plin notes a dynefures toutes rnyre farces

Fb ss ddd zzz b ss d r d z b ss ddd zzz b ss d r d z b ss ddd zzz b ss d r d z b



anguar en mille desceffe a ppopb notes a nynefures

Fb ss ddd d ss z z z b ss ddd z z z b ss d ss z z z b ss ddd z z z b



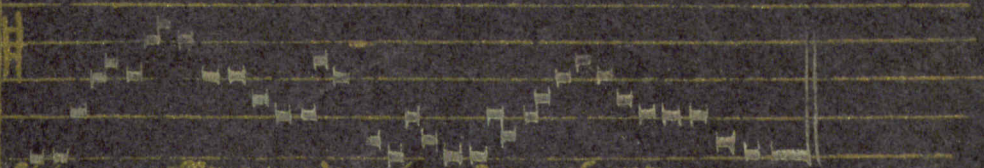


2) a berdeleze a pliny nortz a by mellewe tontat a pliny nortz
P b ss ddd z r z b ss d r d z b ss ddd z r z b ss d r d z b ss ddd z r z b ss d r d z b c



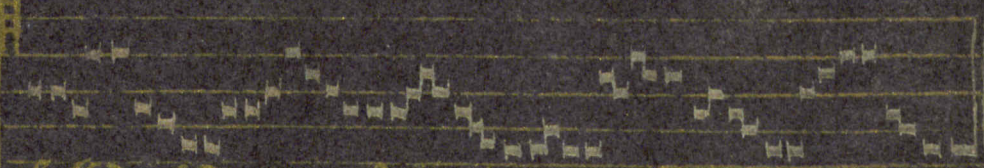
e ioueu de bruceleor





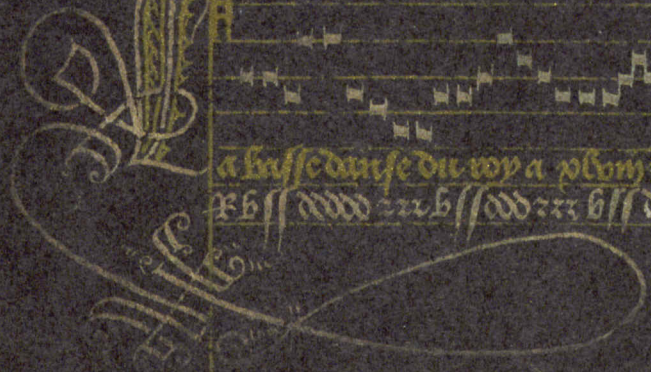
Not nouvelle a pppm notes a d. mesures.

R b f f d z z z b f f d d d z z z b f f d z z z b f f d d d z z z b f f d z z z b f



a basse danse du roy a pppm notes a d. mesures.

R b f f d d d d z z z b f f d d d z z z b f f d d d d z z z b f f d d d z z z b f f d d d d z z z b





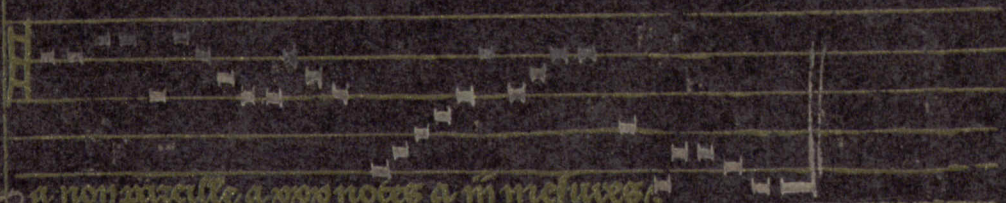
anlon la dureau a pln notes a m mesures

¶ b ff dddd ss zzz b ff ddd zzz b ff dddd ss zzz b ff ddd d zzz b 6.3.



e sui pouere de loesse a pln notes a m mesures 6

¶ b ff dddd zzz b ff d d d z b ff dddd zzz b ff d d d z b ff ddd zzz b 6



a non parcellle a ppo notes a m mefures
P b s s d z s s d d d s s z z z b s s d s s z z z b s s d d d s s z z z b



aten mon amoueux desir a ppo notes a m mefures
P b s s d d d s s z z z b s s b s s z z z b s s d d d s s z z z b s s d z s s d d d s s z z z b



mensurament a plin notes a onco measures

£ 6 // 00000 zzz b // 0 zzz b // 00000 zzz b // 0 zzz b // 000 // zzz b 6



affetto a volubili notes a in misure.

765025500222655052226550022262





e grant thozin a pldm notes a cinq mesures come il appert.

P b ss dddd zrr b ss ddd zrr b ss dddd zrr b ss ddd zrr b ss dddd zrr b 2



a douce amoro a pl notes a un mesures comme il appert.

G. P b ss dddd ss zrr b ss ddd zrr b ss dddd ss zrr b ss ddd zrr b 2



¶ 6 // oooooo // zzzz 6 // oooo // zzzz 6 // oooooo // zzzz 6 // oooo // zzzz 6 // oooo // zzzz 6 // oooo // zzzz 6



¶ b f f d d d z u b f f d z d z b f f d d d z z b f f d z d z b f f d d d z u b f f d z d z b f f d d d z z b

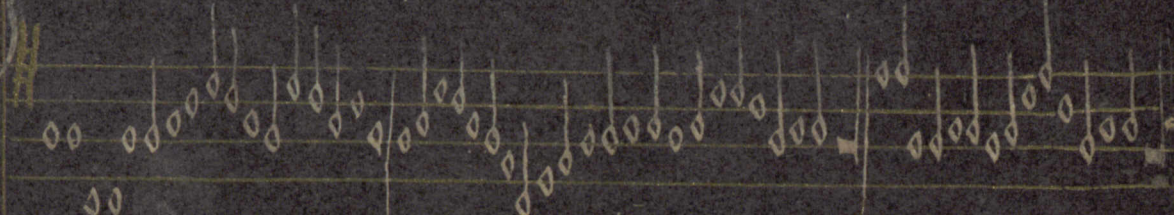


ou bouillie ioyeuse en pays
de brehan (-) | homme et la femme ensemble doibnent faire ceg
deux fois. Et puis senfuira la basse danse R

Homme et la femme ensemble
deux fois R

Homme et la
femme ensemble
une fois (-)

Homme et la femme
ensemble deux fois R



esperance de courtois en pro. Puis se plaist le homme la femme et le. En l'un d'eux ensemble
de breche et se fait deux fois. faire aussi apres l'un son homme. font ce q' se suit la
basse de l'un.



esperance de courtois a plus notes a deux mesures.

b f f d d d f f z z z b f f d f f z z z b f

L a d'aise de d'aise.

l'homme se part de la femme
marchant deux ff. auant
apres une double desmarche
Et ce temps pendant la femme
se touene sur pris app.

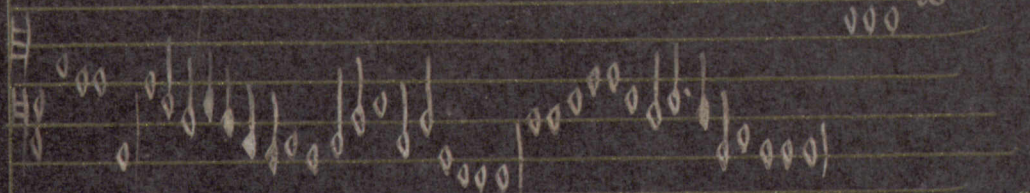
Jehi fait la femme
ce que l'homme a fait
Et parcelllement
l'homme ce que la
femme a fait.



Handwritten musical notation on four-line staves, featuring square neumes and a large decorated initial 'L'.

The text written below the first staff is: *a franchise nouvelle et le fait un.ij. fois //*

The notation includes various musical symbols such as square neumes, clefs, and bar lines, indicating a musical score.



Entourant

τοιαυτ' ὅσον π' ὀρέγης

long for
return and come
on effort procure

